



جنیف ــ وصف، رویتر، تاس. اعلنت اهس الولاياتالمتحدة والاتحاد السوفياتي "أن الخلافات بين الجانبين في شأن عدد من القضايا التي لم يكن قد تم علما في السابق ضاقت وانهما سيوجهان بهودهما المشتركة نحو استئناف مؤتمر جنيف في الخريف المقبل ، كذلك سيجري الطرفان مشاورات شهرية على مستوى السفراء في واشتطن او موسكو "للاعداد الدقية لمؤتمر السلام في الشرق الاوسط،

وهنا نص البيان المشترك الذي صدر بعد ٣ أيام من الممادثات بين السيد سايروس فائس وزير الخارجية الاميركي والسيد اندريه غروميكو وزير الخَّارِجِيـةَ السوفياتـي، كَمَـاً وزعته وكالة "تـاس" السوفياتيـة

"طبقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه في مجرى المحادثات التي جرت فيموسكو في نهاية اذار من السنة الحالية بين ألاميس العسام للجنسة المركزية للحبزب الشيبوعيي السوفياتي ليونيد بريجنيــف وعضـــ المكتب ألسياسي للجئة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو

دائمها الوقيت الكيافي للقيهام بواجباتهم على الشكل الكامل • وتناول البحث ايضا مسائل تتعلق وبحث الجانبان في صورة مفصلة بتنفيذ الاتفاقات المعقودة مع الفلسطينيين، وطبعا السعى قائم على قدم وساق من رئب الجمهورية واللجنة الرباعية، وهناك امل في ان يتوصلوا في اربعة او خُمسةَ أيام الى نتيجة ، لان وجهات النظر اصبحت قريبة جدا " 🤏 لماذا لم يتوصلوا الى نتيجة.

> خصوصا بعد الاتصالات التي اجروها مع الفلسطينيين؟ ً - لان الفلسطينيين لم يكونوا موجودين كلهم، والظاهر أن الهيئة التي تمثل القيادة الفلسطينية لم يتمكنوا من اتفاد اي رأي او قرار في هذا الموضوع، فأرجأوا البحث

المتعلقة بسير الاعمال في الدولّةُ وضرورة اعطاء المجال للبلديات كي

تقوم بأعمانها بحيث تعود الحياة المحلية الى كل بلدية، لان هناك

١٥٠ بلدية منحلة يديسر اعمائها

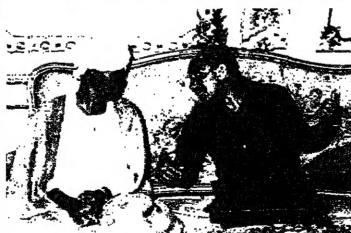
القائمقامون، وهؤلاء ليس عندهم

اربعة او خمسة ايأم •

اعرب الرئيس كميل شمعونء بعد مقابلته مساء امس للرئيس الياس سركيس، عن ارتياحه الى نتائج اجتماع اللجنة الرباعية العربية، وتوقع أن يتم التوصل الى نتاكج ايجابية في اربعة او خمسة ايام "لانّ وكان الركيس شمعون زار قصر بعبدا فى الخامسـة بعــد الظهــر وعرض مع رئيس الجممورية على مدى ساعة وثلاثة ارباع الساعة الاوضاع الامنية في البلادَّ، خصوصا الشمال، وتطرقا الى موضوع الأدارة واعمال البلديات، ولأسيما منها المنحلة، وركزا على نتاكج

ولعا فآدر الرئيس شععون قصر السابعة الاربيا 'بحثنا في الحوادث التي حصلت

في الشعال وُضرورة تنقية الَّجو حتى وأنا اقول دائماً انم ليس وقد وقع المادث المؤسف فيجب ان نَمِعُو أَثَارِهِ فِي اسْرَعَ مَا يَمَكُـنَ وبافضل طريقة ممكنة ·



ا الرئيسان السادات والنميري في اثناء محادثاتهما في الاسكندرية ،

الاسكندرية – رويتر – غادر أمس الرئيس السودانسي جعفر نميري الاسكندرية عائداً الى بلاده بعد معادثات معالركيس أنسور السسادات قالت مصادر مطلعة انهما توصلا خلالها الى اتفاق كامل في شأن التطبورات في افريقيها والشرق

وأوضفت مصادر سودانسية أن النميري شرح "المؤامرات" التي يعتقد أنها تهدد السودان من جارتيه ليبيا واثيوبيا في حين أكد السادات من جديد وعود مصر الخاصة بالتأييد ضد اي خطر يهدد أمن السودان •

وكان الرئيس السوداني الذي طـرد المستشـاريــن العسكريــيـن

الرياض – واس – استقبل الملك خالد بن عبدالعزيز قبل ظهر امس فؤاد بطرس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدفاع اللبناني الذي قدم تهاني الرئيس الياس سركيس في مناسبة شفائه وعودته، وحضر المقابلة الامير سعود الفيصل وزير الفارجية والدكتور رشاد فرعون المستشار الفاص وكان الوزير اللبناني وصل الى الرياض من جدة حيث امضى ليل الجمعة -

السبت وصرح انه يحمل رسالة خطية الى العاهل السعودي من الرئيس اللبناني "تتعلق بالتطورات الاخيرة في الشرق الاوسط وبالموقف العربي والملاقات الثنائية بين البلدين" • وقال انه سينقل ايضا تحيات الرئيس سركيص وتهانيه الى العاهل السعودي "والتعبير عن سرور لبنان حكومة وشعبا بعودة جلالته الى ارض الوطن موفُّور الصحة"، وأشأد بالعلاقات بين لبنان والسعودية ووصفها بانها "علاقات اخوية

وثيقة " كما اعرب عن شكره لما قدمته السعودية الى لبنان خلال معنته . وعن الوضع في لبنان قال ان "الحكومة الحالية حققت الكثير في مجال اعادة الوحدة الوطنية"، واعرب عن "أمله في أن تسفر الجهود المبذولة على كل المستويات عن تحقيق أمال الشعب اللبناني والشعوب العربية بكيت يعود لبنان الى دوره العربي وتحمل مسؤوليته في الدفاع عن قضايا الوطن

وجهات النَّظر اصبعت قريبة جدا " •

اجتماع اللجنة المرباعية الذي عقد

ىعما أن سنيدة أن ربياً على "هاجز الصحافة" وقال: لا تبقى رواسب، خصوصا في الملاقيات بيسن اللبنانييسن وقسوة

لقُوةً الردّع اي غُاية خاصة او رغبة خاصة سوى القيام بواجباتها، اما

(دالاتي ونهرا) الكويتي ه

اللجنة الرباعية العربب انعقدت قبل ظهر امس في قصر بعبداء قسررت عقسد اجتمسآع المسر الاسبوع المقبل قبل انتهاء مهمتها رسمياً في ٢٦ أيسار السجساري ولسم يحدد الموعد النمائيللاجتماع، لكن مصادر اللجنة أكسدت انسه سيعقسد الاربعاء او الخميس، ومع انَّه لم تصدر عن اجتماع امس مقررات ماسعة في شأن البرنامج التنفيذي لاتفاق القامرة، فقد اوضمت المصادر نفسها أن النتائج الايجابية المرتقبة، في ضوء ما ثم الاتفاق عليه في اليومين الإخيرين ، لا بد من ان تظهر قريباء وقد يكون ذلك في الاجتماع الاخير الذي تعقده اللجنة

وكان وصل الى قصر بعبدا في العاشرة صباحاً ؛ العقيد معمد الخولي، ممثل الجانب السوري في اللجنة، ثم وصل سفير مصر ألسيد احمد لطفي متوليء فسفير ألكويت السيحد عبد المميحد البعيمان، فالسفير السعودي الفريق اول علي الشاعره رسالة من الاسد

وقبسل اجتماع اللجنسة اختلسى الرئيس الياس سركيس لمدة نصف ساعة بالعقيد الخولي الذي سلمه رسالة من الرئيس حافظ الاسد، _التتمة في الصفحة £1 _

خدام يستقبل وفدأ من المقاومة

دمشق – وسأ – أستقبل السيد عبد الطليم فسدام نائسب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري مساء امس السادة صلاح خلف وعبد الجواد صالح ومحمود عباس من قيادة المقاومة الفلسطينية، وحضر اللقاء اللواء ناجي جميل عضو القيادة القومية واللواء حكمت أنشهابي رئيس الاركان وبحثت فيه القضاياً الَّتَى تِهِــمُ الْعَلاقــات الســوريــة ــ القُلْسَطينية ودعمها •

وكان فدام أستقبل قبل ظهر أمس انسفير الاميركي في دمشق الميد ريتشارد مورفي



نم يتحدد الموعد بعد" •

تطويق مضاعفاتها •

اما البطريسرك خريسش فاكتفسى

وعلم ان البعث تـناول ايضا

بالقول: "الزيارة وديةتطرقنا فيها

ألى كُل ما يعود بالخير على البلاد" •

حوادث الشمال وضرورة العمل على

عند الاسعد

كامل الاسعد، وقد وصل الفولي

وقائصوه الى بلونة في الخامسة

وبعد انتهاء الزيارة التي استمرت

ساعة قال الاسعد: "زيارة عادية،

عرضنا خلالهسا معالعقيسد الخولسي

والسيد قانصوه الوضع انعام لبنائيا

وَعربيا ﴿ وَمِما لَا شَكَ قَسِيهَ أَنْ هُــدُهُ

الفترة هي فترة مهمة وتقريرية

بالنسبة الى القضية ككلء ويتوقَّف

عنى المواقف المقبلة مصير مسيرة

_التتمة في الصفحة £ (_

الزيارة الثانية كانست للرئيسس



زّار العقيد محمد الخولي بعد ظّهر إس بكركي وبلونية وعيرص مبع وطريرك الماروني مار انطونيوس أرس فريسش والرئيسس كامل عد، تطورات الوضع في ضوء وكارتر الأسد وكارتر

إِنَّهُامُ اللَّهِنَّةُ الرَّبَّاعِيةُ العربيةُ • فَي بِكُركي وَعِلْ الخولي الى بكركي في ابعق بعد الطهر يرافقه السيد مُمْ قَانِصُوهِ الامينُ الْعَامِ القَطْرِيُ اللهِ قَانِبِ البهِتِ واجتهـما الأبراء خريش لمدة 70 دقيقة • الأيال الفولسي للصدافييين الله ودية، للسلام على غبطة

و المكن اعتبار اجتماع المتعام المنال مل تجتمع اللجنة قريبا ، ب: "في فترة قريبة جدا، ولكن

يبيع بالمسزآد ألعساني اليق الاحسد ٢٢ أستاد الساعد ٤ بعدالظهم

في الحازميه طريق الشام عبل تكنة النياضية - فوت والكاساء آلة عرض سيما ١١٦ أ بحالة جيدة غروشات ستيل ومودرن تحف وسجاد ايراني

غروميكوأطلعفاتس منظمة التحرير قاعدة ميدنهمول البدوية (بريطانيا) ـ رويتر ـ قال مسؤول اميركي كبير يسافر في طائرة السيد

السوفيات من بلاده فيمطلع الاسبوع

توقف في مصر وهو في طريق عودته الى السودان من فرنسا وذكرت صحف القاهرة ان السيد ممدوح سائم رثيس الوزراء المصري سيتوجبه البي الفرطبوم لحضور الاحتفالات الني ستقام الاربعاء العقبل في مناسبة الذكرى الثامنة

لتولي النميري الحكم ، وأضافت أن سالم سيحضر في اثناء وجوده في الفرطوم اجتماعاً الشرق الاوسطة أطلع الولايات المتحدة على موقيق منظمة التصرير الفلسطينية للجنة الوزارية المصرية – السودانية وتطوراته المشتركة للبحث في طرق تعقيق تعاون اقتصادي وسياسي بين مصر ينوي زيارة الشرق الاوسط في تموز والسودان،

المقبل من دون افيد نسائي 💂 في الخرطوم اعلثـت عـودة الانتخابات الاسرائيلية في الاعتبار

ووزير الخارجية الأميركي سايروس فانس، تم في جنيف في الفترة من ١٨ الى ٢٠ أيار لقاء بين اندريه غروميكو وسايروس فانس

في القضية المتعلقة باعداد اتفاق جديد حول العبد من الاسليمة الاستراتيجية الهجومية على اساس اتفاق فلاديفوستبوك واخبذ نتائبج الممادثات المقبلة في الاعتبار، واتفق المانبان على ان المعادثات فىجنيف كانت ضرورية ومفيدة وتم التَّوصل الى تقدم في تعديد الاطر تبادل الاراء لوحظ تقارب بين موقف الطرفين هول قضايا عدة كانت موضوع خلاف سابقا • وتم الاتفاق على مواصلة مناقشة كل القضايا المختلف عليها بغية عقد اتفاق جديد في اسرع وقت يحل مكان الاتفاق الموقت حول بعض التدابير

فيي مُصِالُ الصد مِينَ الأسليحية

وجري كذلك تبادل مفصل للاراء

بين اندريت غروميكو وسايروس فْأَنْسَ حُولَ قَضَيَّةًالْتَسويةَ فَيَّالْشَرقَ

الاوسط، وينطلق الجانبان من أن

تصفية بسؤرة التوتسر القائمسة فسي

الشرق الاوسط تعتبسر واعسدة مسن

المهمات الاولية في قضية ضمان

السلام والامن الدوليين وهما على

اقتناع بان مؤتمر جنيف للسلام في

الشرق الاوسطاء الندوة الدولية التي

نشأت فصيصا للمفاوضات عبوآل

تسوية قضية الشرق الاوسط فسي

مصلحة الأطراف كافة التي يهمها

الامرء مدعو الى القيام بدور مهم بغية تحقيق الهدف المذكور •

ولدى التأكيد على أن التعاون

بين الاتماد السوفياتي والولايات

المتحدة الاميركية الرئيسين

مسؤول امیرکی:

على موقّف

سايسروس فأنسس وزيّسر الفارجيــة الاميركي لدى توقف الطائرة للتزود

بالوقود في هذه القاعدة امس أن

مكومة الرثيس كارتر تعتقد ان في

امكان الاتحاد السوفياتي القيام

بدور بناء في تحقيق تسوية في

واضاف ان المانب السوفياتي

وأكد المسؤول ان فانس لا يزال

_التتمة في الصفحة 1£ _

الاستراتيجية الهجومية ،

وابرز ما جاء فيد قول الركيس الاميركي: "اننا نقيم الان بطريقة هادئةً وصامتة النتائب الني قد تترتب على الانتخابات في اسرائيل، واني أمل في الا يطرأ تغيير على التزام اسرائيل الذي مضى عليه وقت طويل بالبحث عن تسوية سلمية دائمة " •

الوزيران فانس وغروميكو بعد انتهاء محادثاتهما -

واشنطن ــ يبء وصف، رويتر قَالَ الرئيس جَيمي كَارتر فَي أُول تعليق لم على نَتائج الانتقابات

الاسرائيلية ان الولايات المتعدة

تقيّم دائياً بمدوء نتائب مدده.

الانتخابات وهي تأمّل في الّا تؤدي

الَّى "خُطُوةَ آلَى الوراء" في الطريق

وكان كارتر يتعدث الى عدد من

رؤساء تحريسر الصحسف آلاميركيسة

استقبلهم في مكتبء وفيد رزء

الى السلام في الشرق الاوسط،

وأكد انه لـم يـجـر اي اتصـال بمناميم بيغن زعيم كتلة "ليكود" الفائرة في الانتخابات "واني انتظر تكليف رسميسا تشكيس المكومية لادعوه الى واشنطن واتحادث معه حول مستقبل الشرق الاوسط" • وأوضح أنه التقيي عددا من

الزعماء آلعرب وان "محادثاته معمم كانت بناءة جدا (٠٠٠) ولذنك أمل في الا يكون انتخاب بيغن خطوة الي الوراء في أتجاه السلام"، وسكّل عن التعهدات التي قطعتها الادارة السابقة فأجاب أن وزير

الخارجية السابسق الدكتسور هنسري

كيسينجر وعد اسرائيل بألا تعترف

نهاية الاسموع منع عائلت عام شاطىء البحر فيما يستعد مساهدة للقيام بحملة اعلاميت في الولابات المتحدةتشرح افكاره هيآل انبسحية السلمية خصوصا غسرورة حدالا اسرائيس بالضفة الغربية في المدر تقات "ليكود" بعد غد الثلثاء معانثات مع ممثلي "الحركة الديموقراطية للتغيير" للبحث في امكان اشتراكها

في الحكومة الجديدة • كارتر يقيل

القُلسطينية ما لم تعترف هذه بدّ

اسرائيل في الوجود، "واشعر ان مرتبط بهذا الوعد" •

🚇 في اسرائيل يمصي بيغن عط

ضابطا كبيرا انتقد سياسته في جنوب كوريا

واشنطن - يب - اعلن امس البيت الابيض أن الرئيس جيمي كأرتر اقال الجنرال كوم سنفلوب رئيس اركان القوات الاميركية في جنوب كوريا من منصبه • وكان سنغلوب انتقد في تصريح وحان سنعنوب اللحد مي سعريح صحافي قبل ايام قرار كارتر خفض القوات الاميركية في جنوب كوريا وقال: "ان هذا القرار سيؤدي الى

صاحب وكالة عون للملاحة شريم

درب"٠

عن إفشاح مكاتب حنيد بيرومث بنابيت الشوكتلي راول نزلت المرضأ الطابقيانشالشك - تكفومنك : ٢٥٧٢٥٣٠ ٢٥٧٢٥٣ ومعتمر باستقيال زبائناص الكرام كالمعتاد في ذعهت عوسيصد تلفوت : ١٨١٨٨ - ٩٣٢٦١٤

M/V ARAXOS كا يعان أت الباخرة القادمة من انغرس قدا فغت عمولتها على ارصفة مرفأ بعروت. الرعاء مِن اصحامي البضائع المبادرة الى سحب بضائعه مؤراً وهم يتملوم ما ينتج عن التائفيرمن عطل واضرار.

وأن الياغرة M/V ANNITA ستصل بتاريخ ٢٧/٥/٢٠ مرعواصماب البضائع الإمصال باسرع وقست بمكاتب الوكالمة لإجراء المعاملات اللازمة وسحب بضائعهم والا افطرت البأغرة الى افراغ الحوامة المتاخرة على ___ ارصفات الرفاأ وذلك على مسؤولية اصحابها

ومعان الوكالت بالناسية أن كافت البواخر العاملت علمس خطوط بونسي البحريية هي مابعة لها وانصلادا اسبوعياً باخرة مُعَلَع من انقُرس الى بيرومي ومت فعلمت التجار الكرام الأمصال بمكامّب الوكالمت خوراً لتجزأ لبضائع وذلك بأسعار غياليستسير



هكذاسلامل

مؤسسة الى مركز آخر على رغم المداخلات

لان نظام المؤسسة لا

العليا على دراسة

تحدد نسبة ارتفاع

الاسعار في بلدان

المنشأ بنحو ٤٠ في

المئة في حين انها

تتجساوز فيلبسنان

المئة في المئة

لمعظسم السليع

restant and a

اعطاء الجسوازات

الخاصة لمن حصلوا

عليها سابقا من دون

الدكتور منح حماده

جراحة العظم واليد والاعصاب وشلل الاطفال والاطراف •

مركز البربير ق قط بناء على

المنزل ٥١١-٢٤ ــ العيادة

SAKRBAAL

مبيع ركلام

من الاثنين في ٢٣ أيَّار الي

في محلات

المصدي

شارع غندور السعد

تنزیلات مهمسة علسی کسل

اقمشسة برسسم التصفيسة

الاصناف من ٢٠ الى ٤٠ ٪

ابتداء من ٧ ل ١٠ ١٠ المتر٠

الجديد في شكارع

مستار السياس

السبت في ٤ حزيران

ANTICHAIRE A BYBLOS

موعد ب عظ من ۱۳ الی ۲

TE . 015

مسوغ قانونی ۰

رفضست وزارة المفارجية تجديد

eltaele.

اطلعت المراجيع

يسمح بذلك

رفضت جسهسق مسؤولة نقل مدير من

ينظم دركز سانت انطوان للعطلة الصيفية القليعات خلال صيف ۱۹۷۷ دورتین مدة کل دورة ۲۰ یوما:

> تكون أختيارية الاولاد المسجلين في المركز: ــ دروس مدرسة سانتانطوان الصيفية - استلحاق للذين امضوا سنتهم الدراسية في الفارج • التسجيل والأستعلامات:

ــ يومياً في القليعات ، الهاتف ١ ٩٥٠٤٩ ــ يوم السبت فقط في بيروت • الهاتف ٢٢٥٩٢١

Cassandre **VETEMENTS - CHAUSSURES - SACS** torrente



ان مضرة مساهمي بنك تورنتو دومينيون (الشرق الاوسط) ش م ل مدعوون بموجيد الى مضور الجمعية العمومية العادية التي ستنعقد في مكتب البنك الكائن في بناية صعناوي (الطابق السادس) شارع مصرف لبنان - بيروت يوم الثلثاء الواقع فيه ١٩٧٧/٦/١٤ السآعة المادية عشرة، وذلك لاجل التداول واتخاذ القرارات وفقا

١ - تقارير مجلس الادارة ومفوضي المراقبة في شأن اعمال البنك خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٧٤٠

٣ - الموازنة وحسابات سنة ١٩٧٤ وأبراء دُمة اعضاء مجلس

٤ - تقارير مجلس الادارة ومفوضي المراقبة في شأن العمليات المجراة بين اعضاء مجلس الادارة والبنك خلال عام ١٩٧٤٠ والترخيص لاعضاء مجلس الادارة في التعامل مع البنك وتعيين حدود هذا التعامل وشروطه الادارة في التعامل مع البنك والتسليف التعامل وشروطه وفقائل المادة ١٥٥٠ من قانون النقد والتسليف المدادة المداد والمادتين ١٥٨ و ١٥٩ من قانون التجارة •

0 - الامور الاخرى التي قد تعرض اصولا على الجمعية او في اي

الاختصاصي بالمراض العين وجراحتها

يعود الى استقبال زبائنه الكرام ابنداء من يوم الغميس في 19 ايار 19۷۷ في عيادته الكائنة في بيروت، شارع معمد الحوت، بناء على موعد سأبق التلفون ٢٩٧٢٢١ ويستقبل في عيادته في صيدا ايام السبت والاثنين، في بناية جنبلاط، شارع رياض الصلح • التلفون ٧٢٣٢٢٢

في القليعات - كسروان

_ عن ١١ تموز الي ٩ أب ٠ _ عن ١٠ أب الي ٨ ايلول ٠



تجدول الاعمال الاتي :

٣ – انتفاب مجلس ادارة جديد وتحديد مخصصاته٠

مجنس الادارة

يَسَرُّكَ البري جاديس Jadis أن تعُم زبَ ائنها

منسر وشاتها وشرياتها ولوحساتها وتحفها

منزل السيّد بيارحداد في

وذلك من المخميس ٢٦ ايتارحتى الأحد ٤ حزيران (بمافيها أيام الحاد) من السّاعة ١١ صَبّاحًا حتى السّادسة مسّاء تلفون: ٩٣٣٥٠٥

كفارحباب طلعة غزير وباشعار استنشنائية

افستاح صالاتها الكائنة في القنطاري في تعرض

واصدقائها الكرام إنه بانتظار إعادة

ملاحظة : اعيد نشر هذا الاعلان اليوم لتصحيح الخطأ الذي وقع في نشرة امس بالنسبة الى تاريخ انعقاد الجمعية العمومية العادية •

يتوجه وفد "التجمع الاسلامي" اليوم الى دمشق ليكاشفها بهموم الساعة وتطلعاته المستقبلية ويقف على رأيها في ما جرى ويجري على الساحة اللبنانية وفي الدور المفيد الذي يستطيع أن يقوم به التجمع بما يحقق المصلحة اللبنانية

والعربية والفلسطينية

الموقف العربي وعلى صورة التحالفات القائمة في لبنان ﴿ وهي نتائج تقرض مزيدا من الموحدة والتماسك بين اللبنانيين انفسهم وبين العرب كافة وتقول مصادر مطلعة ان السلطات السورية تسعى جديا لحمل القوى اللبنانية الفاعلة على اقامة جبعة وطنيةواسعة ترفع شعار الحفاظ على وحدة لبنان ارضا وشعباء وتتصدى لمشاريع التقسيم بمختلف اشكاله وتدعم السلطة اللبنانية من اجلُّ

وسيعرض الوفد التطورات التي طرأت لبنانيا وعربياء

خصوصا بعد الانتخابات الأسرائيلية وانعكاس نتأثمها على

تثبيت الامن وتحقيق وحدة المؤسسات وخلق الإجواء المؤاتية للبناء والتعمير • وتضيف المصادر نفسها ان السلطات السورية ابدت استعدادها للمساهمة في تذليل العقبات التي تعترض قيام الجبمة الوطنية الواسعة وانها من اجل ذلك مستعدة لطي صفحة المواقف السلبية التي صدرت عن بعض القيادات والزعامات اذا لمستان اهداف الجميع باتت واحدة وفي رأسها وحدة لبنان، على ان تنسى هذه القيادات بدورها سلبيات المرحلة الماضية وتكون على مستوى الاحداث والمسؤولية في مواجهة الظروف الدقيقة الراهنة والمرتقبة وهذا يفرض الترفع عن الحزازات والحساسيات

الجبهة اللبنانية الداخلية موحدة ومتماسكة لا تخرقها الخلافات والانقسامات، وذلك للتمكن من التفرغ لمواجهة التطورات ومختلف الاحتمالات التي قد تنشأ عن قيام حكم متصلب في أسرائيل، وهذا يتطلب ليس قيام جبهة وطنية عريضة في لبنان قصب، بل قيام جبهة عربية متضامنة قادرة على التصدي للتعديات الاسرائيلية •

"النهار "

مدعوة للانضمام الى الجبهة المقترحة •

وقد يكون قيام هذه الجبهة بمثابة حركة تصحيحية لـ"الحركة الوطنية" واعادة تقييم ومراجعة للمواقف السابقة التي اتخذتها ويكون البرنامج السياسي والوطني والاجتماعي الذي سيتم وضعه بالتنسيق والتفاهم بين منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي والعزب التقدمي الاشتراكي وسيلة لابعاد بعض الادزاب والمنظمات غير المرغوب فيما عن الجبهة العريضة بحيث يكون التعاون على اساس المبادىء وليس على اساس

لكن المراقبين يرون ان قيام الجبهة العريضة تواجهه عقبات قد يعتاج تذليلها الى وقت • من هذه العقبات ما يتصل بضم بعص الاحزاب الى الجبهة وما يتصل بوضع الخطوط

ويهم السلطات السورية، كما تقول اوساطها، انتكون

ومنَّ اجل ابعاد الاعتبارات الشخصية وتجنب سياسة عزل هذا الحزب او ذاك عن موضوع قيام الجبهة الوطنية العريضة، فقد ارتؤي وضع برنامج سياسي يحقق وحدة المدف كسبيل لتحقيق وحدة الصفء وجميع القوى السياسية والقيادات والاحزاب التي تلتقي في خطها وتفكيرها مع مضمون هذا البرنامج تكون

حركة تصحيحية للحركة الوطنية؟

الصداقات والعلاقات الشخصية •

الكبرى للبرنامج • فهناك الحزب السوري القومي الاحتماعي المتعاون مع "الحركة الوطنية" وحزب سوري قومي أخر متعاون مع الجبهة القومية (شاتيلا ـ قانصوه) وهناك تنظيمات منقسمة على نقسها بعضها يتعاون مع المركة وبعضها الآخر مع "الجبهة القومية" • فكيف يمكن التوفيق بينها لضمها الى الجبهة الوطنية الواحدة، وهل يمكن توحيدها أولا ثم ضمها أو ضم فئة وترك الفئة الاخرى، وقد يصار الي ضم الأحزاب المنقسمة على نفسها الى المبهة العريضة كما كانُ الامر بالنصبة الى منظمة حزب البعث السوري وحزب البِمْت العراقي عند قيام "المركة الوطنية" وقبل أن يقوم خلاف بين بعض الاحزاب داخل الحركة وخروجها منها •

ويضيفُ المراقبونُ أن التوسع في البُرنامج الذي ستقوم عليه الجبهة العريضة قد يثير خلافات حول عبد من النقاط ولتفادي ذلك ينبغي ان يتضمن البرتامج نقاطأ رئيسة محددة تلتقى عليها اكثرية الاحزاب والقوى السياسية، كوحدة لبنان، بارضه وشعبه ومؤسساته، والفاء الطائفية السياسية او اعتماد العلمنة على مراحل.

وان برنامها كهذا محدداً بنقاط لا تختلف عليها الاكثرية، قد يجعل الجبهة العريضة تضم ممثلين عن مختلف الاتجاهات السياسية من يمين ويسار •

وقد طرح في بعض الأوساط اقتراح يسهل قيام جبهة وطنية عريضة لا تشكل عزلا لاحد او تعدياً لاحد، وهذا الاقتراح يقضي بان يمثل وليد جنبلاط مثلا "الحركة الوطنية" وعاصم قانصوه أو كمال شاتيلا "الجبهة القومية" والشيخ بيار الجميل "الجبهة اللبنانية" والرئيس رشيد كرامي أو الرئيس سلام أو الرئيس اليافي "التجمع الإسلامي" •

أستأثسر توهبت الاعسلام الرسمسي المسؤول عن الاعلام المركزي في "المجلس السياسي للاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية" المحامي عصام والرقابة على الصحف باهتمام رئيس الحكومة الدكت ور سليم المصم، الذي رأس صباحاً اجتماع عمل حضره نعمان الذي قال بعد الزيارة: "بحثناً في توحيد الاعلام وضرورة تحقيق التوازن الاعلامي كمرحلة مبدئية في عملية التوحيد" • المدير العام لوزارة الاعلام الدكتور شارل رزق وعدد من المستشارين في الوزارة وتركز فيه البعث على نتائج الخطوات التي نفذتها السلطة بفية توهيد الاعبلام ، والخطبوات التبي

وأثر الزيارة التي أستمرت نحو

وسلل : هل توصلتم الى صيغة

MERA JELLS

قرب ستاركور بناية لسان الحالسين

ت عنون : ۲۳۸۰۹۵

فندة كارلتوب

نظرًا لتوافرمجم عات قيمت

من المغروشات الاجنبية والتحف

وبعض انواع السجأو الثميني

الحاصة بعض العائلات

نعل*ن عن مزاد علتی*

اليوم الاجد ٢٦ آبييال

الساعذ ١١ صباحا فر٣ بعد الظهر

نزيابن والاصيقادي ميكاتبها

وكان الرئيس المسص أجتمع برئيس الشعبة الثانية في الجيش يمكن ان تتخذها في المستقبل، الرائد جونسي عسيده السذي زاره وأستقبل الرئيس الحــص وفــدا نيابيا من لجنة الادارة والعــدلضــم لمناسبة تسلمه مهماته الجديدة، وعرض عليه تصوراته لفطة عمله المقبلة • النواب: همن الرفاعي والبر مخيبر

كذلك أستقبل الرئيس الحص النائب الدكتور نزيد البزري،

تنسيق نیابی-صحافی لصونحريةالرأى

استقبل نقيب الصمافة رياض طم صباح امس في دار النقابة، اللجنة النبأبية التي شكلتها لمنة الادارة والعدل لمعالجة مسالة الرقابة على الصحف، وهي مؤلفة من النواب السادة: الدكتور البر مخيبر، محمود عمار، الدكتور حسن الرفاعي،

وقد بحثت اللجنة مع النقيب وبعض اعضاء مجلس النقابة في التعاون بين مجلس النواب والصحافة لتعزيز حرية التعبير ومنع التعتيم

وروى النقيب طم كيف تصدت نقابة الصحافة لمقاومة الممارسات المنحازة، وهي التي تقبلت مبدأ الرقابة للفروج بالبلاد من المعنة . وتصدت النواب عن ضرورة

المعافظة على حرية الرأيء خصوصا بالنسبة الى ممثّلي الشّعب، في هذه الفترة التي ينشطون خلالها لدعم الرئيس سركيس وتأييد مسيرة الدولة نُحَـو ترسيَـخ وَحَـدَة البــلاد ومقاومة كل خطوة تقسيفية • وتطبرق المديست السي قضيب

الصحافية ككيل، فأبيدت اللمنية النيابية وجمعة نظهر النقابعة فسي المطالبة بتأميس اكتفاء الصعف ماديا بموارد مشروعة جديدة، في مقابل مراقبة موارد الصحف •

واتفق النواب والنقيب طه على متابعة الاتصال بين المجلس والنقابة لتنسيق الجهود وتوحيدها في سبيل حرية الرأيء

أستؤنفت الفلوة الكتائبية قبل ظهر أمس في فندق برنتانيا وتابعت

درس ملفين ، الاول يتضمن شؤون

الحزب النظامية، والثاني يتناول

تعزيز القطاعات المزبية في اطار

وقد أستهل الشيخ بيار الجميل

الخلوة بكلمة تحدث فيها عن

المشكلات الاساسية، وكرر القول ان

سببها هو عدم تفاهم اللبنانيين

على تفكير واهد في القضايا الجوهرية المشتركة وعيزا هال

الضعف والاضطراب في المصلحة

اللبنانية الى توزع اللبنانيين "كل فريق في اتجاه دولّة عربية متخطين

بذلك دولتهم" • ودعا اللبنانيين

الى التفاهم على القضايا المصيرية

"فيقضوا بذلك على اي انقسام

نفسي أو جغرافي، ويعودوا الى استئناف المسيرة ألتي كانوا فطعوا

فيها شوطاً نحو الانصهار التام في

ثُم أطلعَ الجميل المجتمعين علي

نتائج الاجتماع الني عقده مع السفير المصري السيد أحمد نطفي

البوتقة الوطنية "•

الامانة العامة للحزب،

سركيس يستقبل المطران خوري ومحافظ بيروت

استقبل الرئيس الياس سركيس قبل انعقاد اللجنة الرباعية صباح امس المطسران يوسىف المسوري ومحافظ بيسروت المهنسدس متسرى

خريشيستقبل السفيرفىالفاتيكان

استقبل البطريرك عار انطونيوس بطرس خريش قبلظهر امسء سفير لبنان في الفاتيكان الدكتور بطرس ديب الذّي نقل اليه اهتمام البابا بولس السادس بلبنان والقضية

وتطرق البحبث السى الاحتفيال اللبناني الذي سيقام في كنيسة مار بطـرس فـي حاضـرة الفاتيــكــان نتقديس الطوباوي شربيل أبي ٩ تشرين الاول المقبل، والاستعدادات الجارية لهذا اليوم ،

وَفَدُ "التَّجَمَّعِ الأسلامي في دمشق اليوم

ظهر أمس، عقد وفد "التجمع الاسلامي" الذي سيزور دمشق صباح اليوم أعتماعاً في منزل الرئيس ببدالله اليافي عرض فيه المواضيع والقضايا التي ينوي البحث فيها مع المسؤولين السوريين •

ويضم الوفيد الرئيسس اليافيي والدكتور نسيب البربير والمحامي شفيلق السوزان والمهندس مالك وبعد انتهاء الاجتماع قال الرئيس

اليافي: "أن وفدنا ألى دمشق سيعرض التطورات المستجدة لبنانيا وعربياء وهو لا يحمل مقترهات معددة، وستكون لهذه الزيارة فائدة كبيرة، ودائما اراء أخواننا في سوريا مفيدة وناضجة بالنسبة الى الوضع في لبنان ونحن في حاجة داكماً أني هذه الآراء " ،

وقال السيد مالك سلام: "أن الوفد سيهنىء الرئيس حافظ ألاسد بسلامة عودته من جنيف بعد نقائه مع الرئيس الاميركس جيمس كارتسر ويطلع منه على جانب من محادثاته معه حول مستقبل الوضع في منطقة الشرق الاوسطه

كذلك سيعرض الوقد للمسؤولين السوريين كل المسائل والمواضيع المطروحة على الساحة اللبنانية من وجهنة نظبر التجميع الاسلامييء ويتشاور معهم في صدد كل القضآيا الُّتي لَهَا علاقة بمستقبل الوضع في لبنسان على الصعيديين الامسني والسياسي " •

اقرت مرسوما اشتراعيا بتمديد ولاية المجالس البلدية واللجان القائمة باعمالها ألى تاريخ اقصاه

التي ستشتمل عليها ورقة عملها التأويلُ أو التفسيرات المختلفة • اسبوعين، لان المرحلة التالية هي مرحلة البحث في ما اذا كانت الاجبواء اصبحبت ملائمية لعبرض

وقال: "أن ما أعلنه الرئيس كامل الاسعد بعد آخر اجتماع عقدته لجنة المبادرة النبابية في اوائل هذا الاسبوع، كان يعبر تعبيرا صادقا عن عَمَلَ ٱللَّجِنَةُ وَخَطَّتُهَا الْمَقْرِرةَ فِي هَذَا الشأن، وهي تحقيق التماسك في الداخل في وجه أي مؤثرات أو معاولات وتعقيسق وفسدة الشعبب

السلفون ١٣/ ٣٤٣٠ ٢٤٣٠

المبادىء والاسس، وما اذا كان

ايضاً أبناء الشمال الى تجاوز "هذه الحوادث العابرة"،

غادر بيروت الرابعة بعد ظهر

متولي الخميس الماضيء والمواضيع التي اثيرت وموقف اللجئة الرباعية منها وعرض المعلومات التي يملكها عن الوضع قسي الشمال والنتائج التي عاد بها الوفد الكتائبي من دمشق، ودعا الي تسهيل "قوة الردع العربية"، ودعا

ومن جهة أخرى، افادت مصادر كتائبية مطلعة أنه لا يستبعد أن يزور وفد كتائبي الغاصمة السورية خلال اليومين المقبلين، لاستكمال

سافر الی ابو ظبی

الوزير البزري

امس وزير الأشفال العامة المهندس امين البزري الى ابو ظبي لتقديم التعازي باسم رئيس الجمعورية الى الامير زايد بن سلطان آل نهيان بوفاة شقيقه،

۱۹۷۸/۱۴/۳۱ فانهاتسری تقدیُّسد وجه رئيس مجلس النواب السيد كامل الأسعد أمس دعوة برقية الى النواب لعقد جلسـة فني الحاديــة

عشرة قبل ظهر الاربعاء المقبل،

وارفقت الدعوة بجدول اعمال تضمن

أربعة مواضيع هي: مشـروع قانــون مــعــجــل وارد

بالمرسوم الرقم ٧٥ يتعلق بتعديل

ملاك وزارة الخارجية، مشروع قانون

معجل وارد بالمرسوم الرقم ٠٠

في المقل الجمركيء مشروع قانسون

معجل وارد بالمرسوم الرقم ٧٤

يتعلق بتعديل المرسوم الاشتراعي

الرقم ١١٢ (نظام الموظفيان) ،

قتراح قانون بتعديل مشروع القانون

الموضوع موضع التنفيذ بالمرسوم

الرقم ١٠٢٥٣ يتعلق بتعديل عدد

الرقم الأرام في دواكر القضاء والتصنيف الحكمي في رتبة رئيس قلم للمساعدين القضائيين،

وتلقبي مجلس النبواب اميس

مشروع القانون المعجل الذي اعدته

الحكومة واقرة مجلس الوزراء في علست الاخيسرة لستمديد ولايـة

المختارين والمجالس الاختيارية،

"المادة الاولسى: مسددت ولايسة

المفتارين والمجالس الاختيارية

اعتباراً من ١٩٧٧/٧/١ ولتاريـخ

المادة الثانية: يعمل بهذا القانو

"عملا بأهكام المقانون الرقم

٧٧/١ تاريخ ١٩٧٧/١/١٥ مددت ولايسة المفتاريين والمجاليس

الاختيارية لتأريخ اقصاه

وبمأ انه يتعذر اجراء انتفابات

اختيارية خلال هذه المدة لاسباب

امنية، وبما انه سبق للحكومة ان

فور نشره في الجريدة الرصهية" •

وجاء في الاسباب الموجبة:

وهنا نص المشروع:

اقصاه ۲۱/۱۲/۲۸

.1944/1/2.

بمنح المكومة حق الاشتراع

ولايعة المختاريين والمحجاليس الاختيارية مدة جديدة اقصاها ·"194A/15/T1

من جهة اخـرى، تعقد اللجنـة النيابيـة للاشفـال العامـة جلسـة الثلثاء المقبس فسور وزيسر الاشفال العامية المهندس اميسن البزريء وسيعسرض الوزيسر علسى اعضاء اللجنة خطة العمل النهائية لاعادة تعمير الاسواق التجارية •

توقعفتحدورة وتمديدالصلاحيات

وانتقد نائب المتن بشدة ظاهرة

رجح الثائب اوغست باخوس فتح دورةً أَستثناكيــة لمجلــس النــواب تتفصص لمناقشة المشاريع والاقتراحات المحائسة عليسه ولسم يستبعد ان تطلب المكومة منحهأ صلاحيات استثنائية جديدة مشيرا الى أن المجلس لن يمار سي ونجما فذه الصلاحيات في ضوّ عناعت بالتسريسرات والاستياب السني

فقدان النصاب في البجلسات النيابية، معتبراً ذلك بمثابة تهرب من المسؤولية وتقاعس عن القيام النواب تجاه الوطن والمواطنين وقال: لقد كفي النواب غيابا عن ممارسة صلاحياتهم الدستورية، وكفاهم اهمالا لواجباتهم، اذ لا يجوز أن يقبضوا تعويضاتهم وهي في الواقع من مأل هذا الشعب، وانَّ يغيبوا عن القيام بواجباتهم تجاهد. واني في هذه المناسبة اوّيد الاقتراح الذي تقدم به الزميل منير ابو فاصل بفرض عقوبات على كيل نائيب يتغيب عن حضور الجنسات تراوح

بين المسم والتشهير به في دائرته الانتفابية" . ستكون جاهزة خلال استوعين ويبقى التهديد للاجواء الملاحمة

اعلن النائب زكي مزبودي ان الى تقريب اللبنانيين، بعضهم من مقترحات لجئة المبادرة النيابية يعض، وايجاد العلول، هو امر وارد أيضاً؛ "ولكن متى يحصل ذلك؟ ستكون واضحة وصريحة لا تحتمل فليس من الممكن وضع برنامج زمني معدد بتواريخ ، وانما لا بد من ايجاد واعرب عن أهله في أن تنفز اللبنة ورقدة عملها في غضون الارضية الصالحة والظروف المؤاتية، هتى يكون النجاح مضموناء نجاح الغايدة النبي يرجوها جميع المخلصين"، وخلص الى القول: "انا متفائل

اكتمل التمهيد وتوضحت المواقف اللبنانيون على القواسم والمبادىء والاسس المشتركة" ، السيس المهستم أن ستسعلن ...

> وأوضح مزبودي ان موضوع قيام لجنة المسادرة ألنيابية بشخص الرئيس الاسعدة او باشفاص بعض الاعضاء باتصالات سياسية، هو امر وارد ومقرر، وكل ما يمكن ان يؤدي

اليوم في مطعم

بالنتيجة، ولا بد من ان ينتقي شارح مَارالِياس - قلعَون ٢١٩٠٦٠



تسلنسون و ١٩٩١٦ / ٢٠٠٠٥

تحسنت احبوال الارهن

دولة وكيانا سياسيا انتقل اليه

الكرسي الكاثوليكوسي فسي المسام

١٢٩٣ واصبحت مدينة سيس عاصمة

الطغيان نسبيا في الاراضي الارمنية

الوطنية من القَّفقاس الّي منابع

الفرات (وهي الاراضي التي تشكلُّ

مساحة ارمينيا التاريفية) اوجبت

ايجاد رعاية كنسية على سكان هذه

المنطقة الواسعية فيرؤى تأسيس

كرسيكاثوليكوسي ثانٌ وَفَي المَكانَ الطبيعي له اي اتشمبازين نفسها،

وبهذا اصبح للارمسن كرسيان

كاثوليكوسيان احدهما فيي سيسس

والثاني في اتشميازين والكرسي

الاخير نما وتوسع وتأصل بفضل تكتل

الارعن حولم نظراً الى انه يرمز الي

مؤسس الكنيسة الارمنية ويقع

جغرافياً على اراضي الوطن الام، بينما الكرسي الاول في كيليكيا شمد

تقلبات عدة ومراحل وهن بسبب الظروف السياسية وانقراض السلطة

السياسية الارمنية ثم ما تلا ذلك من

حروب وصراعات عسكرية ذات طابع

ديني وقومي . الى ان كانت جلجلة الشعب

الارعني على ايدي الاتراك على

امتداد الاعوام ١٩١٥ ـ ١٩١٨ فرأي

الكاثوليكوس نقل كرسيد الى ارض

خير وسلام ووئام فجاء الى لبنان

واتخذ له مركزاً في انطلياس، فعرف الكرسي الكاثوليكوسي منتذ ذلك

التاريث ايام ازدهار وانتشار

على هدوء الحال السياسية وزوال

روحية كُما كانت عاصمة سياسية •

ياسي لمناسبة اجماعسة اشاتيلا: الاسدمهتم بوحدة بدعوة من المجلس الملي للارمن الارتوذكس كرامي: لسنا أقبل ولاء مين غيرين وصيعة ٤٣ ستجاور



الرئيس كرامي يلقي كلمنه •

طرابلس-مننعيمعصافيري: قال الرئيس رشيد كرامي: "ما امعب الدروس وأقساها آلتي تجعل الناء العائلة الواصدة أعداء بتقاتلون تنفيذا لمؤامرة تريد الكيد للجميع والنيل من وطنهم وبلدهم، ليس لمصلحة لنا وانما لمصلحة عند الإعداء يتوخونها". وكان الرئيس كرامي يتكلم في مادبة غداء اقامتها مصلحة مياه

طرابلس تكريما لرئيس الدائسرة الفُنية فيها السيد محمد علي حجي لمناسبة احالته على التقاعد • واضاف: "من دواعي الالم الشديد ان يشمر كبل واحد منيا بمهده المؤامرة، وعلى رغم ذلك أن نكون جميعا ادواتها ومنفذيها ، وبعد كل

الذي جرى ان نظل على عنادنا وعلى تشبثنا بالخطأ (٠٠٠) وردا على اونثك الذين يعتبرون ان وجود الآديان المختلفةفي لبنان هو السبب في جملة اسباب مُحنته لا بد لي من القول: كلاء فلو كنا حقا مسلمين ومسيحيين نتمسك باخلاق الديسن واوامسره لمسا وصلنسا السي هذهالحال فنحن مسلمون بالاسم وما أجمل الاسلام ومّا أقبح المسلمين، وهذا ينطبق ايضا على اخواننا المسيحييين وأننا جميعا نؤمن برسالة المسيح، رسالةالعدل

والمحبة والغفران أفسا اجملها رسالة وما اقبح المسيحيين، اذا كان لا بد من الفلاص، فمو بالعودة الى الدين • المسلم الى ربه

اتفاق للمساعدة معهيئةالاغاثة الكاثوليكيةالاميركية

وقع وزير العمل الدكتور اسعد رزق اتّفاقا مع ميشة الأغاشة ألكآثوليكية الاميركية يقضي بتقديم مساعدات غذائية ومالية لمشاريع انمائية في لبنان يتفق عليها مع الحكومة ، على مدى بضع سنوات ، وكانت الميئة قدمت الى لبنان مساعدات بلغت قيمتها اربعة ملايين ونصف مليون دولار • كذلك قدمت مساعدات لأعادة تعمير القرى بلغت ٥٠٠ الف دولار -

البعض، عن قناعة او من أجل مارب مختلفة • اننا عندما نتحدث عن الولاء

يصح في كل يوم ان نهدم ما سبق

باسم الأنانية او باسم الطموح او

باسم التعصب، بل علينا من خلالُ

التجاوب ان نصحح المسيرة وان

نرأب الصدع وان نعمل على اصلاح

الاهطاء و فمرضنا في الدرجة الاولى

هو مرض نفسي وخلقيء فلو ان

النفوس سليمة والاخلاق صحيحة لما

وصلنا الى ما وصلنا اليه، ولما شكا

أحدنا غبنا او ظلما ولما تفجرت

هل المطلوب منا ان نفعض العين

على هذا الواقع المؤلم ونقول عكس

ما نضمر وغير ما تشعر به؟ هل ان

الناس اليّوم هي في راّحة وطمانينة واستقرار؟ هل أن اوضاع الدولة هي

على ما يتمناه اهل الدوَّلة انفُهسم؟

فلو اننا طلبنا ان يصارحوا الشعب

وانَ يقولوا مَا فَى نَقُوسُهُمْ وما هي الضعوبات التي تعترضهم والعراقيلُ

التي تؤخر الاصلاح عن الوصول الي

مراميه وتو تكلموا بالصراحة التي

لو لم يكن خلاف بين ابناء ألمائلة

المواحدة لما كان هذا الوضع من

التشردم والتفكك اللذي يتقبود

نتكلم بها لقالوا اكثر مها نقول.

ساريخ الامتحانات:

في ٦-٧ حسن بيان الساعبة ٨

والمسيعي الى ربه، فنلتقي على هُذَه القَيمُ الواحدةُ وعلى المحبّة في سبيل العمل الموحد مناجل عائلة واهدة هي العائلة اللبنانية العربية التي : العنز بالانتساب اليها ونفتفر". يمكن احداً ان يتهمه بولائه .

دائماً، ان البداية التي تضع حدا لهذا الواقع المشتت الاليم هي عودة الجميع الى بوتقة المواطنية الصحيحة والأخوة الصادقة والتعاون المجرد في ظل قانون واحد هو قانون العدالية للجميع والمساواة بين

أننأ اليوم نلمس اكثر العاجة الىالسرعة فيعودة السلطة والدولة الى ممارسة مسؤولياتها • فهذا الغلاء المستفحياء وتلك الهجرةالمتفاقم قالتي اذا ماأستمرت

اقول للذيهن لهم يقتنهوا الهي

سفيرالمغربيزور

الرئيس الميد انيس ياسين،

امام مجلس للنؤات البرازيلي

في رسالة من البرازيل أن السيد أمأم مجلس النواب البرازيلي قضية خبراب مسعالمت الاقتصاديلة والعمرانية •

أجل الخدمات •

وتُحريك النشاط فَيْهُ مَن جِديدٍ •

للبنان، فليس المسلمون اقل ولاء من غيرهم • ولا أريد أن أقول أنهم اكثر ولاء من غيرهم لكن الذي يتمسك بوحدة لبنان ارضأ وشعبا لأ

> مرت على الاستقرار والامــن فــي لبنان، ننساءل هل استفدنا هما جرى ، وهل إتعظنا مما حدث ، وهل ان الركب يسير في طريقه الصحيح؟ اننا نبدو كأننا لم نتعلم شيئاء ولم ننبس شيئًا • وهذا اشد ما يولم •

انتأ عندما تطالب باصلاح هذا النظام، نردد اننا مع صيغة ١٩٤٢، ولكن بعد تنزيهما من النواقص والشوائب والاخطاءء لان التحرية أثبتت أن هذه الصيغة هي التي القادرة المتخصصة التي من دونها لا يمكن أن نعيد البناء أو نعليه تتجاوب مع واقع لبنان ومع تركيبه الديموغرافي والبشري بحيث انه لا

وتكلم في المناسبة السيد سميح هيدر رئيس الدائرة الإدارية في المصلحة بالنيابة عن السيد عبد الخالق الاحسدب، والمحتفى بسه السيد محمد على حجي والسيد عماد

السيد ادريس بنونة ، الزيارة لـ كتلة التَصَامِينَ الْوَطْنِيِّ؛ فَاسْتَقْبِلُـهُ رئيسها السيد رفيق البراج ونائب

وتناولت الاماديث الوضع العيام والروابط الاخوية . قضية لبنان

لبنان شارحاً الاسباب التي ادت الى

شم عرض العركة المصرفية المزدهرة في بيروت قبل الحوادث واستقطاب العاصمية اللبنانيية للنشاطات المصرفية الدولية، وقارن بين الماضي والداضر ليخلص الي أُبِداء ثقته واعجابه بالشعب اللبناني مشبعاً اياه بطائر الفينيق الذي يبعث الحياة في نفسه ويعود الى التحليق في الاجواء العالية ·

واشاد النائــّب بالتدابيــر التــي اتخذتــهـا الحكــومــة اللبنانــيــة فىمختلف الحقول لاعادة بناء لبنان

مئة سنة في اعمار البرازيل،

ثم قال: "بعد كل الذي جرى، اليوم، كما قلت امس وكما ساردد وبعد هذه الفترة من الاشهر التي

هذه الحال ستفرغ البلاد من العناصر

قبهةالتضامنالوطني رد اعس سفير المغرب في لبنان

عطيه جورج خوري (وهو نبناني الاصل من بينو ـ عكار) رئيس تجمع النواب الفيديراليين في ولاية سان

وقيال النائب، مدافعا عن ديناميكية اللبنانيين، ان لبنان سيتمكن رغم المصائب والفسائر التي حلت بمرافق الميأة فيه _ من استعادة نشاطه وقوته ومركنزه المرموق في العالم، هذا المركز الذي اسدى اليه والى العالم العربي

وكان لبادرة السيد خورى اثرها في الاوساط البرازيلية وفي زيادة اهتمام هذه الاوساط بلبنان ويجرى بحث في صيغة نمساعدة هذا البلدّ تقديراً أمساهمة ابنائه منذ اكثر من



(شارع المعرض) مند ملة سنة وداكماً الى الامام شارع فردان ــ قبالة مجلس الخدمة المدنية ــ التلفون ٢٠١٠٥٨

كرمل القاتيس يوسف

• الدخول الى الفلسفة والعام الاختبارية الدخول الى الفلسفة والعام الاختبارية

- الدخول الحالث (الرابع المتوسط)
- الدخول الى الاول (الثاني ثانوي) الشاني (الاول ثانوي) في ٨ - ٩ - ١٠ - ٩ - ١٠ - ٩ - ١٠ ق



تعسم وكالة فولكسواكن في لبنان زبائها واصدقائها الكرام بأنه لديها كمية محدودة من السيارات أبحديدة بالاسعارالتالية:

سيارات ولكوكن باسات إستدامن ١٥٤٠٠ ل.ل. سيارات فولكواكن غولف إبتداءمن ٩٠٠ ل.ل.

صالة العرض ـ النربيتونة : هـ اتف : ٣٦٦.٧٥٧ ـ ٣٦٣٢٨٤ ـ ٣٦٦.٨٥ صالة العرض _ السدورة: هاتف: ١٦٦٢١٠/٢٦

مات : ۱۳۵۱ / ۲۸ - ۱۵۲۳۱۲ ؛ هاتف : ۱۷۰۰۱۸ - ۱۲۳۲۸ - ۱۲۳۲۸

المواقف الوطنية في لبسنان

عرضنا على الرئيس هافظ الاسد

نشاطات الجبهة القومية في لبنان:

وأكدنا التزامها بالمبادرة السورية

في شقيها الامني والسياسي، ونقلنا اليم تقدير شعبنا لمواقفه الثابتة

وعدته الوطنية شعبا وارضا" ،

اللبنانيين "شرط الا يقوم حول وحدة

لبنان أو تقسيمه، لاننا نعتبر الوحدة

تحدث السيد رعـد عـن ميثـاق

١٩٤٢ ، وقال: "لا بد من الاشارة الي

تجربسة اهسد ابسرز رجسال النظسام

اللبناني وهو الرئيس الراهل فؤاد

شهاب، فقد حاول بعد 1904 أن

بعيد الوهدة الوطنية عن طريق بعث

الميثاق والتوازنات المعمول بهاء

كُذُلِكَ هُـَاوِلُ الْاصْلاحِ مِـنَّ صَمِـنَ النظامِ ، لكنه عزف في العامِ ١٩٧٠

عن ترشيح نفسه للركاسة، وأعلن ان

الاصلاح عير ممكن من ضمن أوضاع

النظام، فكانت شمادة للتفكير

الجذري في سعيه الى وضع اسس

مبدري مي جديد"، جديدة البنان جديد"، وذكر أن "الواقع الاجتماعي أن المديدة في أن

القومي المغرافي أكد نفسه في ان

عملية وقف القتال وبناء لبنان

الواحد وبناء مؤسساتنا الواحدةء

تتم في حماية القوات السورية التي

تؤدى دورا قوميا على ارض لبنان

بطرس أن لبنان يصبح في خطر في حال انصحاب الجيش السوري،

ان هذا الجيش الذي هومن شعبنا وارضناء يحفظ السلام في لبنان

بفرض الحل الامني الواحد (٠٠٠) ولبنان الواحد لا يمكن ان ينهض الا

بغطوة نوعية تسدرك ان انستماءه

العربي لا يمكن أن يكرس بانتماثه الشكلي السي الجامعة العربية

فحسب، بل بوعيه لعمقه الوحدوي القومي مع دمشق واقامة عُلِاقاتُ

وهد اعلن وزير المفارج

والوحدوي هو الاصيل" •

البِّيثَةِ القُّومِيةِ * .

نقيب الصحافة يتفقد مكاتب "لسان المال"

وعدد من معاونيه (الصورة) •

بديمية ومي فوق الجدل" •

استقبل الرئيس حافظ الاسد بعد ضرورة جوهرية، ويشكل القاعدة ظهر امسء السيد كمال شاتيلا الرثيسية لحركة التحسرر القومسي الامين العام لـ"الجبهـة الوطنيـة العربية" • والقومية في لبنان" ، ودار العديث وقال اخيرا: "ان الرئيس الاسد على تطورات الوضع في لبنان وفي اهتم بضرورة دعم السلطة الشرعية المنطقة العربية عموما بما في ذلك الوطنية في لبنان والعمل لوحدة المواقف الوطنية اللبنانية من اجل الاتصالات العربية والدولية الأقيرة ، وقد شدد الرئيس الاسد على

النهوض بلبنان من واقع التمزق الي الانصَّهَارُ الوَطنِّي الْمُتَكَامِّلُ * ، وُوصفُ المِقَابِلَةُ بِانْهَا كَانِت "مِمَتَازَة" ، وكان شاتيلا اجتمع قبل الظهر بالأميس المساعد لسرب البعث العربي الاشتراكي المسيد عبدالله الاحمر،

و "جيهة المواجهة "

كذلك توجم الى دمشق وقد من "جبعة المواجمـة الوطنيـة" ضـم وليسها النائب طلال المرعبى والعضوين علي عيد وسهيل حمادة لمقابلة المسوولين السوريين والبعث في اخر التطورات• وقد اشاد المرعبي بـ"السياسة

وللدور الذي تؤديم قوة الردع في تأمين سلامة لبنان والحفاظ على الحكيمة والشجاعة اللتين يتبعهما الرئيس حافظ الاسد لاكمال مسيرة ورحب بتجاوب الحزب التقدمي السلام والبناء في لبنان"، ودعا الاشتراكي مع المبادرة السورية ومع فكرة اللقاء الوطني الموسع، وقال: الى بناء لبنان الجديد من "منطلق وطني وقومـي صحيـح بعيـدا عــن التقوقع الطائفي والاقليمي" • "نعتبر اللقياء الاستراتيجيي بين القوى الوطنية اللبنانية وسوريا

رعد: ندعم سركيس وحكومته فى ايجاه وحدة لسنان لانزفض الوثيقة الدستورية اساسا للحوارّ

أكد السيد انعام رعد رئيس على اتصال مستمر بالاخوة في قيادة سوريا بواسطة موفدين مركزيين، الحزب السوري القومي الاجتماعي في مؤتمر صدافي عقده ظهر امس نمن نسعى الى انهاء الخلاف بين في مركز المزب في فردان، ان سوريا والحركة الوطنيةء والجو يبشر التنزب "يدعم بقوة جهود رئيس بالتفاؤل والحزب لا يرفض الوثيقة الجمهورية وحكومته في اتجاه وحدة الدستورية أساسا للحوار اذا انطلق لبنان * ودعا الى حوار بين جميع من وحدة لبنان" •



الميد انعام رعد يتلو بيانه والى جانبه السب (اليونور غالوف)

الشعب واستوطنوا في العام ١٩٤٧ بوضع يد الكاثوليكوس كاريكيسن أبرشيات ونشاظ علىمختلف الإصعدة بلدة الرودلي وقبل فلك بلدة الدينية ـ الروهية والثقافية • هوفسيانتز وكان تولى قبل ذك بين ١٩٤١ و١٩٤٧ شؤون الارمن في الجزيرة - سوريا فنظمها وانشأ فيها **CURE TOURS 1977** في 1901 انتخبه المجلس الوطني للارمن في لبنان رئيسا للابرشية الارمنينة فاعاد ترتيب ما ووسع

اليوم انتخاب الكاثوليكوس المساعد

واليونبيل الكهنوتي الد.ع لخوريين الأول

الكاتوليكوس خورين الاول،

فعند تقسيم ارمينيا بين الفرس وبيزنطية، ضعفت الكنيسة الارمنية

جَسْبُ تشرد ابنائها وتقليب م دور

الكاثوليكوس الاوهد الدي كان

مركزة اتشميازين (قبرب مدينة

يريفان، عاصمة أرمينيا، الآن، ثم

بدأت الهجمات المغولية _ التترية

فاضطر الكاثوليكيوس مبرارا البى

تغبير مركزه فانتقل الى توين ثم

الى كارس ثم الى فان تلاحقه _ كما

تلاحق الشعب الارمني _ جماعات

المهاجمين الفاتحيس مسن الفسرس

والمغول والتتر واخيرا العرب الذين

احتلوا مدينة أني مركز السلطتين

السياسية والروحية الكنسية في

دولة البغراتيين، وامام هـذه

الضُربات انقَرضَت السلطة السياسية فيما مافظ الكاثوليكوس علىجاشــه

وعبر الفرات مع جماعة من ابناء

يحيي المجلس الاعلى لطائفة الارمن الارثوذكس في نبنان، في قاعة الاحتفالات في كازينو لبنان، ذكرى

مسرور اربعيت عاميا عليي سيامية

وفي اليومُ نفسه يجري بالاقتراع السري انتفاب كاثوليكوس مساعد

لبيت كيليكيا ينهض بالأعباء التي

يحول الوضع الصحي لخورين الاول

دون اضطلاعه بها • وقد التأم شمل

مطارنة الطائفة لهذه الغايةء ووصل

منهم خمسة من الولايات المتحدة

بينهم مطران نيويورك كركين

ويحتفل بتكريس الكاثوليكوس

المساعد يوم الاحد ٢٩ ايار ، في عيد

خورين الاول

كاثوليكوسية الارمسن فسي ٥ ايسار

١٩٦٣ على اثر وفاة الكاثوليك وس

زاريم، وكرس في ١٢ منه، وهو

لقب "خورين البناء" لما تخليا.

السنوات الاربع عشرة من جلوسه

على كرسي بيت كيليكيا من اعمال

تشرين الثاني ١٩١٤، لكنم عرف لبنان واقام فيد منذ ١٩٢١ عندما

دخل اكليريكية كاثوليكوسية كيليكيا

التي اضطرتها هذابح الارهن في

1961 الى الانتقال الى انطلياس

سيم كاهنا في ١٦ ايار ١٩٣٧

ورقي ألى الرتبة ألاسقفية في ١٩٤٧

حدودها وبنى كنائس ومدارسٌ في

الماصمة وخارجهاء واستمر يرعاها

الى ان انتخب للجلوس على كرسي

وقد ساءت حالبه الصحيــة فــي

السنبوات الاخيبرة نتيجية التعبب

والارهاق، واصيب بنوبات قنبية

عدة، فلم يجد بدأ من الخضوع لمشورة اطبائه واختار ان يكون الى

جانبه كاثوليكوس مساعد هو الذي

سينتفسب اليوم فيكون سادس

كاتوليكوس بعد ساهاكي وبابكين

وبيدروس وكاريكين وزاريه وخورين

مَنْذُ انْتَقَالَ ٱلكرسي الى انطلياس،

كاثوليكوسية بيت كيليكيا

وان تاریخ کرسی کاثولیکو سیة بیت کیلیکیا مرتبط ارتباطا وثیقا

بالتاريخ الصياسي للشعب الارمنيء

1910 ثم نفي العديد منهم

في مطلع الثلاثينات .

هؤسسات دينية وتربوية •

بيت كيليكيا •

ولد في نيقوسيا – قبرص في ٢٤

وكان فورين الاول توليي

العنصرة، في انطلياس.

عمرانية وتنظيمية ،

سرکیسیان ۰

الكاثوليكوس خورين الاول كاهناء

PIESTANY CARLOVYVARY, CZECHOSLOVAKIA BADEN BEI WIEN-EVIAN FRANCE DEPARTURE DATES 29/6-20/7-10/8 # commission AUSTRIAN AUSTRIAN AUSTRIAN GENERAL TOURS: HAMRA STREET-SAADE BLDG. TEL 346210/11

جَلْسَة بَيْعَ بِالْمُزَادِ الْعَلَيْي

في شاميَّاعبدالعزيد - تجاه المفويَّتانًا - بناية سديد. سابقًا. الطابق الرابي ألين المنُعد؟؟ الساط ١١ صباحا و ٤ بعيدانطعير.

● جميع محنوطات الشقة من أوم ،سفرة وبسالينت اوبيسوينت نديم. • مكتب مُسقّط بالميذا :ثريايت بكارْه ، قطيع كاليه ،سيقر وَمَا بلوهاستِ موقعة. • سباد نايين وَعَجمي وَقَطْعِ بِدِينِيةِ قَدِيماتِ.

اليع ماتستغف عند من ٢٥٨٩٤٨ - ٢٧٠٢٧٨ عند ٣١٥٧٩٢ المسنطة الحاج التنير . المبيد، صبحي جار ر ابراهيم حواثب



المواضيع في جلسة لاحقة ظهر يوم الاربعاء المقبل •

اجتماعالوساطةالاول

والشؤون الاجتماعية اجتماع

ألوساطة الاول بينجمعية مصارف لبنان

واتعاد نقابات الموظفيس ومثلل

الجمعية مستشار الوزير السابق خليل

رثيسه السيد غبريال خورى وامينه

وبعد الاجتماع قال عنه السيد

عبريال هوري: "كَان توضيعا لموقف

الطرفين في ما خص العقد الجماعي

سواء گان ساري المفعول او لميكن،

لاننا لاحظنا هنأك نقطة التباس تم

توضيحها ، وقال اتحاد المصارق في جلسـة الوساطـة لممثلـي جمعيـة

المصارف أن العقد تنتمي مدته في

٧٥/١٢/٢١ وهذا لا اشكال فيم،

ولكن في ما خص التقديمات التي

نص عليها العقد تبقى هذه سارية

المفعول ومستحقية للمستخدميين

ويجب تنفيذها حتى اعسداد عقير

وتأبع خورى: "انممثلي الجمعية

كانا مرتاهين لهذا الموقف، وحدد

موعد ثان للاجتماع يوم الفميس

المقيل الساعية العاشرة صاحياء

ريثماً يأتي رد الجمعية النهائي"، وفتم السيد خوري: "اما اذا جاء

رد الجمعية غير ايجابي في اجتماع يوم الخميص فان الاتحاد سينفز موقفا يعلنه في حينه" ،

الاتحاد العمالي:

مساعي الشمل

لا تنقطع

لم يصدر قبرار وزارة البعميل

والشؤون الاجتماعيسة حسول كتساب

الطعن في انتفاب الاتماد العمالي

العام، وكانت بغثت به الاتمادات

التي قاطعت • وتردد ان الوزارة لن

تصدر قرارها قبل اواسط الاسبوع

المقبل • كما تردد انما تقوم باجراء

اتصالات مكثفة من اجل الوصول الي

قاسم مشترك يجمع عليه "الصقور أ

"والشمائم" داخل الاتحاد العمالي

العامء وجرت امس لقاءات لهذا

الغرض في الوزارة بين مديرها

العام هميد خوري والسيد انطوان

بشارة، وكذلك بينه وبين السيد

توفيق ابني خليس الاميسن العنام

للاتحاد العمالي العام للوصول الي

ومن المتوقع ان يصل الطرفان في الاتحاد العمالي العام الى اتفاق مول الموضوع فيصدر بعده قرار

الوزارة او يتم سعب كتاب الطعن

فلا يبقى هبرر لصدور قرار في هذا

في طريقة تطبيق المرسوم، وكان

حوّار بدأ مع الاتحاد العمالي العام،

وبعد انتفآب السيدجورج صقررليما

للاتماد تجددت الاتصالات مع رئيس

WP-

ئتيجة ترضي الجميع •

جماعی جدید" •

المام السيد فارس داغر

ابو حمد والامين العام للجمعية

ولكن على غير جدوى وكان رئيس الدكتور بيار نصرالله، والاتصاد

وعقد امس في وزارة العميل

ارجأ مجلس ادارة جمعية مصارف لبنان تجديد موعد لانعقاد الجمعية

العمومية العادية وانتخاب المجلس

المديدي بعيد انتهباء ميدة ولايية

المجلس الحالي منذ نيسان ١٩٧٦،

وحاول احد اعضاء المجلس طرح

قَضِيَةَ الانتخابِ في العِلْسَةَ التي عقدت ظهر امس في مقر الجمعية،

الجمعية جوزف جعجع سبق قوله ان موعد الجلسة لا يحدد قبل انجاز

لكن بعض اعضاء مجلس الجمعية

وكان المجلس اجتمع ظهر امس وقصر مناقشات على موضوعيان مدرجين في جدول الاعمال، واتفذ قرارا في شأن الاول واكتفى بمناقشة

١ - قرر المجلس انتداب السيد

فلادو خلاط لتمثيله في لجنة الرقابة

علىي المصارف التأبعية لمصرف

لبنان • كما قرر توجيه كتاب الى

وزير المال السيد فريد روفايل خلال

الاسبوع المقبل، وهذا يعني ان

المجلس جدد عضوية السيد خلاط في

وبات منتظرا ان تسمي المؤسسة

الوطنية لضمان الودائع ممثلها في

اللجئة وان تعود الحكومة فتعين

٢ – العقـد الجماعــي: وناقــش

المجلس موضوعه تفصيلا في ضوء

السعسرض السذى قسدمسبه

المستشار القانوني للجمعية خليل ابو

حمد ولاحظ المجتمعيون مصول

تعديلفسي موقبف اتحباد موظفسي

المصارف من العقد، كان الاتحاد

يعتبر العقد الجماعي صاري المفعول

بعد انتهائه في ۲۱ – ۱۴ – ۷۵

فاصبح يرى العقد متوقفا ويطالب

بالخُقُوق المكتسبة والتي لا يلفيها

انتهاء مدة العقد، وهذه العقوق

الزيادة السنوية الالية ونصبتها ٥ في

المِنَّة وراتب الشهر الرابع عشر، واضافة منحة الـ ٧٥٠ ليرة المقطوعة

ألى الراتب الاساسي • ويطالب موظفو المصارف ايضا

بان يعتبر العقد الجماعي مطبقا

حتى نماية ١٩٧٧ على أن تفتح

مفاوضات جديدة لتمهد لعقد جماعي جديد يبـدا مفعولـه مـع السنـة

وحيال هــذا العبرض لــم يتفــذ

المجلس موقفا محددا خصوصا منذ

بروز تباین فی وجهات النظر بین

ممثلي المصارف فيعض الأعضاء

تخوف مِنِ ان تصحمل المصارف

الصغيرة، وجميعها مصارف وطنية،

وهيال ذلك تقرر أبقاء الجلسة

الصناعية للغزل والنسيج (جير) عن

العمل احتجاجا على عدم تطبيق المرسوم

الاشتراعيي الرغيم ١٧ المتعلق

مفتوصة ومتابعة مناقشة هذه أ الشأن.

مشاكار تطبيق المرسد

اعباء باهظة •

الاهداث

التي لم توافق •

توقعوا مناقشة موعد للانتخاب في

الجلسة المقبلة، ظهر يوم الاربعاء

اي منذ سنة ونيف.

موازنة الجمعية •

وهنا النتيجة:

لجنة الرقابة •

المقبله

(ساکو بیکاریان) ۰

طريقاً الى غرب النظام وتقويضه •

٣ _ جهاعات استساغت الاسلاب

٤ - المحتكرون والمتاجرون الذين

وجدوا في الحرب فرصة ربح لم تكن متوافرة".

وانهى اسكندر هذيثه مشيراء ألى

ان "في لبنان مظّالم رئيسية، تتمثل

في سوء توزيع الدفل، والاحتكار

"المقونن" والأهتكارات السياسية

التي تترجم مفائم اقتصادية • واذا

لبنان بعد الحرب نعم بنوع من الامنء فهو ما زال يفتـقـر الـي

السياسة الاقتصادية التى توفر العدل

والنهبء وارادت اطالية البصرب

للاستمرار في الحصول على مغانم •

فؤاد البزري٠

– الغرنسية السيد ميشال حبيب دو

وفى نهاية نشاطه الرسمى قال الرئيس الحص: "عرضت مع الوزير شعيتو والمهندس البزرى الوضع الماليي لمؤسسة كعربياء لبنان وبمثت معهما في تفاصيل مشروع لتعديل التعريفات الكهرسائية لا بحمل المواطن العادي أي زيادة " •

وسئل هل تباعد الدولة مصلحة كهرباء لبنان مانياء فقال: "تساعدها في تأمين القروض ولا وعن اجتماعه باعضاء البعثة

المشتركة قال: "جاء اعضاء البعثة لاستطلاع امكانات مساهمة القطاع الفرنسي الضاص مع العطاع اللبناني الخاص في تحريك عجلة الاقتصاد اللبناني، وهسم اجروااتصالات عدة بالقطاع الخاص اللبناني خصوصا غرفة التجارة والصناعة وكانوا اجتمعوا بفغامة الرئيس الياس سركيس وبرئيس مجلس الانماء والاعمار الدكتور محمد عطاالله، وزيارتهم لي كانت لاطلاعي على الامور التي جاؤوا من اجلها ولاستطلاع سياسة ألحكومة في بعض المجالات خصوصا ما تعلق

PARTOUT AU LIBAN

Britvic

LE Nº 1

DES DRINKS

ANGLAIS

TOMATO JUICE COCKTAIL: 113 ml.

INDIAN TONIC WATER, TOMATO JUICE COCKTAIL

SODA WATER, DRY & AMERICAN GINGER ALE

Dry

Ginger Ale

وابرز ما في المشروع كوت للمظ زيادة في التعريفة لسد العجز لكنه لا يرهبق المواطبن باعبياء اضافية"، كما قال الرئيس الحص، ويتضمن المشروع تعريفات عدة مَنْهَا: عَادِيةَ، مُثَّفَعْتَ للمصانع، ومستهلكي المنازل و

تعديل تعريفات الكهرباء كانت امسمداربحثفي عشروعنا قشمر ثيس

المكومة الدكتور سليم الحص مع وزير المـوارد والاشفـال الدكتـور

ابرهيم شعيتو والمدير العام

لمؤسسة كهرباء لبنان المهندس

ويرتكز على جعل تعريفة الشطيرة الاولبي من الاستملاك مخففة والشطيرة الثانية مرتفعة على عكس السياسة الكهربائية السابقة

وكان الرئيس الحص استقبل في المادية عشرة قبل ظهر بعثة مشتركة هـن غرفتسي النجسارة العربسيسة -الفرنسية واللبنانية - الفرنسية، يرافقها ليسس غرفة التعارة والصناعة في بيروت السيد عدنان القصار الذي قال: "ان زيارة البعثة استطلاعية: تمثل عودة الثقة بلبنان لانها من القطاع الفرنسي الخاص • وكانهع البعثة رئيس غرقة التجارة اللبنانية - الفرنسية السيد ادوار سمان وركيس غرفة التجارة العربيسة

منها بالقطاع الخاص"•

استقرت امس اسعار الدولار على هاراوَح بين ٢٠٦٥٢٥ قروش للشراء و٢٠٦٠٧٥ قروش للبيغ لفئة الموالة و٢٠٦٤٧٥ و٢٠٧٤

وهنا اسعار القفل لاهم العملات المتداولة في السوق المحلية كما جاءت في نشرة ادارة بورصة بيروت:

قروش للبنكنوط، ولم يطرأ بالتالي تغيير يذكر على اسعار العملات

الاوروبية والعربية وعلى صعيد الذهب بيعت الاونصة بسعر ١٤٧٠٣٥

البيع	المشراء	النوع
ق ول و	ق •ل •	••
T-T-VO	T-7= FO	الدولار الاميركي حوالة
T.Yefo	T.740	المدولار الاميركي بنكنوط
05000-	052:0.	الجنيد الاسترليني
75:0.	11:0.	الفرنك الفرنسي
1586	1554	الفرنك السويسري
Iffer.	17.6.	المأرك الإلمأني
7276 · ·	7224	، الألفُ لير ايطالَي
Y0 : 50	YECYD	الليرة السورية
2556	£1Ac	الجنيم المصرى
9576	9144	الدينار الاردنى
AYOCT	44.61.	الدينار العراقي
3-7-6	1.0.6.	الدينار الكويثي
YACO.	YA	درهم ألامارات
ATCO.	ATC.	الريال السفودي
VE	YT	الدينار الليبي
1116	11.0	الين الياباني
		.

ضمن المؤتمر السنوي لحركة "وجهة نظر" عقدت امس جلسة اقتصادية، ثلا فيها تقرير اللجئة الاقتصادية في المركة الطالب نواف كبارةء وتحدث الدكتور مروان امكندر عَـن "الاسبـابُ الاقتصاديــة لــدــرب لبـنـــان" والدكتور سعير المقدسي عن "مسيرة الاقتصاد اللبناني بعد

بدأت الباسة بالتقرير الاقتصادي للحركة فعرض وخلص الى الأتي:

" (٠٠٠) اما الآن وفي مرحلة اعادة البناء فلا بد لنا من الاستفادة من اخطباء الماضي لبنباء دولية صديدة وملتزمة بمصالح شعبها وهذا يفرض على الصعيد الاقتصادي فسيرأيسا اتسفاذ الإجسراءات والإصلاحات الأثية:

1) تدخل الدولة فريقاً فاعط فىالحياة الاقتصاديسة عن طسريسق اتضاد الإصراءات والتشريعات الاقتصادية والدستورية التي تضمن ذلك ومن الاشياء التي نرى ان تتدخل الدولة فيها: أ) ادارة المعطيات الإجمالية

للاقتصاد مباشرة في ما خص حجم العمالمة والتسليف والادنار والاستهلاك ب) صُرورة فرض الدولة رقابتها المباشرة على الاشياء التي تدخل في اطار حاجات المواطن الرئيسية

كالرغيف والدواء ه ج) عدم السماح للمؤسسات الخاصة باستفلال الثروة الوطنية وضرورة قيام الدولة بهذا العمل لمصلحة المجموع كالماء والترابة . وغيرها ٠

د) اعتماد سياسة مالية تقوم على تقوية دور المصرف المركزي في مراقبة السوق المالية والمُوسسات المالية في البلد٠ ٢) اعتماد نظام ضريبي يقلل من قيمة الضريبة غير المباشرة ويقوم

فعالا وقوياء تــوازن عــادل فــي الــنمــو علــى

الصَّعيدين القطاعي والمناطقي فتكون لنا التنمية الاقتصادية الحقيقية التي لا تعدف الى زيادة الدخل القومي وحسب بل الى تحقيق الاسهام المتكافىء لكـل الافـراد والمناطق والقطاعات في زيادة الانتاج، وهذا يتطلب تشجيع القطاعين الزراعي والصناعي وزيادة

Indian

American

lonic Water

على اساس تصاعدي بحسب دخل موضوعي للتطور الاقتصادى لفترة ما الفرد وهذا يتطلب جهاز مراقبة قبل هذه الحرب ولانعكاساتها على الوضع الاقتصادي والاقستصادي -7) اعتماد سياسة تؤدي الى الاجتماعي، واستنادا السي هنذا التحليل يكون في وسعنا ان نرسم صورة ليسس لما يكسون الاقستصاد الوطني في المستقبل بل لما يجب ان يگون أذا استطعنا الى ذلك سبيلاه اي ان تعليلنا لـتـجـارب الماضي البعيد والقريب يساعدنا على تحديد الاهداف العريضة التي يجب أن تتعقق والاساليب التي

طبعا لا يتسع المجال هنا للغور في تقويم التبارب الاقتصادية للبنان حتى العام ١٩٧٤ وجل ما اتوخاه الان أن الفت النظر الى ثلاث ملاحظات عامة ومقتضبة قد تصلح مدخلا الى الكلام على المستقبل أُولا: شهد لبنان حتى عـام ١٩٧٤

يجب اعتمادها لتحقيقها .

ان أي تصور الاقتصاد اللبناني

بعد حرب ۱۹۷۵، ۱۹۷۳ یجب ان

يرتكنز فني نظري على تعليال

تطورا اقتصاديا كميا كبيرا (وعلى الاخص قياسا على النمو الاقتصادي الذى عرفته اكثر البلدان النامية) -وكان احد مظاهره التوسع الكبير في الحقل الصناعي والنمو الهائل في الصادرات الصّناعية، وراغق هذا الاتساع الاقتصادي استقرار هائي حتى ألعام 1971 حين بدأ مستوى الاسعار يتصاعد درجات بارزة بلغت اوجها في فترة المعرب، كما ان تطورات ميزان المدفوعات جعلت من العملة اللبنانية عملة متينة فكان تدخل المصرف المركزي موجها في معظمه الى الحد من ارتفاع قيمتها حيال العمالات الافسري وكَّانت النَّتيجة ان ارتفع احتياط المصرف من العملات الاجنبية

(International reserves) ارتفاعا كبيرا بلغت قيمته في اواخر ٣٤٨ ١٩٧٤ بليون ليرة لبنانية اي ما يوازي نسبة مرتفعة جدا من قيمة المستوردات اللبنانية لذلك العام • واها المصارف التجارية فهي بدورها شهدت توسعا كبيرا في اعمالها ونموا كثيفا في مستوى موجوداتها (Foreign assets) الذارجية

وثانيا: لعب القطاع الخاص الدور الرئيسي في تنهية الأقتصاد اللبناني ونستطيع أن نقول ذلك دون التنكر لما فعلته الدولة في مياديين اقتصادية عدة وفي الاخص ما تعلق بخلق المقومات الميكلية من تعبيد للطرق وتطوير للمواصلات وغيرها ه

وثالثا: أن الثغرة الكبرى (الكبرى ولكنّ ليستآلوحيدة) في سجل النمو اللبناني كانت تتعثل بنوعيته اي بتخلف مضمونه الاجتماعي • فكان انَّ شهد لبنان نموا كميا كبيرا دون ان يرافقه تطور أقتصادي - اجتماعي كما يجب • أنا أعلم أتنا في وسعنا أنّ نعدد مجالات عدة تشهد على تطور اجتماعي بارز والحقل الدراسى هو احدها وقد يشكل الضمان الاجتماعي (هع كل عبوبه) مثلا أخر الا انّ المضمون الاجتماعيي تبطلف اولا منحيث عدم الافساح امام المواطن اللبناني في الاستقادة من فرص اوسع في حقول الثقافة والطبابة والسكن، وثانيا منحيث الابقاء على فروقات كبيرة بين مختلف المناطق

توقفالمسيرة اللبنانيية وتلحق الدمار بالاقتصاد الوطني، أن هجم هذا الدمار على الصعيد ألمادي (لان الخسائر البشرية والمعتوية لأ يمكن قياسها) ما زال غير محدد تحديدا موثوقًا به (التقديرات التي نشرت عُنْ الاغسرار الماديــة هــي اولــى وبدائية) ، ما اريد ان اركز عليه هنا

وجاءت حسرب 1970 و1977

مفصصات المناطق من أجل تنفيذ

المشاريم الإنمائية المختلفة فبماء ٤) انتاء قطاع عام منتج وفعال يسهم في زيادة حجم دخل الدولة وتقوية قدرتها في مراقبة الحياة الاقتصادية للبلدة وهنا يتطلب اصلاصات سياسجة واجتماعهة ۵) العمل دائما علىمنع المبادرة الفردية من التحول الى ادأة استغلال واحتكار مع الإستمرار فيتشجيعها وتنظيمها وهذا مرتبط بالمقترهات

خلال الجلسة الاقتصادية في مؤتمر حركة "وجمة مظر"،

السابقة الذكره

 آ) تنميق مع الدول العربية على
الصعيد الاقتصادي والعصل على اللبنانية؛ على الصعيد الاقتصادي: التكامل معهاء ذلك لاننا لا نرى

مستقبلا للمنطقة الاعن طريق تعاون ا _ اسرائيل، التي قصدت كبح قدرة لبنان على التصرف عربيا بين مختلف الدول العربية لتحقيق نوع من التكامل ومن التقدم ودوليا في المجال الاقتصادي • المتوازن بينها، ولا نريد أن نرى

مروان اسكندر

٢ _ فلات لبنانية ضربت الاقتصاد

واها هروان اسكندر فقال:"حرب

المقدسي، (راجع كلمته)، وتبع الكلمات الثلاث نقاش حولها .

الاجتماعي" .

وحدد المستفيدين مسن المصرب

لكنها لم تكن في اساس تفجيرها " •

لبنان لم تنطلق في البدء من جدور اقتصاديةً، بل سياسية، وتأثرت في مابعد بعوامل اقتصادية، وسبقت الحرب سنوات من التضغم المالي ادت الى تدني مستوى المعيشة، فتهيأت نفسيات غير قابلة بالنظام ، هما ولد رغبة لدى اللبنانيين في اهدات تغییبرات، الاسباه الاقتصادية جعلت المرب تطول،

ثم تصدث الدكتسور سميسر

لبنان بعيدا عن هذا الاتجاه" •

اذكيفنؤمن الجناح المالي الملائم ؟ماهي ان الضربة الكبرى التي اصابت الاقتصاد الوطني اعطتنا وتعطينا الفرصة - بل نأمل ان تكون اجبرتنا وتجبرنا على اعادة تقويم لسجلنا الاقتصادي والاقتصادي -الاجتماعي، هذا التقبويـم - كما ذكرت في مناسبات ومجالات عدة -يجب ان يرتكز على تعليل موضوعي لمكامن القوة ومكامن الضعف في الانجاز الاقتصادي اللبنانيء تصورات

أولَها: في ضوء التجارب الماضية وانعكاسات الحرب فان السلطات المسؤولة مدعوة الان الى ان ترسم اهدافا واضحة لما تريد إن تحققه وللوسائل التي تود اعتمادها تحقيقا لَعَدُهُ الْإَهْدَافُ • الْبِعَضُ قَد يَدَعُو هَذَا تصورا مستقبليا والبعض قد يدعوه استراتيجية انهاء • ليس المهم ما تدعوه المهم انتعى ما تريد على الصعيد الاقتصادي الوطني • اعلنا ان تمسود دائما ذهنية التفكير المستقبلي وان يكون في وسع السلطات المسؤولة ان تطور الاجهزة البيروقراطية بحيث تستطيع ان تفي

بمتطلبات الدولة الحديثة ثانيها: في الاطار العام لهذا الرسم المستقبلي يمكن القول ان الهدف العام تقويم اعوجاج الماضي دون ضرب مكامن القوة في الانجاز الوطني من الواضح مثلاً أن على السلطات المسؤولة ان تركز على معالجة القضايا الاقتصادية الاجتماعية فترسم اهدافا 'اضحة لما تود وتستطيعه في هذا المهال، وهذا قد يعني تكثيف عمل السلطات فسي مياديسن الفدمسات الصحب والسُّكنية والمدرسية مع مراعاة كل ما يتطلب هذا التكثيف من عناصر بشرية ومادية • ومن الممكن ايضا ان نشير الى غير مجالات حيث توسع العمل الحكومي قد يكون مستوجبا الا ان التوسيع وعمل التقطياع

الحكومي او القطاع العام يجب ان لا بتما عن طريق ضرب حيوية القطاع الخاص اللبناني الذي ساهم ويساهم مساهمة كبيرة في الإنماء الوطني، في كلام أخر المطلوب هو تنسيق وأضح بين القطاعين يهدف في أن الى دعم الحيويـة اللبثانيـة فـ القطاع الفاص مع تحقيق الاهداف العريضة التي تريدها الدولة ، ما نريده في لبنان هو تقوية فعالية القطاع العَّامِ يحيثُ يرتفَّع الى المستوى المطلوب لا ان نضعف فعالية القطاع القاص ونشاطه، اذا حصل تصادم بين المصلحتين العاهة والخاصة فالسيامة الاقتصادية يجب ان تؤمن سيادة المصلحة العامية، وهُدا يتطلب بعدوره رسمنا للسياسات

هذا المبتغى، وهذا ما يقود الى الملاحظة التالية • ثالثها: في اطار التفصيص لبعض معالم تصورنا المستقبلي هنالك نقاط يمكن ان نشير اليما ولكن اركز على النقطتين الآتيتين فُقطةُ (() تحديد المواقف الإقتصادية الناجحة او الناجحة نمجيها على الصعيد المكومي، كسياسة القطع المرنة وسياسة الإبقاء على حرية المعاملات الإقتصادية المالية مع الخارج و هذه السياسات يجب الابقاء عليها • (٢) تحديد التواقص ليس في ما اتخذ من سياسات في الماضي بل حيث لم تكن هنالك سياسات البتة، وطبعا هذا التحديد سيجري الان علسى ضوء الكارثــة

الاقتصادية الملائمة التي توصلنا الى

الاقتصادية التي اصابت لبنان. اهم الإهداف كانت وما زالت اعادة الثقة الى الاقتصاد اللبناني

السياسة الضريبية المالية التي يجب اتباعها في الظروف الماضرة؟ ما هي السياسة النقدية التي ستساعد علَى فلق هذا المستساخ؟ مِما هِمي الاجراءات التي يسع السلطات المغتصة ان تأفذها من اجل تمكين المتضررين من مباشيرة اعمالهم وتركيزها (وكما نعلم اتفذت السلطات اجراءات عدة في هذا الفصوص) • منا هني السيأسات الضرورية لكبح همام التضفيم؟ وكيف توفق بينها وبين السياسات الهادفة الى رفع مستوى الانفاق وعلى الاخص في ما تعلق بالخدمات الاجتماعية وأصلاح وتوسيع

للمقومات الهيكيلية للاقتصاد اللبناني من طرق ومواصلات الخ٠ ورايعها: أن بسنساء الاق الوطني يعتمد في الدرجة الاولى على المقدرة الذاتية بغض النظر عن المساعدات الفارجية وعلينا ان نأخذ في الاعتبار افتراضات لجميع المساعدات الخارجية الاقتصادية وهذه الافتراضات يمكنها ان تراوح بيـن مساعـدات مـحـدودة جـد ومساعدات كبيرة جدا قد لا يستطيع الاقتصاد اللبناني ان يستوعبها الآ على مدى سنين، وعلى اساس كل افتراض على حدة • علينا ان نرسم الاهداف التي يمكن تحقيقها - مع مداها الزمني – والوسائل التي يمكن اعتمادها من اجل ذلك، ومهما كان حجم المماعدات فان النماية هي لا بديلُ منُ النَّفس وبالتَّالي العمل على

لتعاون مثمر بين القطاعات الخاصة من جهة والقطاع العام من جهة، ما

الفائدة من اي تخطيط نظري وتصور

مستقبلي أذا كان العنصر البشري الضروري للقيادة وتنفيذ ما يخطط

غير كَاف؟ فتعديث الاقتصاد

اللبناني يجب ان يعتمد على تعبئة

وطنية للموارد البشرية الضرورية

وتمكينها من المشاركة في مسيرة

انى لم انس العاهل السياسي

واهميّة الاستقرار السياسي من اجلّ تأمين المسيـرة الاقتصاديــة التـي

نريدها للاقتصاد الوطني، ولا يسعني

هنا الا أن افترضها • وأذا قبلنا هــذا

قان نجاح القطاع الحكومي يرسم

صورة مستقبلية عقلانية والاقدام

على تنفيذها هاو ضمان كبيار

للنهوض بألاقتصاد الوطنسي السى

المستويات التي نريدها وستكون

الفعالية والعيوية في القطاع

الخاص في لبنان مستندا رئيسياً

ويبقى المؤال: هاذا يحصل اذا لم

يكن في وسع القطاع المكومي ان

يقوم بمهام الرسم المستقبلي المطلوب اتفاد الفطوات اللازمة

تتحقيق الاهداف المرسوهة؟ ربما

اتيمت لنا فرصة اخرى للجواب عن

. الدكتور سمير المقدسي

لتأمّين هذا النهوض،

الاعمار والنموه

تأمين المتطلبات - من منافات جبر وحضر ركيس نقاسة التسيسج ملائمة ومؤسسات وادوات ضرورية السيد توفيق أبي خليل وبعض اركان النقابة وممثلو ألعمال ومرى البحث فتساعسد جميمها علسى الاعتمساد في الموضوع • وتقدر المبالث المترتبة على الشركة من جراء المرسوم ندو ٤ ملايين ليرة، اما عدد العمال فيها وخامسها: ان لبنان تميز الي حد كبير (مقارنة مع غيره من الدول النامية) بوجود عناصر بشريةمؤهنة في ميادين كثيرة • صحيح ليس لديثا فنحو ٣٠٠ من اصل ٩٠٠ كانوا قبلا، وقَــال الميــد جبر، وهــو ناكــب لرئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين: كل ما نحتاج اليه عن عناصر بشرية مؤهلة • لكن الصحيح ايضا اننا نحن مجتمع يعوزه التنظيم • لم نستفد انناء وندن كهيئات اقتصادية، لم كما يجب مما هو موجود من مؤهلات نستشر في موضوع المرسوم وكان لنأ رأينا فيه يومها ومذ صدر اصبح وطُنية • الاستفادة من المؤهلات على صعيد التنظيم الأفتصادي مازما للجميع • ولكن منذ ذلك الحين والاجتماعي لا تعني في الضرورةً توسعا بيروقراطيا بل خلق الفرص نبحث في ما بيننا ومع المسؤولين

بتنظيم علاقات العسل عن فترة غرفة التجارة والصناعة في بيروت السيدعدتان القصاروهناك اتفاق مبدئي وجاء التوقف مفاجأة لادارة على متابعة الحوار بعد عودة السيد المعمل ولنقابة عمال النميج نفسها صقر الى بيروت"، واضاف: "وعلى صعيد الشركة بالذات كنا طمأنا النقابة الس وسيق التوقف اجتماع عقد اول من أمس في مكتب رئيس مجلس أدارة الشركة ومديرها العام السيد غازي ايجابيتنا المبدئية حيسال المرسوم وأتفقنا على متابعة الاجتماعات لكننا فوجئنا امسس كما فوجلت النقابة نفسها بتوقف العمال

ويمكن القول ان الوضع القائم في الشركة هو من أكبر القضايا ألني يطرحها المرسوم ١٧ على صعيد التطبيق نظرا الي ضفامة المبلغ المترتب على الشركة" •

ومعروف أن الهيئات الاقتصادية كانت اقتردت ربط دفع التعويضات المستحقة للعمال باعطاء تسهيلات مالية مماثلة لاصحاب المؤسسات المشمولين بالمرسوم و كما اقتردت تقسيط التعويضات المستحقة على

قال الدكتور محمد سعيد العطار

واضاف الدكتور العطار بعد زيارته

والموضوع الثاني المهم الذي يسعدني انّ ابلفكم اياه ُموافقةٌ

رئيس اللجئة الاقتصادية لغرب أسيأ أن الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة وافق على عودة "الاكوا" الى بيروت ،

للقصر واجتماعه بالسفير خليل حداد مديــرُ التشريفات: "تعدثناً فني مواضيع عددة منها القبرار البذي اتُخْذَتُهُ اللَّمِنةَ للمساعدة في تعمير لبنان، في دروتها الرابعة التي انعقدت في عمان ضلال الشمير الماضي على أن تقوم اللجنة بتقديم مساعدات كبيرة بالقبراء والفنيين الى مجلس الانماء والاعمار ،

الامين ألعام للامسم المتحدة علبي رجوع مقر "الاكوا" الى بيروت في اوافر عزيران وهذا دليل قاطع على تعسن الاوضاع الامنيـة فـي هـذا

يمرني في هذه المناسبة وانا رئيس للجنة غرب أميا ان اعرب عن

مدی ۲۶ شهرا ۰ اللجنة الاقتصادية لغرب آسب

سعادتنا برجوعنا الىي بسيسروت للمساهمة في تعمير لبنان" • وسئل: هل من خطوات محددة

قامت يما اللجئة؟ فأجأب: "ارسلنا فبراء الى وزارة الاسكان والى وزارات اخرى ليضموا الدراسات الاولى • ونمن في انتظار قرار مبجلس الانمياء والاعميار فيي الاولويات لنساهم مساهمة فعالة في هذه المرحلة • وهذه المساهمة فنية ، واعطاء النصائح والاراء في قضية التعمير" •

ويسافر الدكتور العطار مساء غد الاثنين الى عمان ،

صيدلية الحميل

تعلن صيدنية الجميل، ساحة الشهداء، عن استثناف اعمالها ابتداء من يوم الاثنين ٢٦ ايار٠ וודובני דדייוץ - דדידו الادارة

أيار، ولكل الذين كان لهم حق

جدد وزير التربية الدكتور اسعد رزق أمس دعوت اللجميع من مواطنين ومعلمين وطلاب في "مذا الظرف الدقيق من حيأة الوطن" الى "موازرة الحكومة ومساندة وزارة التربية في أنجاح الامتدانات والمدانات اللازمتين •

وقال في بيانه الصحافي الذي تلاه عنه المدير العام للوزارة السيد سليم حريز: "غير خاف على احد أن اي تشويش قد يحصل في اي مركز من مراكز الامتعانات سيكون نوعاً من الانتحار ليس للثقافة ولمستقيل هذا البلد فحسب ولكن وعلى وجه أخص للمرشمين انفسهم، اذ ان تعطيل الامتعان في مركز واحد أو أكثر سيدرم مثأت المرشعين المعنبيين فرصة الحصول على الشهادة وستضيع عليهم بالتالى ثمرة تعبهم المضني وفرصة التقدم خطوة جديدة الى أمام " •

"أيها السيدات والسادة ، أتوجه الميكم قبيل الدورة الاولى من الامتحانات الرسمية لما بعد الأحداث - المحنية، مخاطبياً مين فلالكم جمهور الطلاب وأوليائهم وسائسر قطاعات السرأي المعام المعنية بالامور التربويية ويمستقبل الجيسل فسي هسذا البلسد الناهض من بين الركام، محاطأ بعناية الله وبتطلع بنيه البي

وهنا نص البيان:

استعادة العافيةء ومباركة أخوانه وأصدقائه عبر الحدود لكل خطوة نُخطوها في اتجاه الشاطيء الامين •

اهتَّحَاناً لارادة الدياة في هذا الشعب الطيب، ولقدرة وزارة الترسية الوطنية على التكيف مع الاوضاع الجديدة، وعلى النهيوض من الكبوة، وبالتالي الاسمام في المسيرة الأمنية، وفي التمميد لاعمار البلاد، ولاستعادتها العافية انكامنة .

دون تغيير جوهري يتناول المستوى أو الاصول المقررة، يرتدي طابع التاكيد على السير في طريق الصحــة، وعلــى التمسـك بالقيــم المستقبل الواعد، من خلال هذه الالبوف المؤلفة من المرشعيان

٢٢ مركزاً للامتحانات موزعة على المحافظات الخمسء وفقأ للتقاليد

أُ ــ دورة تموز للراسبين في دورة

قال السيد هيشال سماهه رئيس مصلحة الطلاب في عزب الكتائب: 'أن لجاناً كتائبية كلفت متابعة الامتدانات والتحضير لها ابتداء من ظهر غد الاحد، وستعمل متعاونة مع لجان من حزب الوطنيين الاحرار"، وأضاف "أن غرفة عمليات تربوية من المحزبين ستتخذ مقر اهائة التربية في حزب الاحرار مركزا تداوم فيه من السادسة صباح

وأشار سماحه الى ان تدابير أمنية دقيقة جداً اتخذها الامن الداخلي تساندها قوات الردعء وفي منطقة الشمال سيكون التنقل بين مناطق بشري والكورة وزغرتا سهلا "بعيث ترفع قوات الردع عواجزها متعاوزة أهدات الاسمو الماضي"،

مَتَبَّاوَرَةَ أَحَدَّاتُ الْأَسْبُوعِ الْمَاضِيِّ • . وأورد سماحه في تصريحه أرقاماً حول الامتحانات جاء فيها: فرن التباك (٣) والشياح (١) والغبيري(١)٠

بيروت (٢٥٧٦-٥طانية) و٦ في جبل لبنان (٢٥٧٦) و٤ في الشمال (١٤٩٤) و2 في البقاع (٨٧٩) و2 في الجنوب (١٩٠٦)٠ وتتوزع المراكز على الطريقة نفسها بزيادة مركز واهد في



من مؤسسة عــزام اخـوان الى زيائنها الكرام

مؤسسة عزام اخوان

الطابع المميز للبنانء وهو المبرر الاول لوجسوده ولاستمسرارهه وهسو سبيله الى العالم المتمضر وأن اصرار ألدولة على أجراء الامتحانات الرسمية في مواسمها التقليدية، وضمن الانظمة المتبعة،

الثقافية، وعلى التطليع اليي للشهادة الثانوية • المرشفين للدورة الاولى من هذه السنة التي تجرى خلال الاسبوع بين

المتبعة في هذا الشأن •

ارادت الحكومة هذه الامتحانات

الاثنين متى انتهاء الدوام كل يوم ومهمتها الاشراف على الاجواء في

﴿ عُدد المرشفين في الرياضيات والعلوم الافتنارية ١٠٥٧٣ سيوزعون على ٢٩ مركزا كالآتي: ١٣ مركزا في بيروت (١٨٥٠ طلاب) وه: في جبل لبنان (٢٢١٦) وع في المشمال (١٣١٦) وع في البقاع (٦٨٣) و٣ في المعنوب (١٠٥٨) ، وتنحصر مراكز المعنوب في ضيدا، وتتوزع مراكز البقاع على زهلم (٢) ورياق (١) وأبلح (١) ومراكز أَلْشَمَّالٌ عَلَى طَرَابِلُسْ (٣) والبترون (١)، ومراكز جبل لبنان على

💂 عدد المرشدين في الغلسفة ١٢١٨٥ سيوزعون على ٢٣ مركزاً



معافظة منها على حقوقهاء تعلن مؤسسة عزام اخوان الكائنة في معادهه منها على حدودها العلى موسسه عرام الحوال المعد لم ساحة الدياس ملك سانبكو الهاتف ٢٢٧٩١٦ أن السيد أيلي أسعد لم يعد يعمل لديها ولم تعد له أي علاقة بها من أي جهة كانت وهي بالتالي غير مسؤولة عن أي تصرف يقوم بد تجاه الغير في شأنها وترجو جميع زبائنها عدم تسليمه أي مبلغ عائد لها لاي سبب كان وذلك اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان · للمراجعة الرجاء الاتصال بالسيد ابرهيم عزام، بواسطة الرقم





الرسمية، لتكون أمتماناً لنا أولاء الترشيح لها وتعذر عليهم التقدم الى امتحاناتها مهما فوالسبب وكذلك للطلاب النظاميين الذيبن أنهبوا السنة الثانوية الثالثة، في الفصل الاول من السنة الدراسية" الجارية ۱۹۲۷ - ۱۹۲۷ء وقبل حصول هذه الدورة، ٢ - دورة ايلول وهي لفئتين من

كان الوجه الثقافي المشرق هو المرشعين: 1 ـ مرشعي دورة تموز الذين تخلفوا عن الامتعان، السنة الثانوية الثالثة بعد دورة تموز

٢٣ و٢٦ من شهر أيار الجاري، وعبر

الدورات الاخرى فِلْا اراني في حاجة الى التذكير بالدورات التالية المقررة للصيف،

٣ - دورة تشرين المخصصة فقط للمتخلفين عن دورة ايلول. التسهيلات كما لست في حاجة الى التذكير بالتسهيلات التي امنتها البوزارة لمجمل الطلاب والمرشمين اخذة في الاعتبار الظروف المختلفة التي مروأ بها وهذه اهمها: أنهم ثلاثة وعشرون الفيا مين (- المناهج المكشفة او

المخففةء التبي أعدتها الذوائر المختصة فيالوزارة بغية تمكين المدارس من انهاء منهج السنة المدرسية كلما خلال ٨٥ يوم عمل حداً ادنى واسقطت هذه المناهج كل الموضوعات الثانوية التي لا يتأثر بها سياق التعلم، دون ان يتأذى المستوى العام للشهادات

ب - الطلاب الذين سينهون

من السنة الدراسية الجارية ١٩٧٦ _

٢ ـ الاستفناء عن احدى مواد الامتصان، بميث استغنى عن التاريبخ والجغرافيثة فيفترعني الرياضيآت والعلوم الاختبارية، وعن الفَيزياء في قرع الفلسفة، ومعلوم ان هذا الاستغناء مشل ذلك التخفيفء محصور في دورات ١٩٧٧ فقطه يسبب انظروف الاستثنائية

٣ ـ خفض مدة المسابقة الى ساعتين ونصف ساعةبدلامن اربعساعات في بعض المسابقات، بغية تخفيف العمل المطلوب مراعاة للطروف، ٤ ــ زيادة عدد الاسثلة التي يختار

المرشح من بينها موضوع الامتمان، ويذلك تتاح لـه مصالات اوسـع للنجاح، اهمية البكالوريا ان نظامنا التعليمي كله مبني على الشهادات وبخاصة على شهادة

البكالوريا للتعليم الثانوي • وهنده الشهنادة تتنوج مرحك التعليم أنعام غير الجامعي الممتدة على ١٢ سئة من التدريس الكثيف، وتترجم المجهود الرصين الذي يبذله الطالب خيلال تشأتيم ومزامقتيمة فيقترن بها نضجه ورشده • فالبكالوريا اذن مرأة لتعليمنا

الثانوي، ومقياس لمدى الجدية في مدارسنا وعند طلابنا وشبيبة بلادناء وهي الى جانب ذلك مفتاح للكثير من مجالات العمل، وهي في الاخص المِسر الذي لا يد منعبوره للدخول الى الجامعة - ويجب ان يكون لها قيمة لا في لبنان فحسب، بل في جميع دول العالم، ولذا كان لا بد

من المفاظ على مستواهًا • وان هذه الاهمية المعلقة على البكالوريا اللبنانية في حياتنا العامدة، الثقافية والاجتماعية والاقتصاديةء تفسر تسليط الاضواء على الامتعانات الرسمية التي

سنبدأها بعد يومين • وعي الطلاب

أنْ لي ملء الثقة بالتفهم الكامل من قبل المواطنين لظروف البلاد، وللماجبة الماسية الي انبهاز الامتحانيات فيموعدهاء وضمين المخطط المرسوم لهاء لكي تأتي دليلا على وعي هذا الشعب ووعي التقطناع الطناليسي علسى وجنة عام (٠٠٠)

أن بعض الطفيليين في الجسم الطالبيءالذيسن يعسيشون علسى

قبول الطلبات لدورة تموز

حدد امس المدير العام لوزارة التربية الوطنيسة السيسد سليسم حريسز مواعيسد قبسول طلبسات الترشيح لامتحانات دورة تموز ١٩٧٧ تشمادة البكاليوريا الـقسم الثاني (فلسُفَة، رياضيات، علوم اختبارية) في المواعيد والمراكز الاثية: - (۲ ایاره (و۲ حزیران سنة

١٩٧٧: فلسفة – مدارس بيروت - T وع حزيران ١٩٧٧: فلسفة - مدارس جبل لبنان - 7 ولا ولم حزيران ١٩٧٧: ریاضیات – مدارس بیروت

- ٩ و ١٠ هــزيــران ١٩٧٧: ريافيات - مدارس جبل لبنان - ۱۱ و۱۲ حزیران ۱۹۷۷: علوم اختبارية – مدارس بيروت - ۱۶ و ۱۵ حزیران ۱۹۷۷: علوم اختبارية - مدارس جبل

وتقبل طلبات الترشيح في دائرة الامتحانات في بيروت نمرشدي مدارس بيروت وجبل لَبِنَّانَ، وَفِي دُوائرُ ٱلْتَربِيةَ فِي صيدا وزحلة وطرابلس لمرشحي

الجنوب والبقاع والشمال أما مواعيد قبول ترشيح البراسبين في دورة ايار والمعيدين الذين لم يتقدموا بترشيدهم لدورة أيار فستعين في مذكرة لاحقة،وستنفض طلبات الترشيح غير المستوفية الشروط القانونية وكذلك الطلبات التي ترد بعد المهل

المحددة اعلاه •

المدعو الى الاسمام في انجاح الامتدانات لا يقوم بمجرد واجب وظيفيء بل هو يلبي دعوة الضمير والعمية الوطنية والكرامة •

تدابير طالبية ان المرشمين مدعوون الى تفهم تدابير السلطة التي انما جرى وضعها لمصلحتهم، وللمصلحة أَلْعَامَــةَ فَــي البِـلادُ ، فَــي توفيــر الضمانات وألاجواء المؤاتية لهم كي يقطفوا ثمار تعبهم

وعلى هذا ندعوهم الى عدم اهضار أي كتاب او ورقة الى مركز

الهامش اسرى اوهامهم، يظنون خطأ ان محاولة تعطيل الامتحانات سوف تحمل الحكومة على اعتبار المرشحين جميعا من القائزين، ان هذا وهم وخطأ في التقدير ، لا يحتاج الى نَفَيَّ او تُصحيح مَن قَبلنا ُ فالامتحانات لم تحصل خلال العام ١٩٧٣ ومع ذلك لم يعتبر احد من الطلاب تأجِما في العام ١٩٧٧ء بل احيلوا جميعا على دورة ايار المالية، بوصفها دورة بديلة من • السنوات السابقة • ولا بد بالتالي من اجتياز الامتحان وفقا للاصول حتى يعتبسر الطائب ناجماء ويعطب الشهادة، ولذلك واثق انا بوعي الطلاب لهذه الحقيقة، وبحرصهم

وتعاونهم جميعاء على توفير الهدوء وَالاِنضَباطُ فَي المراكزِ، بِفَيقاهِراء الامتحانات الرسنية ضمن الاصول، فيقطف الطلاب ثمار عملهم واجتهادهم • ان الجميــع مدعــوون فــي هــذا الظرف الدقيق من مياة الوطّن الي

مؤازرة الحكومة، ومسائدة وزارة التربيــة الوطنـيــة فــي انــجــا الامتعانات، وانجازها في الدقية والسرعة اللازمتين٠ ومن جهتنا جندنا كل الطاقات الممكنة، وأعطنا الامتصانات بالضمانات الكافية ، لكبي تكون مليمة، بفضل التعاون والتفهم الصادقين من المرشدين ومن ساثر

كل التعويل •

الجميلة

وكلكم مسؤول وشكراء

اجوبة

وفي اجابته عن الاستّلة قال رزق ان أي شخص من غير المعنيين

رسميا بالامتحانات سيمنع من دخول

المواطئين • التدابير الامنية ان حرصنا على انجاح اعمال الامتعاناتء اوهب علينا اتضاذ التدابير الامنية والتنظيمية والفنية

التى يقتضيها الظرف والموضوع ولا بد لنا من اطلاع الرأي العسام بواسطة وسائل الاعلام ، على بمـض تلك التدابير ليكون على بينة، ويقوم بما هو مفروض في المواطن الواعى من انضباط والتزام بالقانون حرصا على المصلحة العامة •

ستكون قواتالامن اللبنائية هي المسؤولة عن حفظ الامن على مداخرً المراكزء ومن حولهاء وتساندهاء عند الاقتضاء، قوات البردع المتمركزة قريبا من كل مركز امتمان، على شكل كاف، اما في داخل المركز فالمراقبون

الرسميون يتولون التنظيم الداخليء من توزيع التلاميذ المرشدين على الغرف وتدقيق في الاوراق واعمال التنفيذ والرقابة • وبدهي أن مفتشى التفتييش

المركزي يتولون الاشراف المباشر على سير العملية الامتمانية، ويتخذون التدابير المسلكي والقانونية لضمان الانتزام الكامل بالقانون وبالترتيبات ألادارية المعتمدة، متعاونين التعاون الوثيق هع رؤساء المراكز والتنسيق والآنسجام مع مساعدي رئيس اللجنة الفاحصة وهو المدير العام للتربية

الوطنية • أذن فليطمئن الجميع أكانوا مرشدین او مراقبیس او اولیساء تلاميد، الى ان كل الاحتياطات اتخذت لحفظ الامن الكاملء ولحسن سيسر الاعمال، بصيث تنجسري الامتحانات على نحو مريح وعادل

احتياطات ومن قبيل الاحتياط ستقوم قوات الامن بما يأتي:

١ - تفتيش مراكز الامتحانات، وتسلم الامن فيهاء اعتبارا من بعد ظهر يوم الاحد عشية البدء بها . ٢ - تفتيش جميع الداخلين الى مراكز الامتدانات تفتيشا دقيقا غايته الحفاظ على السلامة العامة وتحقيق الطمأنينــة • امــا تفتيــش الفتيات فتجريم بعض المدرسات

وان علينا جميعا ان نساعد قوى الامن ونتعاون معها في هذه التدابير الاحترازية التي باتث مالوفة في المطارات والطسرة والمؤسسات العامة، ولا تمس كرامة احد او

المراقبة والتصحيح اتضدت البوزارة كسل التدابيسر والتحوطات ، فانتقت المراقبين من فيسرة عناصر الهيئة التعليميسة واختارت المراكز في مواقع مناسبة واعدت العدة لجميع الاعمال التعضيرية للامتعانات واللاحقة

فالتصعيح سيتم في مركز جديد واحد هو مدرسة الآدآب العليا -طريق الشام ولا يصعنا الا توجيه التُكُر الى المسؤوليـن عنهـدُه المؤسسة والقيمين عليها ، لما بذلوه من تعاون وتسهيل لمهمة وزارة التربية الوطنية •

وفي الوقت نفسه نتقدم مسبقا من المفتشيئ التربويين، ومن رؤساء مراكز الامتحانات والمراقبين العامين والمراقبين فيهاء وسائر المكلفين مهمة ماء ورجال الامن وقسوات السردع العربيسة بخاصسةء بأصدق الامتنان، للمساهمة القيمة التي ينتظرها منهم لبنان كله في انجاز هذه الخطوة الاساسية من فطوات تضميد الجراح واستئناف

مسيرة الامن والاعمار • واننا متأكد لنا ان المـوظــف



الوزير رزق في اثناء مؤنمره الصدافي والى يمينه المدير العام سليم مريز وأحد ضباط "الردع"

الامتحان، وان يكتفوا بالقلم وما شابهه من ضرورات الكتابة و لأنه سيمنع ادخال أيّ شيء الى المراكز ، اننا نفمم الامتحان اختبارا هادئا لما يعلمه المرشح، وما استعد له طبوال العام الدراسي، فليس

وتربوى يعول عليه الطالب والوطن فالى تعاون كل المراجع مع السلطة العامة، لكي تنجح هذه المهمة الصعبة، وهي اول مهمة وطنية شاملة تعصل بعد صفضة المحرب، وان يدا واحدة لا تصفق هسب المثل السدارج ، كلسكم راع بيروت في ٢٦ ايار ١٩٧٧ وزيسر التربية الوطنية والفنون الدكتور اسعد رزق

بقسميها قبل ٧٤ – ٧٥ متضررين من النظام الاستثنائي للامتحانات لانهم يريدون أن يستفيدوا من التسهيلات التي نوفرها هذه السنة وهذا ليس من حقمهم وهم يستطيعون ان يترشدوا للامتمانيات ابتيداء مين السنة المقبلة عندما ينتمي مفعول الامتمان تعجيزا او تحديا للمرشح ، النظام الاستثنائي الحاليُّ. وانما هـو عمـل تقييمـي، علمـي

وسئل رزق عن قضية مرسوم المعلمين وامكان انهاء النادف حولها، فاجاب: "ابدى المعلمون وأصصاب المندارس أراعهم فني مُشروع المرسوم الذي نشر في بعض الصحف ونحسن اختذا اراءهم في الاعتبار واعدنا صياغة المشروع ليأتي عادلا ومعقولا واتمنى على المعلمين واصحاب المحارس ان يتفهموا وضع وزارة التربية التي لا تنداز لاى طرف بل تسعى للفروج بحل وسط يرضيهم ويرضي اولياءً التلاميذ ايضا وهؤلاء يشكلون قطاعا

كبيرا لا نريده ان يتضرر هو ايضا " • وسئل رزق اخيـرا عـن مسألـة الجامعة اللبنانية والجديد فيهاء فاجاب: "أن للجامعة اللينانية وضعا صعباً ونحن مستعدون للتجاوب مع كل المواطنين وانفرقاء ونأمل ان تأخذ الحكومة موقفا من هذه المسألة

والروضة: "فمنذ السن الرابعة

والخامسة يخضع الطفيل اللبناني لانواع من التعليم مختلفة بعضها عن

ورفض ادعاء البعض ان البراهج

التربوية الموحدة فشلت في انتاج

مواطن موحد الولاء: "ان مناهج

التعليم مند الاستقالال لم تكسن

موحدة، ونهذا السبب لم يكن نهذه

المدارس والمناهج اثر في توجيه

العقول والشعور والاتجاهات ولهذا

السبب بقيت المنابع الرومية والثقافية في البيت والبيئة اقوى

مِنْ اي منهج مندرستي"، وقندم المحاضر احصاءات تثبت التشرذم

التربوي في لبنان، ثم خلص الى

التأكيد ال توحيد التربية في لبنان

واجب، وممكن التعقيق، وكلّ اتجاه

آخر يبقى من قبيل وداوني بالتي

كانت هي الداء" •

بعض (٠٠٠) "

رسميا بالامتدادات سيس المراكز وان الطالب الذي ينمي المراكز وان " أن من الفاهج قبل مَسَابُقَتُمُ سَيَمَنَعُ مِنَ الفَرَّوْجِ قَبَلُّ انتهاء الامتصانات"، وافساف: في اقرب وقت، رئاسة الجامعة اولا وهيكلية الجامعة ثانياء كما نأمل "اعتمدت طريقة المناقلة للمعلمين وللطلاب في مناطقهم، وانا واثق بضماكر المراقبين"، واعتبر ان عدد متعاونين مع رئيس الجامعة بعد تعيينه أن نتوصل الى بناء جامعة المرشحين ارتفع "لان الذين كانوا سيرشحون اساسا للبكالوريا - القسم تليق بلبنان " ، وأضاف: "في اجتماعي بالجبهة اللبنانية اخذت الاول رشدوا مع الذين هم مرشدون علما بوجهة نظر الجبهة لنقلها الى اساساً للبكالوريا - القسم الثاني عجلس الوزراء وهذا ما سأفعله في اضافة الى الرأسيين في هذه الاخيرة من العام ٧٤ - ٢٥"، وقال انه لا أقرب فرصة، ذلك ان تراكم العمل على مجلس الوزراء منعني من ذلك يعتبر الذيس ترشعسوا للبكالوريسا ألى الأن "

٣-17حــزيران١٩٧٧



خوري ويشورحول الم

الجلسة الاخيسرة فسي المؤتمسر السنوى لحركة "وجمة نظر" عقدت ظهر امس، وكان موضوعها التربية، ادار الجلسة محمد عرجي وتلا بدايتها التقرير التربوي للحركة بعد مقدمة حول دور التربية في البناء الاجتماعي ووضع انمؤسسات التعليمية، تطرقُ التقرير تفصيلا الي نظم التعليم في الجامعات المختلفة العاملة في لبنان، مركزا على الجامعة اللبنانية "التي لا تزال مجموعية ميدارس مبعثيرة تتمييز بالروتين والغوضى واللامسالاة فالطالب فيها لا يرى فارقا بين الجامعة والثانوية، والاستاذ يتحول

السى مسوظىف عسادي فسي دواثسر وتحدث الدكتور منير خوري عن "مستقبل التربية في لبنان وجمة نظر سوسيونوجية ۽ فشدد على مسالة التفاعل التربوي، قائلا "ان الترات العضاري لم يكن لينشأه اصلاء لولا التفاعل الحميم المنسجم والمستمر عبر الاجيال، بين الانسان وبيئته المادية والاجتماعية (٠٠٠) وقد يكون اساس مشكلتنا في لبنان ضعف او اتعدام للتفاعل بين الانسان والاشياء المحيطة، حتى الوطس (٠٠٠) والتربية هي المجال الافضل

لممارسة التفاعل العضاري" . ثم تحدث الدكتور منير بشور في موضوع "التفكك التربوي والوَّعدةُ التربوية"، فقال ان الجامع الوحيد بين الجامعات العاملة في تبنان هو انها موجودة كلما في بيروت، لكن المسافسة الروحيسة بيسن الواحسدة والافرى تكاد تكون ابعد من المسافة بین لبنان وباریس او نیویوری او

معهد العلوم

وشدد بشور على أهمية الحضانة

إعلىن مديسر معسمسد السعلسوم التطبيقية والاقتصاديسة فسي كليسة العلوم في الجامعة اللينانية ان التسجيل للعام الدراسي ٧٢ - ٧٧ يبدأ يوم الاثنين غدا ويستمر الي ٣٠ ايار، من الثالثة الى الخامسة بعد ظهر كل يوم اما الدراسة فتبدأ الاثنين ٢٠ ايار ٠

Düsseldorf 3 - 16 JUNE 77

- شَرَارات ٠٠٠ الزاوية الاسبوعية لرياض شرارة . اضافة الى الزوايا الثقافية والغنية والطبية والرياضية وعدد آخر من المواضيع المنوعة ،

أن أدارة الثانوية الانجيلية الفرنسية تطلب الى التلاميد القدامي الذينَ تقدموا بطنبات تسجيلُ للعام الدراسي ٧٧ - ٧٨ ان يحضروا الى المدرسة ليحصلوا على ورقة تفولهم الاشتراك في امتحان الدخول قبل

وقد تُعدّر على الادارة أنّ تقبل طلب أي تلميذ جديد، لافتقاد

العربي

في الاسواق – اقرأ في هذا العدد

٢٨ ايار وهو آخر مهلة للحصول على هذه الورقة •

– مقال جورج أبو عضل حول لبنان الجديد: الصه

- قرار تعالى: عودة متبادلة للمعجرين.

– بريطانيا صارت قزما · – مقطت الطائرة البولونية هي عرمون فوق رأسي ·

– دراسة فريدةً من نوعها عن الرياغة في الالياذة ·

– رسالة روماً: شاهدت صوفياً لورين عارية وهي تبكي

– فيروز في الأردن · – رسالة قرنما: مؤلاء سقطوا سموا من العالم ·

– مَكْ، مَنَ الْغَيَامِ الْسَيَامِي الْعَرِبِي * – اُحَمَدُ اسْكُنْدِرُ أَحَمَدُ: الْمَنَاقُبَةُ الْعَرِبِيَّةُ لِلْصَحَفُ الْمَوْرِيَةُ انْعَدِمَتَ *

- اثر الانتخابات الاسراكيلية اللبنانية ·

– المرابطون: نحن ارثوذكس الناصرية •

- لقاء فعد وكارتر: دفتر شروط السلام

- بيروت مطبعة الشرق ماذا فعلت بنفسك

- فصيحة: الخبرَ اللبناني مسموم •

- رسالة الكويت: أحياء الشعر النبطيء

- نمو القوات البحرية الليبية ·

- مشكلة الطاقة في العالم •

- ماذا بعد بيفن؟ تسوية ام حرب؟

7th INTERNATIONAL PRINTING AND PAPER FAIR

المعض الدولي السابع للطباعة والورق دوسلدورف

دروب ۱۹۷۷ مستكون المسنار المادي استوات منادمة فالوسائل الجديدة والانظمة الافتسل تصفن القدرة على المنافسة والنوعية الأجود فاستقيد وآمن فرمسة حدد الحشد الراحير من المعروضات في دروبا DRUPA الذي تشترك في اكثر مسن ١٠٠٠ شسركة صناعية فليس هذاك معرض سيوانسيه ونسخف امته وشمول

HALLE 13 **STAND Nr. 13004**

TEL. 459093

لاول مسرة ميرضرف العمام اللبناني كاول دولسة عسربهية بين اعلام الدول المشتركة وذلك بفضل مؤسسة يوسىف فتره واولاده انتي تنتخربان تكون اولا المؤسسات العربية للشتركة في م

المعهض الدولي السبايع للطباعة والبورق



المكتب الرئيسي: بيروت (البنان) جادة فؤاد شهاب بناية سساحم 1425-4-13473 - 177777 - 179787 - 47347 برقيًا : بيوقاره - تلكس : يوقاره على 20244 في ١١ - ٢١٢٥ - ١٠

للبلاجات والمدائق .. للمطاعم والشاليهات.. كالبري كمونفورت يبوم تقدم



الدكوانة يتجاءالميكانيك متلعوث: ٢٦٨٥١٤ - ٢٦٨٩٨٢

BERIE











في المرب الاهلية الاسبانية اطلقت الشعار المشهور "لن يمروا " ١٠٠٠ لكنهم مروا وربح فرنكو العرب فامضت ٢٨ عاما في المنفى.

يوم الجمعة ١٣ ايار الديموقراطيمة البي اسبانيا بعودة رئيسة الحزب الشيوعي "لاباسيوناريا" أبنــة

جاءت فسي طائسرة العام للحزب لم الديموقراطية: في حياء وخفر٠

> (تحقيق مصور من "سيغما")







ندن هنا •

لها ياتي الترجمة المحموعية تاديبا توبني

وَيْءَ فَسَيَ الْعَرِبِيدَةِ

المفاحرة السي لغنات

يحميل من أقومنا

يء لكنها المتأضلة

وجسدا في ارضاء

واشحمة بمناضعنا

بارتها وطموداتها

(أرض)

ورأسي مدفون في كلماتك

يا حبيّة قول حدباء في

*

الاكثر غنى بعد المعركة،

تحت (الارض) نافذة؛

تحت اصابعك صرخة رعب •

الكلمات، الكلمات تتنفيّس

ايدينا اخطبوطات تفتيش

كل موت ذلك الجلاد ،

في زهرة الدم تلك الفريدة •

أفكر في (الارض) وفي

ھلا ؓ تقولین

فأنصت أنا

يا أرضاً هشتة

يا لون النون

لشجرة شتائية،

اصغ:

في إيقاع الموت •

عن نفسها ٠

الحكمة

مذعوره

الحادة،

يا الصحراء

الوردة مين البارود

يا زهرة الماء

انتظري،

قولي لي ،

el payl-

(الارض)

كي تبتكر لها انفعالا

يا الكلام العتيق،

يا المسافة البيضاء في الريح

يا خمرة الراعى حين تشعل

هـل (الارض) ســؤال او

فللزهرة تلك والشاعر

ممت الانقاض

ينينتعير من الماء اسمت

يُحلمة - سفينة ترحل منها

بُ الاسبوع المقبل: -

هنري ميشو

يقلم سراب العارف

(الارض) وأجسادها

برهاناً على أن الفكر ليس ها

يا (أرضاً) للغاية

الربيع

(الارض) بيساطة

تروق المياه في الفدران ، تذبل الزهور • ان ذوي الْطُبَاثُعُ المَخْتَلَفَةَ لاَ يُستطيعُونَ أَنْ يِتَأَلَّفُواً ۗ ويكن يسعدني ان أكون خادمتك المطيعة"، زهرتان فاعبب عبدالله بجوابها (٠٠٠) وصارحها بحبه

(٠٠٠) فقالت الجنية الفاتنة: "اواه عندما

على العهد الوثيق، واعطته خصلة من شعرها وطلب اليها أن تصحبه الى أهله وعشيرته لكي _ ولكن ماذا سيكون من امر اهلك وعشيرتك؟. ــ سَيعبُونك قدر حبي لك • ثم نتف من شاربه شعرة اعطاها اياها دلالة

الكلمات

تحت كرسي

أحدانا

والافق المقطوع بطيران

أيتها المدينة المستقيمة،

يا ابتسامة قديمة منسية

اکثر عریـــا مــن جــــر مــن

طفل شفاف كفكرة الموتء

وقد كه على الامل •

يا باقة من (المطر) •

عند هفرق الدروب نهر

بين الانسان والمله،

المرمية كربيع اعمى

 \star

(نجمة)

أيتها المدينة،

في إثر قصة •

جـُمـَل مُ تتراكم على النوافذ

أيتها المدينة

اغتالوهاه

يشير بإصبعه السي صرخة

فدسها في عبه • وما كادا يفعلان حتى تفتحت تحاطره الحباة • تعت اقدامهماهزهوتان (۰۰۰) من كتاب مصطفى الجوزو "من الاساطير العربية والخرافات

بالكاد يداك عيناك الشيه

(انسان)

بين شجرتين (إنسان) مواز لدمه الفكر كالعشب من صيف نادر

يبدأ الكل في الظَّميرة الخوف الاخمر في الافق

أيها الحب ياً المسافة التي نتنشيَّق فيها رائحة أيقونة الحياة •

> ليس غير (إنسان) قو"سوه على الباب، الصباح كي يجيء به

يلبس عذوبة الماءء على الباب الخشبي الازرق أوفق للاجماز عليه٠

يقول لي: "أريد الحديث عن تلك الزهرة التي

عن النسيان الذي يقينا

بعكس الضوء قوسوه وليرتفع الحقد كالخبز ربعا ابكيه ٠ كل أمر يصبح بسيطآ

تصوارت رؤيته في عيد ذلك (الانسان)

الامور العذبة وبصوت خفيض عن الامور

قدرة على الولادة ثم" بطيئاً نحو الشرق،

طريق أسود ، الوحيد٠

(كلمة)

إذا أُعُفْت الذاكرة في قسة واحدة من الكتابة صرخة . حادثة كخبر الماء، والحب ّ ــ إله يكسر ـ والكن داخل المرآة حريق

لكن الارض تدور _حسبما نفكر فيها

. *

(حب)

(عب) شيه ضجيج تثيره مرآة تاقتال٠

قطعان حدد رة •

بالكاد هذا النشيد المياتي

هـدًا الانسان دُو الـجـبـيـن

السماء تمرب كما أحب من الامضاء السريع للبرق.

لأنُّ أرضي فكرة رسام • طفل یلوك الریح •

اه رکبتا حرب جبينٌ سنديانة تحت المطر •

تموت وفقأ لمنحى فكرةء

يا الانسان الصورة الجانبية وعن الحب المضاعف" • • • الطَفَّلُ ينسام بأحسلام بحسر

كل أمر يصبح مختصر ١٠٠

الذي يتحدث سريعاً عن ألكيمياء الألوان وصدها وأهضي بسمنة نسر أزرق

الخطيرة٠

(انسان) هـزدوج فـي أيتها الحيوانات العطرة،

(كلمة). على السقف أخرى في العينين شمسان كبيرتان٠ ظل بالكاد العياة في رودان تحت

على الوجه الطري" للصلوات • يعميه عرق ذاك النهر •

في بيروقراطية الورود٠

الأساسي أكَّقسم أنهُ

الحيواني الثقيل ثميّة شمس طيور وأنظر في أرضي منحني المياء القارس بين كتفيكُ، بالكاد شفنا بعد

فكرة او شخنا سعد لقاء، انها الحركة التي يجب أن نجابه • لأنَّ المواء نقى من النعاس، والزمن مثل واوي معضيَّض٠

لم أفعل شيئاً بالكاد كلماتي سقطت ثانية حيث الحياة ليست غيسر طفولة مغتصبة وأنذاك كل الاحصنة تأخذ

بالكاد تعت الباب نعيبُ کنسي" عذب٠ م بالكاد ليلة مسطَّحة · واستيقظ مجنوناً مثل الملال •

يا الحب الدعسات العجيبة بالشاطىء، والاحلام الملونة اكشر من جزيرة • يا العاصفة التي بطعم النعنع

> سنصاول ان نكون زهرة قوية ، ولكن• زهرة البحر، المثقلة بتلك

بطعم المرأة

التي تمضي كنار الجمر • يا (حبٌّ) آلدم في الصفور • مجيدة مم الفصول المعدبة

*

حتى ولو في مكان ما إنسان

على جبينه الناضج من كثرة

لا يبصر غير هجيء الحيوان

(حب ؓ) في سجنه الارضي٠

 \star

يتمشك فيده المشهد من

آلذي يمتس السنظسر

وبكفلت عينيه الدزينتين

صورة!

*

ليست السماء غير ثلاثة

أنت الحقل ذو رائدة القهوة •

وهذه الطريق التي تبدأ من

إذ أحس في فمي برهان

أحسن (الحب) ذاك الذي

عينك لما قُرُ حيثان

يدك على الذاكرة،

مثل كلاب حمقاء

خطوط في وجمك

الانتمارات نصحله

ومدينة على ذراعه،

ذي الفروع الستة،

تميّة صُور تترصد

الموقت الذي

(حب) الى حب:

أرسم حولك

دائرةً الجنون

واضحة كالكذب،

حين

الطبيعي

وخلفه

ها يلزمنا هو الضحك،

صباح من (الحب) إنسان منهمك بالحياة، وبين الاثنين مسافة كافية ليكون التواطؤ الفياء

معها ضجيج حوافرها •

يا الاشرعة التي بوجه المنقى يا أشجار الجليل الممراء

بين فبيج الريح وضجيج الافكار (إمرأة)

على حافة (امرأة) د غل، ـ مشروب هواء قوي_ انفجار طيور ۽

(موت)

في ماء الرقصات کل شيء جميل فلا ُعَطِّسْ فيه مقبرة٠

أيتها (الميتة) الفتيثة المكسوة بالكتابات يا حبا ابتكر٠

الطريق، لا أحد ليحدثني عن المنفى.

فكيق بالصدفة ا ىي عتيقاً كفخ ·

ينا (هــوت) الشــعــراء اللامتناهي يا ناراً تُطفأ من الالم

أحببتك كما يتحتب الب يا يدأ ممدودة على الصمت٠ أتذكر القطعان من زمان، أنت وأنا كنار عظيمة >: أيُّ ضجيج، هودًا سر (الحب)

فمي قشرة تعبى من كثرة الرمال٠ سأرحل أبدآ أجد" لذا يسمونني العكيم هذا

تلك الفراشة الفاغرة الفم وتلك الزهرة الحاسدة الشمس لأكتهم النعاس بين

لأنتك جسد الوهم وبعيداً عن صوتك ترقد القطعان في سلام وولى الاطفال عنالله أيها الصديق ابتعد فأنت

دعكت ظلتي! أيها الصديق إن البحر يذهب غالباً

سننط دفعة واحدة

ولكن أنت

أصابعك

(حقد)

(الحقد) في الاصبع هع الفربان جيراني؛ وللجميع تلك الحديقةحيث يبدأ مكك الماء •

أجمل بكثير تقول إن الموت طميرة صيف

إنساناً مكانك ينتهي٠

(امرأة)

بعينها

ولا أحد يدري من إله الرقص · أو الكلمة ذاك!

مملكة الامس تصفر على

ما هم أن ذلك الانسان كتاب أبيض يتسطر فيه *

شمس الصحراء لا تتُحدث والكلمة البيضاء تتمركز بين بصوت حفیض، ومن الجليسل السي الجليسل

> هن صباح موحش من الرعب، مع الهجرات أمضي ارخبيلاً أبيض في الكون •

إن يكن (الموت) نسيان فلكل إنسان طائر مشابه ستزول العاصفة •

رائحة السكون الحار تدوم حول الكتب المقدسة ؛ لاشيء غير الصباح الموتد . بين الشمس والارض -وسيكرك (الموت) بسرعة نحلة

(جسد)

ولكن أنت أيتها الساطعة في (جسد) ريح قوية تخلعك حين تفتحين عينيك

وانطلقنا بكلمات شجية كُلِّ إِثَارَةَ مَذْنَبِةَ بِتَحَطِيم وانطلقناء

ومندتني الوقت الأضع لي كفبز المجين الستنفن، وعنك انت أتكلم، أنتالنار والماء

أيتها الملكة العجيبة • فجأة ينهض (جسدك) مركبًا من حقائق قاسية ؟ وإذاك المعراى الذي نعاسه

وبعيد حجر الشمس الكريم • *

(ليل)

أيها (الليل) يا فكرتى أحب على صدغي" أن أحس"

عناق زخافتك • عيناي تتعلقان بالعاصفة، السمآء بأشرعتها ترتبج وأخاف الدم الفاتر الذى يقذفه البحر ثانية على شواطئنا •

الارض ثحتاج الى الحضور المضاعف للكسوفات٠٠ في منخري اثمة حياة لمدن مهد مه ليبدأ ثانية كل شيء من أول نورس حتسى رسالية

عبث هو الظل٠ لا قصة بلا صورة، لا صورة بلا ذكرى، لا ذكري بلا ضياء ٠ تسقط الكلمة كمكم كسم مبصوق لكنها وديعة كثيراً٠ يا بلد اللون العنيق، _ الاعتق من حب _

يا بلداً عَبَرُ طَفُولتي٠

بماء مقد تُس٠

القلب في المساء نار مطفأة

ابحت عن•

(الليل) يعمى الاشياء بقايا وجه تغطى احلامنا يا ذاك الضجيج للجمع الذي يحث على التفكير في الموت، الذي يجبر الناس على الكلام وها يهم المنط أن نحذر

ذاك القمرء وتلك المرأة التى يمصو لونكها المطر إذ أخس وجع الحياة وها يجعل النفس والكلمات

٠ تتفاهم ، بين العين وهدفها مسافة المسافة من أجل (ليلة) أعلى من نار غابة

السيفُ على الشمس

مسافة ضرورية!

يوشوشأن

وينصتان

لتنفتس الذاكرات

نصادف النسيان أبدا؟

الماضي العظيمة •

أهر خطير ٠

ثمأة ألعاب

و (الامطار)

نعاساً •

كيف التعرف الى المسافة ولم

لكن ألطائر خاف من ذكريات

لكن الكلمة الاولى كانت

(مطر)

مزدوجة من المحرائق

بلون ثقوب طويئة للذاكرة،

حيث الظلال في بلد لفة

هل على الشتاء أن يكون هادئاً

كس يعلك (العطب)

حمالات بنطلون،

رمادية كلسان جدى،

ذاك الذي تدلتّي على

شباكه في الايام

المشمسة، إذ كنت

مكتوبة على صفحة

دفتر أحمر؟

*

مقاطع لفظية أخذة

الغبسر اليابسس والضروري

في وطن الجنون هذا

الذفيف كالانتمار

الكاسر الجميل

(بحر)

(النجمة) ـ شوكة في الاصبع ـ أشيل قد يَّة من (بحر) الطائر يغيب _ في شكله _ ثلاث وردات في عباح (ترثار) وثلاث ورقات مُمَّة ألعاب مثلثة _ وكعين تغفو المياه٠ وحباحب ملامح طغولة على القصيدة و ریاضی ۔ قمر أملس منظر طبيعي بلا اسم ومضافاً اليما حب.

لكلب دالي ٠ البؤس، نروح في اعناقنا (البحر) في ذروة كل انسان مرو"ض

حريق الموسيقي . لا أطلب غير الغلواء • على جبيني قصةً كيد تسقط (البحر) يختبىء في مياهه ثانية • والريح حيمًل أهير ، وعرفت الزمن المغلق للاشياء لكن المصباح والليل يمضيان

الاكيدة • *

(الله)

يا المرآة المعطلة صورتك الجانبية تسافر كضحكة اوراق يا الجازيارة الماجلودة بالساعات القصيرة يا البلد الهزيل _ إذ الريح

موشومة بالموسيقى ــ يا الشياب. سكوتات المسيح

لم تكن خنجراً يطعن • هن يتكلم عن قيامة ؟· ملكة الأسيئين، أظنني في حدائق الطفولة

ممد دة على خريطة ــ طائرً النهاية الكبير • أنت أيتها العذراء السكترة يا (إلها) مستوناً

يا عورة من المربس القليل

الحموضة٠ أيتها الكينونة الكليَّة في كل وردة في کل حلم

المذَّنبة بأي "شيء أيتها الحيوانات والارض المحترقة بلفحات مبضرة مستمرة٠

سيوجد دائما مذنبون عجيبون فی متاحف وتبقى الذكرى يا طائسري (الله)!

ها زالت الازهار تتعافت من عيونناء معد انطفاء النارء شمس وطيئة ورعبي صورتها المعكوسة، وأحب ً لو نكون

فيهذا المكان الغامض

في فترة الاقمشة الرطبة

للصباح الناعم النسمات،

إذ ذاك تتر حلق الشروق

بقدمين عاريتين ملونتين

على اسلاك حديدية

المصفوفة بالمقلوب في

يدق باب صورة،

ستقط الكلمات،

(وحدی)

ضائين أكثر من متوحسين،

وهلونين ككتاب مقدس

*.

(وحدى) كماء البثر والسعادة تلك الزهرة المقلقة •

(وحدی) کالتحدی ایسی قانص الطلال • (وحدي) كسكين اقطع

_ على صدغي يجثم طابّر _ · . . *. وجمي هذا النصل الذي من خشخاش ورقييّ

إشارة ً وداع لارض الرياح • يا قارة مزدوجة بلا ذاكرة٠

وأمل إلي مزهوا بهذا السفر وليأت الزهن الذي استطيع الكتابة فيه أني راحل ببساطة

في سلام الراعي٠ بأسم أي سلطان تتكلم أنت الذي يرى السيف أهم" من الوردة؟ لأنك تدخل في الجنون

ضاغطاً بكل ثقلك على أرض الميعاد، نقل القصائد عن الفرنسية

هنري صعب

عش

البهجة ان نصدق في الديوانات الرائعة التنسيق والشكل وجلدها المتماوج الحالم •

ولكن ان نعيش وأياها لا

يعنى الحياة متلها مع ان جمعاً يود لو يكون البجعة التى دهمت ليدا نائمة او الثور الذي خطف الفتاة اوروبا الجميلة • اجدادنا كانوا يقفرون كالاوز على الطرق العشبية • اميركا: ماذا فعلوا بذلك المتوحش النبيل الذي عاش والطبيعة واين هو؟

نعم فخر وبمجة ان نحدق في الحيوان • وهذا لا يعنى الحياة مثله في غابة من الطين والحجارة والمفالب والاسنان وارت مالن (عن مجلة "مواقف"الانكليزية،

ترجمة حكمت تلحوق} هكدا سرلأعل – عجل عجل متى نصل؟

للاحدب -

وزن ته عندك٠

– شبان مرحون •

الشابين الجالسين •

وصلواً في النهاية •

الدامس،

بوحناه

في سرعة •

الآدميين •

بالوقوف•

فيضحك :

– وأنت عجله بضربة من وراء ا

وخزة خفيفة - قال أحد الْجَالِس

- يا عجوز الندس اسنائي

بالمديث، الأفضل المشي كلامنا و

ويشعر المسكين بلطمة من الوراء

- هل أنت متزوج؟ سألم اهد

- انا أه يا شباب عندي الانزوجة

وحيدة • الارض الغبراء يعني القبر ابني الوحيد مات وأنا ما زلت هيا,

كون عميب الموت أخطأ، بدلا من

والتفت يوحنا اليمم ليقنو

عليهم كيف مات وهيده، لكنّ

الاهدب تنفس الصعداء وقال انهم

أخذ منهم الاجر الزهيد وتبعهم

بنظره حتى أختفوا في الظلاء

وعاد آلي وحدته من جديد، الي

عالمه الصامت العزيسن العسرة

التى نسيها وقتا قصيرا سرعان ما

رجعت الميه، رجعت بقوة تعصر قلب

عصرا • وجال بعينيه ينظر الى جيوء

الآدميين في الموكابة • اليسس بيس

هذه الجموع كلها انسان واحد يمني

اليه، يسمع شكواه؟ لكن كل يمر الى غايته غير أبه له ونقصته وحسرته،

حسرة كبيرة عظيمة تعصر قلب

حسرة لا حدود لها كالسماء رمية

أيتما المسرة هز في قلب المونى،

تمنيات تمنيات ويدها مسرة،

استوطنت مكانا صغيرا جدا بديدأ

انك لا تراها حتى في وضح النهار

ولو كان معك فانوس ديوجين، التغت العزين فرأي حارسا على

مدخل احدى الدور قرر ان يتدرن

- كم الساعة الان يا عزيزي؟

- العاشرة لماذا تقف مناء أبش

ابتعد بضع خطبوات بعربتيه من

الحارس، وانحنى مفكراً، تملكه كآبة عميقة، عبثا انتظار العزاء من

خمص دقائق مبرت واذا مو ینهض نافضا راسه کانه شعر باتم به ع وامسك بلجام فرسده ضاق نرعا

والغرس التي فُهمت ما جال في

رأس صاحبها من أفكار بدأت تركض

ولم تمض ساعة ونصف ساعة الأكان

قرب حوذيين اخرين افترشا الارض

وغفوا وكان يسمع الشفير وسط

نظر يوهنا الى النائمين وندم

كيف رجع باكرا من عمله ، دتى وراه

في احدى زوايسا الضان نميض

هودي شاب فتنمنح واتجه نعو دلو

– ترید آن تشرب – ساله یوهنا ۰

غولدى مات هذا الاسبوع ۽ في

المستشفىء رواية طويلة ونظر ليرى

كيف كان وقع كلماته على الحوذي

الشاب، فاذا بهدنا يفطس راسه

بقي يوهنا وهيدا مع التنهدات. حاجته الى الكلام كعاجة هذا

العطشان الى المساء ، قريبا يمر

أسبوع على موت ابنه، لم يتعدث

بعد مع انسان عن هذه المصيبة،

يجب أن يتكلم ويتكلم في امهاب

كيف مرض ابنه كيف تعذب ولائي

الامرين • ماذا قال قبل أن يعوت

كيف مات، يجب وصف الجنازة،

كيف ذهب الى المستشفى وراء

ثياب الفقيد، في الضيعة بقيت

يجب أن يتكلم عنها أيضا وعن أمور

كثيرة • المستمع يجب أن يتنهد

ينوح يبكي • مع النساء الكلام اففل

صحيح وانهن ناقصات العقول لكنهن

"لأذهب وأر فرسيهناك منسخ من الوقت حتى ساعة النوم"

ارتدى ثيابه وذهباليهالاسطبل

حيث تقف فرسه وبدا يفكر فر

الشعير في العشب والطقس، مينها

يكون وحيدا لا يستطيع التفكير في

ابنه أما مع انسان ما فيمكن

تمضغین العشب ، مسأل فرسه

- اهضغي امضفي كلي هنيئا • اذا

لـم أذهب لاجلب لـك الشعير،

فالاعشباب تكفيء أجبل عبدوزا

أصبحت، بلغت من الكبر عنيا، ا

عاد في استطاعتي العمل، ابني أو

بقي على قيد المياة لاصبح دونيا

التحدث عنه ،

وهو ينظر الى عينيها •

حقيقيا ماهرا ۽ لو ،

وصمت واكمل:

يشمقن ويبكين من كنمتين •

وهيدته أخت الميت "انيسيا"

وينام •

صدة وعافية ، أما أنا يا افي

الشعير للفرس لم يذهب،

المواء العطن والروائح الفاسدة،

يوهنا كانيجلس مولموقدةقلرأ

_ الَّى الفان الى الفان ،

اهرجي منه واغمري الكون كله.

ان ياخذني و اخذ وحيدي و

نجما بوروشيا موينتنغلادباش: فوغتس

أكثر الفرق البطلة على صعيد

بطولات الدوري في اوروبا كشفت عن وجوهها واطلت علينا معننة عن

بدء الاستعدادات لمعمعة الكؤوس

ففي الاسبوع الماضي ارتسمت

اسماء متعددة على صدارة البطولات

وينتظر ان تحسم اليوم الاهدد بطولات اهمها على الاطلاق بطولة

🧥 اول بطولــة أوروبيــة عرفــت

نتيجتها هذا الموسم، كانت بطولة

أسكوتلندا عندما احرز اللقب فريق

السلتيك الذي هو اكثر من عريق، أذ توج بطلا للمرة العاشرة من اثنتي

عُشَّرةً سنة، احرز ضعنها كاس اوروباً

والسلتيك سبق هذا الموه

غريمه "التقليدي" الرينجرز بفارق

بلغ ٨ نقاط كانت كفت أن تتوجه

بطلا قبل النهاية الغملية للموسم

بأربعة اسابيع، وهكذا انتقم "الشياطين الفضر" من الرينجرز الذي فاز بالبطولة في الموسمين

والأمر في بطولة اسكوتلندا لم

بقتصر على البطل او المقدمة فشهل

الذيل و سقط فريق عريق جدا هو

هارت اوف میدلوذیان – آهد فریقی

العاصعة ادنبسره - السي السدرجسة

القُنسرة اعسرز "المارتسس" لَقب

'الهارنس" وحده من الفرق العريقة

المواسم الاربعة الماضية مجموعة

من الاغنى والاعرق في الفرق بينها

بانشستر يونايت وتقلسي

وولفرهامبتون وندررز ٠٠٠ ثم هذا

الموسم توتنهام هوتسبر، • الموسم توتنها بريق

غير عادى ٠٠٠ لأول مرة يتمكن فريق

انكليزي من الحفاظ على لقب

البطولة موسما ثانيا منذ ١٩٥٩ وهو

ولقرهامبتون ونسدررزه والفريسق

البطل كما يعلم الجميع، هـو ليفربول، وهذا لم يسع فقط الى نقب البطولة الذي كان يستحقه فعلا، بـل اضاف انـي اهتمامانـه

مسابقة كآس اوروبسا قومسل السي

مباراتها النهائية ضد بوروشيا

مونشنفلادباش، وكأس انكلَّـتـرا -

التي لا تهمه نتيجتها - بينه وبين

مانشستريونايتد، ومن المقرر أن

تكون انتهت وتقرر الفائز مساء

من هنا يمكن القول أن ليفربول

اكد هذا الموسم انه أولا فريق غير

عادي ، وثانيا أنه فريق من الصعب

التغلُّب عليه، وثالثا أنَّه فريق غني

بالمواهب النادرة، لائنا متما لين

نجد في سمونية امتيال كليمنيس

وكَيفان وهيوز وهايواي في اي فريق

أضافة الى ليفربول سيكون سفراء

الاوروبية التلاث في الخريف الآتي

كل من : مانشستر يونايتد في كأس

حاملي الكؤوس، ومانشستر سيتي

وايبسويتش تاون واستون فيلله

ونيوكاسل يونايتد في كأس الاتداد

وعلى الجانب الآخر من العائمة فان الخاتمة كانت مأساوية لفريق

توتنهام هوتسبر العظيم ذلك أنه

احتسل المركسز الاخيسر فسكسان اول

الساقطين وتلاه في السقوط فريق

ممتاز هو ستوك سيتي وكأن امضى

نحو 10 ُسنة ضمن الدرجة الاولى •

اما الساقط الثالث فينتظر ان يتحدد

يوم الفميس بين ٣ فرق هي

سندرلاند وبريستول سيتي وكوفئتري

سيتي • وهن الملاحظ أن كلا من

توتنهام هوتسبر وستوك لديه حارس

مرمى دولي عظيم لم يتمكن من

ويحل محل الثلاثة الساقطين ثلاثة

صاعدون طبعاء هم وتفرهامبتون

وندررز بطل الدرجة الثانيةالتي هبط

اليما في الموسم الماضي فـقط

وتشلسيّ ونوتنغهام فوريستّ، وان ايا من هُؤلاء الثلاثة موقعمالطبيعــي

في الدرجة الاولى، ولذلك عودتهم

🥷 في البرتفسال هسسم بنغيكسا

الموقف واكد أنه يبقس صاحب

الَّى مصف الكبار نتيجة عادلة جُدا •

اهس السبت •

اوروبي •

الاوروبي •

الاوروبية ابتداء من الخريف .

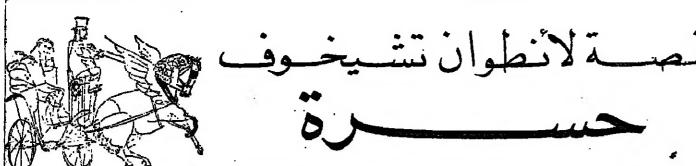
ايطانيا المثيرة والدسمة ،

لابطال الدوري ١٩٦٧٠

الماضيين •

البطولة ٤ مرات •

على الارض ــ وفيتكاهب •



- الى جسر "البوليتسايسكى" - ٠ صاح القصير بصوت أجش - عشرون -كوسبيكا على الثلاثة • اميك الموذيبعنان حصانهومط بشفتيه ، عشرون كوبيكا قليلة جدا ، وسواء كانت الاجرة روبلا أو نصف

روبل أو عشرين كوبيكا • المهم أن يكون زبائن • ۔ قفز الركاب الثلاثة الى المقعد دفعة واحدةء وبدأوا يكيلون الشتائم بعضهم للبعض ، مشكلة لا بد لها من حل : من الاثنان اللذان يجب أن يجلسا ومن الذي يجب أن يقف، فالمقعد لا يتسعُّ الا أثنين • وبعد

جدل طويل تقرر أن يقف القصير الاحدب لانه اصغرهم سناء - عجل أيها الموذي عجل يا لها من قيعة على رأسك لا أتعس منها في كل بطرسبرج، صاح الاهدب بصوت أجش من الوراء ، - هه هــه هــه ضحـك العــوذي المسكين - قبعة تعسة حقا ولكن هذاً

هو الموجود • - هذا هو الموجود - عجل اذن عتى نصل - قال الإحدب، – أشعر بان رأسي فارغ • البارحة شربنا أربع قنأني كونياك – قال أمد الشفصين الجالسين • - لا أفهم لماذا الكذب - أجاب الشخص الاخر •

- أقول المقيقة ، ليخاصمني الله اذا كنت كاذبا . - مقيقة واضحة كسعال النملة ، - سادة سعداء قال لهم يوحنا

– مالنگ ولسعادتنا یا عجبوز النمس يا مرض الكوليرا، تريد أن تعجل أم لا • قل لي كُلُّ الدَّودُيينُ مثلك؟ أضرب بالسوط.

وشعر المسكين بضربسة مسن وراء ظهره وسباب الاحدب يكال له، لقياد مع الناس أنسته وحدته القاسية • بدأ ظلما الثقيل يتزحزح رويدا رويدا عن صدره،

الاحدب يسعل والاخران يتكلمان عن "ناديا" مجمولة ، ثم فترة صعت قصيرة ويلتفت الموذي الى ركابه ويغمغم:

- هذا الاسبوع مات ابني • - كلنا هيتون - صاح به الاحدب وهو يمسح شفتيه بعد السعال •

- تعالت صيدة من الشارّع ~ خذ يمينك أيها الأعمى ٠٠٠ صيحات تتعانى، وشتائم تكال ويوهنا على مقعده يميل بكتفيه تارة نعو يمينء وتارة نحو يساره وينظر الى بعيد بعينين تائمتين شاهبتين كأنه مجنون لا يفهم لماذا هو هنا والمي أين يسير؟

"يا لهم من خبثاء هؤلاء المارة بل هؤلاء الموذيون ايضا لا شك انهم يتأمرون على حياتك وحياة فرسكء صدماتهم المتتالية لك تدل على دُلك" ،قألها المِندي في كثيــر مــن السفرية • نظر يوهنا الى الجالس على

المقعد وحرك شفتيه، يريد أن يفضي بسر ما على ما يبدو، لكن الكلمات لا تتعدى الحلقوم تصل الى هناك وترجع، ولا يسمع منها الا عشرجة حشرجة انسان يودع العالم • وكانما شعر الجندي ما بنفس الموذي المسكين فسأله ما بك؟ لوت فم المسكين ابتسامة باهتة ٠٠٠ ويذل جهدا ليصعد الكلمات من حلقه

– ابنيء ابني مات هذا الاسبوع • – ما سبب موته؟ وهنا مال يوحنا كلم الى معدثم وقال :

فسمعت كلمات :

من يدري ؟ هي خبيثة ٠ آه ٠ ثلاثة أيام قضى في المستشفى ومات ، ارادة الله • - أيها الكلب العجوز يا أعمى العينين، انظر اهاهك، هَا لَبِثْتِ ان

تعالت صيحة من الشارع ، - عجل عجل والا لا نصل حتى الغد على خطواتك البطيئة هذه؟ قال الجندي مد الحوذي رقبته من جديد الى أمام وتلبوي متثاقسلا يلبوح بسوطه ونظر الى جليسه ليكمل القصة - قصة موت ابنه - لكن جليسه أغمض عينيه، غير مستعد للسماع على ما يبدو اوصله الى حيث يريد وتوقف امام حانة، ليتوشح برداء ثلجي وحصانة معدما تمزق الرداء القديم تمر ألساعات، والمسكين ينتظر

تسمع جلبة على الرصيف، ووقع احذية وشجار، ثلاثة شبان : أثنان طويلا القامةء نحيف الجسمء وثالث قصير مقوس الظهر • غسق أهسية سن أهسسات بطرسبرج الباردة • قطع الثلج تتناثر حول القناديل المضيئة ، ثلج ، ثلج ، ينسج أوشدة بيضاء ناعمة بلبسها سطوح البيوتء اكتاف الناس ورۇوسھم ، وظهور الفيل • الحوذي (يوحنا بوقابوف) ۽ تلفع

ايضا برداّء ثُلْجي نَاصَعُ الْبِياضِ، فبدا گفجر يوم ربيعي او كرؤيا . مسكين كيف لوى رقبته، وحنى ظهره، وهو يجلس على مقعده لا يعرك ساكنا ، الثلج يتراكم على جسد الحوذي الفقير ۽ حتى فرســه تسمــرت فــي

مكانها اهي أيضا هدده العجماء اتعبتها الهموم والاحزان؟! هذه التي سلفوها عن السهل الفسيح، والمروج الفضراء، عن السماء الرمادية البديعة، ورموها في الصخب والضبيج، وسط عراك الأدميين وصراخهم، الا تفكر هذه

الفرس وتحزن؟ هند أن قدم يوحنا المسكين من الحوش تسمر وفُرسه في مكانهما ، عبثاً ينتظـران • لـم يحظيـا حتـى براكب واحده

الليل يخلع على المُدينة وشاهم الدجوجي، وأضواء القناديـل فـي انشارع بدت شاهبة باهتة، أمام تلكُ المنبثقة من نوافذ الدور والقصور في بطرسبرج •

وفجأة سُمّع : - الى "شارع الغيبور سكايا" هل تذهب أيها الموذي؟ أرتعش المسكيس لسدى سماعسه الموت وعبر اهداب كفنها الثلجء رأى جنديا يرتدي معطفا وقبعة ودون أن ينتظر جواب المودي صرخ به

- الى "شارع الغيبور سكايا" اناثم انت؟ حرك المسكين لجام فرسه علامة الرّضى ، وتعلمــل الــفــرس وتمــزق الرداء الأبيض آلذي نسجت فيوطه سماء بلاد الشمال • جلس الجندي على المقعد،،

وبدأ المودي يمد عنقه الى أمام • ثم لا يلبث أن ينهض من مقعده ويلوح بسوطه ويأتسي هركسات اعتادتها الفرس التي كانت تمد عنقها كصاحبها، ويفهو في بطء وتؤدة - يا هوذي النمس - أنظر أمامك

اف شی، شالکه واینتراکت برونشفیک شم اینتراکت الصدارة للمركزين الثاني والثالث، وهندا الموسم ومنذ بندا فينورد الموسم في شكل ممناز اصابته فُرانك فورت و بوروشيا موينشنغلادباش اشيه فُرق اوروبا عاليا بفريق ليفربول منافسة في ربقاء ففسر في مباراته في نهائي كأس اوروبا وهو فريق محشو بالكفاءات حشواء ففيد اسماء كليف وفوغتس وبونهوف و فيتكامب وفيمر و كلينكهامر ثم هاينكر وسيمونس فضلا عن المسافر سعيدا الى ريال مدريد ستيليكه ، وفي سويسرا قد تطوى صفحة البطولة اليوم بين حفنة من فرق

(من الارتيف)

هنري ميشال "عميد" فريق نانت،

الطليعة بعدما احتدم الصراع بينهاء

سيرفيت جنيف و اف سي ، زوريخ،

يلَّدَقَ بِهِمَا ٱلفَّ مِنِي ۗ بِل وَخَلَّفُهُ

زاماز نوشاتيل وغراسهوبرز زوريخ

فّي أَخْتَصَارِ ٱلوضّعَ في بطوئة اليوّم متلبد بالغيوم والانقشاع هُو عاطل،

مراحلها النهائية، خصوصاً في اوروبا الشرقية واليونان وتركيا لكن

حساب النقط لا يفيد كثيرا عندما

تكون الانفاس متقاربة مثل وضع

بطولة البيونان او بطولسة

تشيكوسلوفاكيا حييث يتنقدم

باناتينايكوس ودوكلابراغ

"بالمنخار" ، ومجرد التكمن مو فعلا

سابق • اما في الدول الأسكندينافية

والاتحاد السوفياتي فان الدوري

هناك لا يزال في اسابيعه الاولى،

ويستمر طوال الصيف حتى الفريف

وَلَدَا يَمْثُلُ هَذَه الدول في الكُوُّوسِ الاوروبية ابطال وحملة كوُّوس وفرق

طليعية للمواسم التي تسبق الموعد

سنة واحدة تقريبا

طبعا هناك بطولات تقترب من

هدافه الجيد خيلز وبروز "طقم جديد من النجوم ليس فيهم من بقايا "بطل اوروبا" الا رودي كرول وباري هولشوف الذي يحزم حقائبه في اتَّجاه اسبانيا • انتهى مشوار البطولة ففاز غلنتوران

في الجزيرة الايرلندية ايضا

في المركز الثاني جاء ماغدبورغ

اليوم الاحد • أبرز البطولات اليوم الاهد بطونة

سأنت أتيان تدهور الى المركز

كان العجوز الذي لا يشيخ راوول لامبير، والانكليزي روجر ديفيس انجمدربي كاونتى السابق امااندر ليكت الذي أعطى أهتماما زائدا كاس حاهلني النكؤوس علنى حساب البطولة، فانه خسر الاثنين رغم تألسق جناحسه المولئسدي روبسرت رنسنبرينك وفوزه بلُقب أَحْسَنُ لاعُب في اوروبا وشرائه للظهير المولندي تيسن من تونتي انشكيده ثـم 'تأقلم " أري هان في بلميكا وتعوده جمهور اندرتيكت وفي الهبوط يبدو ان اف سي لياج أفلت بمعجزة الهية من دافة الهاوية التي سقط فيها اوستند ومالين •

وكاتانزررارو ثم سامبدوريا



المومم كانت نجم هجوم ريفربلايت الارمنتيني المستورد موريتي، ريال مدريد اقتنع بمركز فوق وسط القائمة بقليل، واستغنى عن بول برایتنر واشتری ستبلیکم من بوروشيا موينشنغلادباش وهو يفكر في شراء كيفن كيفان من ليفربول بمبلغ قد يصل الى ٧٥٠ الف جنيه

🛊 نانت دانت له بطولة فرنساه فبعد اهتكار لا بأس به طبقه سانت اتيان، تمرد نانت واستعاد الصدارة وظهر لعمان نجومه العتاق والجدد . عدد نجومه الدوليين في المنتخب،

الخامس برغمصحوة جاءت متأخسرة



الكلمة الاولى سواء ارتفع المستوى

العام او هبط، بنفيكا فاز بفارق

الثاني فيما احتل المراكز المتقدمة الاخرى ممثل "ألباسك" اتلتيك و بلباؤة وريال بتيس الاشبيلي ولاس بالماس الكناري، وان فوز أتلتيكو مدريد ليس مفاجئا فمو قوى في كل معنى الكلمة هجومه ممتاز يقوده آيالاً وغاراتيء من افضل مماجمي العالم وخط وسطه ايضا قوى يضم اوفارتَّي ولـويـس وخط دُفـاعــه "يزيـنـه" الصخـرة البرازيلـيـة السوداء، ولويس بيريرا، ولذا نجد أن مسيرة اتلتيكو أتسمت بالثبات طبوال الموسيم وبرشلبونية كيان المنافس الجدي الوديد لكن كرويف ونيسكنز وشركاهما لم يتمكنوا من تجاوز اتلتيكو، كذلك حاول وفشل اتلتيكو بلباو وريال بتيس، الاول فيه لاعبون ممتازون اوصلوه الى نهائي كأس الاتصاد الاوروبي وبينهم المارس العملاق ايريبار وايروريتاء والثاني تأنق بفضل شرائه الأعبيسن اجنبييس كبينريس همسا المولندي جيري مومرن نجم أجاكس سابقاء والمجرى اتيلا لادينسكي نجم اندرنيكت سابقًا • أما الثالث ، لاس

الثانية وذلك لأول مرة منذ بدء بالماس فان ورقته الرابحة هذا مسابقة بطولة الدوري اللتي تعود الى اكثر من ١٠٣ سنوات، وفي هذه على اي مال وكما سنريء لم يكن التي سُقطت ولم يكن الأول ولن يكون الاخير، ففي انكلترا سقط في

استرتيني، هـذا عـن ريـال وعـن القمة، أما الذيل فانه استضاف -للأسف – فريقا مُعتازا هو ملقة ، ولم يكن منتظرا على الاطلاق.

اذُ هو الفريق الوحيد في فرنسا الذي يمكنه تعدي سانت اتيان من حيث ففيه العارس ديمان - برتران وكل من ريو وتيسو وعمر سحنون وأميس وبارونشيللي و طبقا "عميد الكل هنرى هلشلل استيا ونيس وليون ولنس ونانسي تمتعت بموسم ممتاز وتألق فيها نجوم كثر افضلهم جميما "ثنائي" نانسي ميسال بلاتيني واوليفييه روييه،

الا ان تأخره يبقى اخفكثيسرا مسن تقهقر فريقيان عظيميان وهناك علامية استفهيام حقييقيية دسول مستواهما الآن وهمآ مرسيليآ وريمس مرسيليا يقبع تحت وسط الْقَاتُمَةُ امَا ريمس ذُو الماضي العظيم فيتراوح موقعه مع نيم على حدود منطقة الخطر، التي تأكد فيها سقوط رين وكذلك ليل • 💂 بلجيكا اعلنت عن بطلها منذ

اسبوعين واستراحت ٠٠٠ بعد تنافس شديـد بـيـن اف، سـي، بــروج واندرليكت؛ أحرز بروج اللقب وأندرنيك تالمركز الثّاني - ولكي يرضى الجميع ولا يأخذ على خاطر اهد – احتل راسينغ وايت مولنبيك المركز الثالث والعملاق "الاحمر" ستأنداًرد لياج المركز الرابع وهكذا توزعت مراكز الصدارة الاربعة على الاربعة الكبار • نجما بروج الاولان هذا الموسم

🏚 في هولندا مفاجأة من النوع الدراهي، ذلك ان العادة جرت على ان يَفُوزُ اما اجاكس وأما فيتورد فيما يحتل الثاني مركز الوصيف، وعندما تعدث مفاجأة ما يتنحىالاثنان عـن



مباريات البطولة •

طريق العسم واها تكون حسمت في شكل نهائي خلال الاسبوع او تحسم

شكل مكثف ذلك أنه هداف البطولة حالياً ويمكنه خطف الاصابات في



بلغاست ثاني أكبر الفرق، ببطولة ايرلندا الممالية ومل غليتافون ثانيا وأحسرز كوليرايس الكساس وفسي الجمهورية الايرلندية فاز سليفو روفرز "تحت أمسرة" بيليسينكليسر ببطونة الجمهورية للمرة الثانية في تأريفه، وبعد أقل من ٣ سنوات من احتلاله لذيل البطولـة لموسعيـن. واحتىل المركز الثانبي فسريق البوهيميانز، اما الكأس فنهبت الى فريق داندالك، وهكذا خرج كل من لينفيل في ايرلندا الشمالية وشامروك روفسرز وووترفورد في الجمهورية - وهي اعرق الفرق على الاطلاق – دون أي انجاز •

ع أوروبا الشرقية لم تتحدد البطولة في شكل نماكي الا في المانيا. الشرقية حيث فأز دينامة درسدن باللقب متخليها على اف مسيء ماغدبسورغ فـي اغطــر

ثم ديناموبرلين وكأرل زايس بيناً وهذه النتيجة طبيعية تماما وان كان ينتظر هن كارل زايس بينا مركز 💂 البطولات الاخرى هي اما على

ايطالباً وتأخر الفصل في النتيجة عتى أخر يوم ، انما يعود ألى وضع قلماً شهد الدوري الايطالي له مثيلاً فالقمة يتنافس عليها فريقا مدينة تورينو الكبيران جوفنتوس و ١٠سي٠ تورينو وهذا ما حدث في الموسمين الماضيين في الواقع - لكن ما تتميز به بطولة هذا ألموسم ابتصاد الفريقيس التورينييسن عسن سائسر الفرق حتى بمسافة كبيرة تبلغ 10 نقطة م جوفينتوس يتصدر البطولة اليوم وهسو يواجسه فريسق سامبدوريا الجنوي في ارضم في جنواء فيما يستضيف تورينو الذي لا يتخلف عن غريمه المحلي اللدود الا بنقطة واحدة فريسق مدينسة جنسوا الثاني "جنوا" تورينو يهمه ان يفوز على اهل أن يتَعَثَّرُ جُوفُنَسَّ وُسُ فيتعادل أو يخسر وهكذا يمتنفظ بلقب البطولة ذلك لان فارق الاصابيات فيي مصلمية تورينيوه وجوفبنتوس يريد ان يثار من تورينو ويستعيد اللقب ويهمه ان يفوز ولو بِفَارِق أصابة ، وبذلك يكون حقق اقصى امله: والتعادل لجوفنت وس قد يعني خسارة البطولة ذلكان فيوز تورينو على جنوا شبه مضمون على ارض الاول في "السية المام كوميوناله" ، فضلا عن هذا فأن اهام جوفنتوس مهمة صعبة وهي كونه سيلعب اليوم بعد ان واجّه اتلتيكو بلباو في نهائي كاس الاتصاد الاوروبي وفاز في صعوبة بفضل الاصابة خارج ارضه في ساهبوريا مهدد بالهبوط والنقطة الواحدة له تساوى اكسير الحياة بينما جنوا في وسط القائمة ولن يتأثر وضعه في هباراته مع تورينو، لكن على دفاع تورينو مراقبة هداف جنوا بروتزو في

سهولة • وكما نرىء فالضغط على جوفَنتوس شديد ويجب ان يفوز ولكن أذا دثت مفاجأة فتعادل كل من تورينو وجنوا ثم جوفنتوس وسامبدوريا او المفاجأة الاكبر اذا خسر تورينو وجوفنتوس، فان البطولة سنكون من نصيب جوفنتوس، والمركز الثالث وعلى بعد "كيلو مترات" يتنافس عليه فيورنلينا وانترناسيونالي ثم نابولى وقرب الهاوية يبتعد أحسى ميلانو وبولونيا في خطى وئيدةً، حيثُ يبقى الخطر محيقا بفريقى سيسينا

💂 وفي المانيا الغربية يبدو أن البطولية استسلمت لبوروشييا مونشنفلادباش ثانية والمنافسان الجديسان لموينشنفسلادبساش همسا



ستيفن سبيلبرغ، ٢٨ سنة، وأحد "كبار" هوليوود للسبعيثات ، الاول أميركي، ٢٨ سنة، وراءه ثلاثة أفلام طويلة أخرجها وجعلت منه أحد أشهر المخرجين في أميركا • الثاني فرنسي، ٤٥ سنة، أحد رواد "الموجة المديدة" التي في نهاية الخمسينات غنت الفن السابع العالمي بدم جديد، فتى حقق

السينمائيين ألعالميين الذين ظمروأ بعد العرب العالمية الثانية، الاول يدعني ستيفين سيلببرغ شاهدنا له "مصارعة" و "أكسرس شوغرلاند"، وعن قريب يقدم الينا فيلمه الثالث الذي عرف بين ١٩٧٤ و1970 نجاحا منقطع النظير وحقق على ايرادات لفيلم سينمائي الى اليوم : "جوس" •

سبعة عشر فيلما، من أهم

الثاني ما هو الا فرنسوا تروفو ۽ مفرج "جَـول وجيـم" ، "حـوريـّة الميسيسبي" ، "قبلات مسروقة" ، "العروس ترتدي الاسود" ، "الطفل المتوحش" ، "الليلة الاميركية وغيرها من الافلام التي أعجب يها هـواة السينما اللبنانـيـون في السنوات العشر الاخيرة • أ

الاول أتى من التلفزيون والثاني من النقد السينمائي، هيئهسبيلسرغ تخوله ان يكون فتى اول في الأفلام الماطفية ، تروفو ليسوسيما مثله، لكنه مثل دوراً مهما في "الطفل المتوهش" وفي "الليلة ألاميركية قام بدور المخرج السينمائي ، وفي كلا الفيلمين أجاد وكان أداؤه قويا:



الممثلين، يعمل معمّم، يعيش منهم، يلاحظهم، يرشدهم، وعن

قريب تصدر الله دراسة عن في

فُوق رؤوسهم ويفكروا في جيراننا عندما عرض سبيلبرغ مطروعه على منتجي هوليوود، عرضوا عليه الاختيار بين لينو فانتورا وعان نوي ترنتينيان للدور العالم النقسي



وينتظر •

محاولات، أراء - ابتسم تروفو وقال لي : "لا يا صديقي، لأنني كثيراً ما عملت مع ممثلين ، أعلم كم ترثرتهم مرهقة لمخرج يحقق مشاهده".

ومن ذلك اليسوم حتسى نمأيسة التصوير من اسبوعين، صار سبيلبرغ وتروفو صديقين كبيرين، غير ان تروفو ظبل يتقوم ببدوره امنام الكاميرات ولا يبوح بكنمة متعنقة باختصاص المفرج الذي يديره

من ايام ، قال لصحافية فرنسية رغم صغر سند، سبيلبرغ يتملى بمهنية لم أجدها الا عند كبار السينمائيسين للسعصر الذهبسي الاميركي، أكد لي اند، في السن التاسعة، كان بدأ يعقق افلاما على أشرطة ٨ منم "٠

بعد ستة أشهر من التصوير في ألباماء سافسر فريسق الفيلسم أنسى الهند، الارض التي يلتقي فيها المالم النفسي لاكومب بسكان المريخ • على بعد مائة كيلومتر من بومباي، كانينتظ رهم دوغ لوس تراميل، المتخصص بالعيل السينمائية الذي حقق من قبل بعض أفلام ستانلي كوبرك لـ" ٢٠٠١ ملحمة الفضاء"، هذه المرة، سبيلبرغ هو يتخيل، وترامبل يصمم وينفذ رحلة الى الفضاء سبهر الجماهير في الغرب، والشرق قبل نهاية السنة •

أجبل ايتما الفيرس العزيازة "كوزها" أبنى مات، وها زال في ريعان الشباب، عبثا تركنا ورحل والان نفترض عندك ممرء وانت للمهر أم حنون، تسمعين، وفعام نفترض، هذا المهر مات، تركك الا تتحسرين عليه؟ وتمضغ القرسء مرسلة أنفاسها الدافئة على يد صاحبها، وتصعيا

وهو يمضي في حديثه معها ويبوح لها بكل مكنونات صدره ويتعزى · (ترجمها عن الروسية المهندس ابرهيم شكر



متوترة ، يحكي سبيل برغ : "في الاسبوع الاول ، كنت اشعر بحرج كبير - كان تروفو يأتي الى مكان التصوير، يتلقى ارشاداتي، يؤدي دوره على اتم وجه، ثم يعود الي السيارة التي تأخذه الى الفندق، دون أن يبوح بكلمة • وفي ليلة ، تجرأت وفاتحته بحالى النفسية هيال موقَّقه • قلت له كنَّت انتظر من مضرج "الطفل المتومش و"فارنهايت ٤٥١" تعليقات،

الفرنسي كلود لاكومب، بطل "نقاء

عن قريب مع الجنس الثالث"،

سبيلبرغ رفض الاثنين وأصر على

فرنسوا تروفو الذي كان شاهد، من

اخْراجِه، "فارنهايت ٤٥١" وأعجب

في شدة بشاعرية فيلم تروفو الملمي

ظلت الاتصالات الأربعة أشهر،

وتروفو يرفيض عيرض هوليبوود

تحويله الى بطل انتاج من 12 مليون

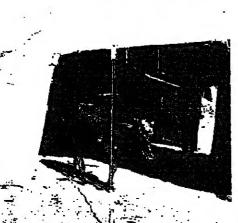
دولار ، حتى جاء اليوم الذي أرسلت

اليه النسفة الاولى من السيناريو،

وقرأ قصة أذهلته • القصة لن يعرفها

– الفرافي ،

الاقتراب،



في انتظار دوره للوقوف امام الكاميراء فرنسوا تروفو يقرأ عن سكان الفضاء، جيراننا



مر پول الکتاب بقلم سميره فاضل

أواخر السنة الماضية نشرت دار

"غالبمار" الكتاب الاثير لميشال فوكو وعنوانسم "ارادة المعرفية (۱۱) صفحة) ، يشكل مقدمة لدراسة أَيْتُنْشُر في ستة أجزاء تحت العنوان العام "تأريخ الجنس" . والفيلسوف ميشال فوكوء أم يُنْ الإمرى المؤرخ كما يصر على تسمية يُلاعمال التي لم بدا يشغل اكثر فاكثر مِنْ المَّامِ الْمُقَافِي الاِنتَاجِ الْمُقَافِي الْمُقَافِي الْمُقَافِي الْمُقَافِي الْمُقَافِي الْمُقافِي المُ

التاج جديد له حدث ثقافي مهم، يثير التعليقات المتواصلة، في شالبوسط الجامعي وفي الصدف المختصة، بل ايضا في الصدف والمجلات ذات الجمهور ألواسع مثل ر "الموند" و"النوفيــل اويسرفاتــور" ﴿ وَ بُولِيتِيكَ أَيِيدُو ۗ وَغَيْرُهَا ۗ وَأَصَدَرُ " هو خلال سنتين انتاجين شديدي " الاهمية : "المراقبة والعقاب" رُّ "نَشَأَةُ السَّجِنِ" في ١٩٧٥ ومقدمة ". هذه الدراسة عن تأريخ الجنس في / ١٩٧٢ء الى نشاطه المستمر في أ الكوليج دو فرانس • وغالبا تنشر له الصحف والمجلات مقابلات حول و کتبه او تعتمد نظریات مرجعا للتحليل، عدا كتاباته المباشرة في

مواضيع مختلفة في هذه الصحف، هل تستطيع ان نعتبسر ظامسرة ل فوكو" موضة جديدة كما حدث في المابق لسارتر بعد الحرب العالمية نَهُ الثَّانِيَةُ ۽ أو لأَلتُوسِير فيلسُوف الحرُبُ

ب الشيوعي الفرنسي الــــزي تنـــاول ط ماركس بقراءة "بنيانية؟" ليس هــذا الوجــد المهــم فــي ر الموضوع • ما يعمنا هو التدليل على خ الافق آلذي يطرهه فوكو لمعرفة المجتمعات الغربية، مناذ الحقبة المسماة بالكلاسيكية اي القرنين والسابع عشر والثامين عد ضر هشي يومنا أن عنى هذا الآفق يعبر لنا مَّنَ جِدةً وجديةً في فكر فوكو، غ ونكتفي بالاشارة الى أن النظريات ، انتی یقدمها تسییر مسارا معاکسیا للنظريتين الاساسيتين في الثقافة المعاصرة : الماركسية وعلم التحليل ل النفسي، ولا نبالغ في قول ذلك، د وقبسل تقديم كتابه "المقدمة" وتقديم رؤية عامة لافكاره نشيز اتى أن هذا النقد الضعنى للماركسية يترافقه عند فوكو ممارسات نضائية يُتطابق موقفه من السلطة ورأيه في

دور المثقفيين تبجياه السلطيات الْقَائِمةَ ، فانهُ شَارِكُ أَلَى جَانَبِ حَرِكَةً السجناء مثلاء وهو دائم الحضور في التظاهرات المؤيدة للعرب في

يطرح هذا الكتباب "المُقدمة"

الموضوع الأساس الذي تتبلور حوله

مواضيع تاريخ المنس في الفرب

ضُمْنِ عُملية الاعتراف الديني، ومن

خلال حياة الطفل والمرأة والشذوذ الجنسيء حتى ينعي هذه الدراسة بالطسرح الافيسر هسول الجماعسات البشرية والعنصرية ترتكز مقولته على فرضية تبدو للوهلة الاولى مفارقة لكونها تتجه اتجاها معاكسا لافكار اصبحت عامة في الفرب منذ عشرات السنين، يلخص فوكو هذه الافكار بما يأتي : ان الجنس في الغرب، عاني منّ القمع منذ القرنين السابع والثامين عشيره اي مينية الصعبود التدريجس للبرجبوازيدة والرأسمالية الى السلطة، ويعتبر القرن التاسع عشره الحقبة التي شهدت سيطرة الراسمالية التامة والتي شهدت ايضا رعفة جديدة في اللغة وفي الثياب وحشمة في العادات بلغت أوجها (صورة انكلتراً تدت حكم الملكة فكتوريا تعطي الفكرة الواضحة للصمحت المطل حـول المجنِّس) • والسبي لهــدا الصمت وهذا القمع يكمن، حسب وجهة النَّظر هذه، في العاجات لاقتصادية والسياسية للطبقة المسيطرة التي سعت بغية فرض كل حصر وتقیید علیالجنس علی غایدة تجییر الفوی وطاقات العاملین فی المجتمع نحو النشاطات المثمرة ربحاء والبقاء حيث يسمح بالجنسء اي ضُمن العلاقة الزوجية أو البغاء . وقي مقابل تلك الازمنة الطّويلة من القمع، يظهر القرن العشرون وخصوصا عشرات السنين الاخيرة فُترة التحرر الكامل ، مع فرويد وعلم التمليل النفسي يعود الجنس الى الافصاح عن نفسه، وكذلك عين شفصيته الفرده اذ يتطلب البناء المتكامل لشخصية الفرد اعتراف بحياة جنسية عند الطفّل، وعوضا عسن كبست الموائسة والمعرمسات، المسببة للاضطراب النهسي والجسدي سعت مقولات رايش الى رفض جذري لهذه الموانع وتبنتها بعده حركات التحرر كلما أذن فالسلطة هي تمنع وتقيد ، ولا تعتبر ثورة اذ لم يصاحبها تحرر في هذا الاطار، وخلت مكان هذا الصبت المفترض حول الجنس ضجة كبيرة ردت أليه مكانته، في المسد والفكر وكذلك في مؤسسات عدة مثل الطب والطب النفسي وحتى فمس الإجراءات القانونية ميث أصبح فو يغذي "أخبار الصحف المتفرقة"، وهيث اصبعنا نراها في زاوية كل

وعلى افكاره وعلى جسده • الا أن هذا الحض على القول ليس حصرا هو على الاعتراف الديني على الكتابات الاباهية من البههة المعاكسة خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر حيث كان ايضا ضرورياً وصف كل الدقائق والملابسات في الجنس (مثل سادة ميرابو وغيرهما من الكتاب غير الشرعيين) ، بدأ منذ

ذلك الزمن التركين على علاقة

مقبقة الفرد

عامة منذ عشرات السنين، والتي

يجمعها "فوكو" تحنت العنبوان

حكمت تاريضه المعاصره ويطرح

فوكو في "ارادة المُعَرِّفَةُ ا بالدجية موقفا معاكسا لمهذه

المقولات، تتلف ص حجم في

خطوطها العريضة بهذه النقاط : ار

تاريخ القرون الثلاثسة الماضيسة،

تاريخ التكوين والتدعيم للمجتمعات

الغربية المعاصرة، ليس سلسلة من

الموانع والصمت العفيف والقمع

الاعمى في خصوص الجنسء تبعتها

فترة التحرر الكبير، بل أن الجنس

لم يكف قط عن الافصاح عن نفسه

منذ تلك الفترة وألم يكفالحديث

عنه وعن مقيقته ، كذلك عن حقيقة

الفرد ولا ينكر فوكو الصمت

والموانع في بعض الظروف فتشكل

استراتيجيات كبيرة تسعى الى حصر

الجنسء ليس لمنعه بل لحثه على

الفضح والكشيف للحقاكيق التبي

ان المعطيات التاريفية التي

نسمح لفوكو بعرض فرضية هذه مطرومة في كتابه "المقدمة" على

شكل مختصره ليقول فوكو : ان

المقولات المعاصرة حسول الجنسس

تتفذ شكلا لها ضمن الاطر التي لا

نتوقعها أبدا : (مثلا داخل عملية

الاعتراف الدينيء وضمن التوجيهات

الرعوية الكاثوليكية في أواخر القرن

السابع عشر) • وكنان ضرورينا

الاعتراف بسكل ما يستسعسرض

له الجسد ، وان في لغــة دــذرة،

والافصاح عبن جمييع الافيكسار

والرغبات والتخيلات • في الاختصار

بكل العركبات المشتركية للجسد

والفكر • ونسلاحظ الفسرق في عملية الاعتراف في القرون الوسطى حيث

كأن كافيا ألاقرار بالممارسات غير

الشرعية، ثم أصبح ضروريا على التالب أن يتحدث عن الاضطرابات

التي تحدثها الرغبة في داخله • وكل

ما يجلول في خاطره وذاكرتــه وادراكه، منذ تك الحقبة التاريخية

وضبن علاقية المعيرف والمعتبرف

تشكلت المقاولات مول الجنس

المفترض به تعريف الفرد على نفسه

ني نظره جزءا او مرحنة ضمن

"الفرضية القمعية" للجنس التي

تلك هي الافكار التي اصبحت

الجنس بالحقيقة عند الانسان ضمن آليات جديدة، منها ما بتعلق بالطفل وبحياته الجنسية، وكثرت المقولات عنخطورة حياة جنسية مبكرة لم، في داخل العائلة وفي المدارس • فكل شيء راحيت على الجنس ويلامقه • تذكرناً بم العائلة التي أصبحت عمليا أحادية في القرن الثامن عشر، كما تذكرنا به ايضا، الهندسة الداخلية للمساكن التي اخذت تفصل الاولاد عن الآباء، وتفصل الفتيان عن الفتيات، هذا أضافة الى نصائح العناية بالطفل (الرضاعة، النظافة) وكلذلك بدل على انتباه واع حيال الجنس عند الطفل • أن الأهمية الكبيرة المعطاة لفترة النضج ووسائس المراقبة المقترحة على الاهل والارشادات، • • • الاسرار والمخاوف المتعددة، الى الإهمية المعطاة

لوجود الغدم ومخاطر هذا الوجوده

كل هذا يجعل من العائلة شبكة

معقدة لحياة جنسية متعددة وحثا

مستمرا عليها • في المعاهد ايضا هناك انتباه شديد حيال الجنس عند الطفل او المراهق وواضح هذا حسب رأى فوكو في الدراسة المندسية للمعاهد وفي طرِّيقَة تنظيم الغرف ومساحاتُها، في شكل طاولات الكتابة وشكل الأُعْنية، في طريقة توزيع عنابر النوم سواء كانت مع ستائر او دونها ، اضافة الى القوانين الداخلية وكلها قوانين لمراقبة حياة الطلاب، لم ينتظر موضوع الجنس عند الطفل قدوم فرويد لاكتشافه فكان موضوعا حاضرا وشكل حجة لمراقبة شديدة على كل ما اختص بالطفل والمراهق، فكل المؤسسات التي تم به تتحدث عن الجنس وتتدفل لتنظيم الحياة والنمو السليمين لم في وجه هذا الخطر المزعوم : ارشادات الاطباء واداري المعاهد، وعلماء التربيسة الذيسن يهيئسون دراسات ويقدمونها الى السلطات

المختصة ، عدا الكتب التي تهتم باعطاء النصائح للاهل وللمربين البؤر يعد فوكو "بؤرا" (★) اخرى

هيث العديث عن الجنس له طابع ادعاء "الحقيقة" في القرن الثامن عشر مع بدء النظريات حول علاقة التجمعات البشريسة بالغنسى وبنمسو الامة وطاقات اليد العاملة فيها دراسة هدفها تحقيق التوازن في الأُمة و وفرزت هذه الدراسة في القرن التّاسُعُ عشر نظرياتُ تعسينٌّ النسل واعطـت المجـال للموقــف العنصري للنشؤه وهنا بدأ التدخل الموازيُّ لانتاج هذه المعارف من قبل السلطة لتقنين ذلك التوازن للسكان وتصعيعه واصبح التصرف الجنسي لُلافراد والجماعات في رأس اهتمام

السلطة، وان هذه التصرفات أصبعت غرض الدراسات والتعاليل والتدخلات المختلفة : "حول علم الاقتصاد السياسي للشعوب تكونت شبكة من الملاحظات حول الجنس"، ومن مراقبة دقيقة للعلاقات الزوجية٠ تبلورت بؤرة معرفة اخرى للسلطة

لي صدد المرأة وجسدهاء ودلنا فُوكُو كيف اصبح جسد المرأة في القرن التاسع عشر مرادفا لقدرتها علسى الثناسل وذاضعا لتطبيب خاص وان موضوعة "الامراض العصبية " أصبحت الموضوعة الخَّاصةً بالمرأة وبتكوينها الجنسيء فسيطر الطب والطب النفسي على جسد المسرأة ووسع الاطروصات حسول مسؤوليتها تجآه العائلية والجسيم الاجتماعي الذي تحقق لم الفصي .

هكذاء وعلسي اهتسداد القرنيسن

الثامن والتاسع عشر تشكلت معرفة

ليست المعرفة وانتاج المقولات التي تدعى المقيقة سوى نتيجة لْعَلِاقًاتَ قُولُ تَسْتَطْيَعُ مِنْ خُلَالُهَا قُوةً ها فرض هيمنتها، خالقة بذليك هجالهاء ومنظمة اياه عبسر هسذه المقولات الحقيقية نفسهاء فألسلطة ليست جهازا مستقلا بفرض هيمنته، انها شبكة قوامها قوى معرفة سلطة تتبلور تدريجار لتصبح جهازا فاذا كان الطفسل مزحيث ميسات

واخيراً يعللُ فوكُو المجموعة الاخيرة التي تشكل بؤرة معرفة -سلطة، وهـي مجموعـة الشاذيـن،

التى اصبحت الفرض المميز للطب والطّب النفسيّ، هيث تُـزعـمُ الاطروحات فيم "الحقيقة المطلقة" وتدفل لتصنيف الافسراد ولتعيرض ألوسائل التقنية والطبية للاصلاح، وتبرر فكرة المسؤولية تجاه الاجيال المقبلة وقضايسا الوراشية، تبررهسا رقابة جديدة وتركيبا اداريا يرعى التصرفات الجنسية المرضية وحتى

حول الجنس أصبحت علماء انطلاقا من تعدد المقولات المنتجة في المؤسسات كلها • الا ان هذا الاصرار في تكويسن المعرفة وفسي انتساج الدُّقيقةُ انْطلاقا من الجنس، هو لفوكو غايسة استراتيجيسة، فسارادةً المعرفة، التي ترتكز على علوم الطبُّ والطـبُّ النَّفْسـي والتحليــل النفسيي والعلم التربسوي وعلم الاقتصاد السياسي، لا تشكُّل مدفأ مثاليا " للمعرفة العلمية ، بل علاقات وثيقة مع سلطات محددة • ولا يعنى ذلك ان هدده السلطات تستعمل المعارف العلمية، انما يعني ان العلاقات بين المعرفة والسلطة هي

ها يسعى فُوكُو الي توضيَّحها • ويدلنّا هذا على ان طريقة فوكو جديدة في شکل اساسی • الجنسية غرض مقولات كدة، واذا كانت المرأة والشعوب بعامة او

للسلطات التي تمارس هـــدّه المهمات: ومنـما المـؤسسات الافراد التساذي ايضياء غرض هسذه المعرفة، فذلك لان هذب الفئات خاضَعَة نعلاقيات. قيوي، ومعاطبة باجهزة تسمح بمراقبتها وبتنظيمها وبتكييفها وأخيسرا بتقويمها وان مكان تسجيل المعرفة هو في الوقت ذاته البؤرة النبي تمارس فيما السلطة • ألا أن هذا التفرع وهذا التشعب لعلاقة المعرفة بالسلطة لهما نتائج على السلطة في ذاتها ، أن ما يقال عن الجنس ومن خلاله يحمل على افراز سلطات نوعية بحسب الفرد الذي يتكلم او بحسب موقعه الذء فالمديث عن الجنس عند الطفل يسمح للسلطة من خلال أشكال مختلفة واقنية مختلفة بالوصول الى معرفة السلوك الاكثر دقة والاكثر فردية عند الاطفال فالمعرفة تحدد غرضهاء تضيئه في

بالبعض ضمن شبكات معرفة -

سلطة (علامة الطبيب بالمرأة التي

تعاني من الصرع، علاقة المراهق

بالمعلمين، علاقة الطفل بأيويه . . .

مشكلتان

المعرفة وتكثف السلطية، وحليل

فوكو، في كتابه "المراقبة والمقاب" كيف استطاع العصر

الحديث - الراسمالي البرجوازي -

منذ القرن السابع عشر مواجمة

1 - من نادية تقويم وتنظيم

٢ - وهن ناهية اخرى تقوية وتغذية لقوى الطاقة التي تحويها

هنده الجماعيات، بغيسة تسلطهما

وربحها • في تعبير آخر، مضاعفة

السلطة سيطرة على الاجساد

لتقويمها تقويما صحيحا حتى تصبح

يصبح البسد فاضعا ومرنا وتستطيع

السلطة أن تستخرج منه أكبر طاقة ع

بتعاملها مع جسد الانسان نوعية

بيولوجية يسهل تنظيمها ومراقبتها

فَرَاقَبُةَ دَاكُمَةَ خَصَوَصا مِن حيث نسبة

يحلل فوكو الوسائل التقنية

الاعياد الدينية والمناسبات الاجتماعية المختلفة .وأنا لا اقول

هذا على سبيل الدعاية ولكن، كما

يقال ، الشيء بالشيء يذكّر! ومن العاثلات البيروتية التي تغير

اسمها غير مرة أل المحمصاني الذين

منهم مقفرة هذا البلد في الدراسات الشرعية والقانونية الدكتور صبحى

المحمصانيء والإخوان محمد ومحمود

المحمصانيّ اللذانُ صلباً في اثناًء الحسرب الكونيسة الاولسي لاسبساب

سياسية ، فهذه العائلة كانت تحمل

في الاصل اسم "الزعبي" وكان

موطنها الاول في حوران ، ثم الى

طرابلس الغبرب ديث فيهدد

المدينية اسرة كبيرة منهم وكانت فيهم نقابية الاسواف أي السديين

يئتسبون الى البيت النبوى الطاهر ا

والذين انتقلسوا مسن العاثلية السي

بيروت حملوا أسم "آل القبطاني" ثم اشتهروا باسم "المحمصاني" لان

جدُهم كَانَ يتعاطى بيع النَّقولات

المحمصةء يتناولها الناس للتسلية

في سهراتهم العائلية • وهذه العائلة

لا تمت بصلة القربي الى عائلة اخرى

باسم "المحمصاني" كان منما علامة

بيروت في زمانه الشيخ احمد عمر

المجمعاني، واصل هذه الثانية من

واذا تحدثنا عن المفارقات في

اسماء العائلات البيرونية الاسلامية

فان ذلك لا يمنعنا من المديث عن

بعض العائلات النصرانية التي لا

تختلف من هذه النامية مع مواطنيها

البيروتيين المسلمين، ونضرب مثلا

آل نعمة من نصاري بلدة دير القمر،

فأن بعض أبناء الماثلة يعتقدون أن

اصلهم يرجع الى الماج كيوان نعمة الذي كان "كاضية" ــ اي مدبر

للشؤون الخاصة ـ عند الامير فخرً

الدين المعنى، ونذكر هنا بأن الامير

كان مسلما على مذهب اهل السنة

والجماعة وكاضيته كأن مثله في

عُقيدته الدينية • فأذا صح ما يقوله

بعض ابناء أل نعمة من أن الداج

گيوان هو جدهم الاعلى ــ وذلك

عندي موضع شك كبير ــ فأنه يعنى

ان هذه الأسرة الديرية ارتدت عن

الاسلام وتعولست السى النصرانية

لاقامتها في البلدة التي كانت معقلا

درزياً ثمافرجمنها المدروز علىاثسر

آل غنيم في مصر،

التكاثر والوفيات

جسما اجتماعيا يشكل ماكنة فعلية

للجماعات البشرية التبي ظُمرت خصوصا بعد نهاية الانظمة الاقطاعية

والمجاعات والامراض الوبائية الخ

هـذه البــؤر جمعـاء تستخلــص

الخ ، تعبر عن ذلك) •

مشكلتين اساسيتين :

تفاصيله وبتشعباته، سامحة بذلك للسلطة بالتقدم وبمضاعفة خطوط هيمنتها : بذلك تحددت حول الطفل خطوط اختراق غير محدودة الافق، أن المقولات ائتى يقدمها الطب والعلم التربوي وعلم الاقتصاد وعلم النسل النه، تعنى سلطة ما : ان استخراج المعرفة من عند الطفل او المرأة بفضل اجهزة مراقبةء وبقضل تعزيز لسلطة اصبحت ممكنة بواسطة المعرفة، كل ذلك يجعل السلطة والمعرفة متلازمتني على صعيد واهدء تتشابكان وتتصلان بعضهما

هذه المجموعات البشرية) •

الحربية، المؤسسات التربوية، والمصانع والمستشفيات وحتيي السجون • كل هذه البؤر للمعرفة -سلطة تبدو مرتكزة بحسب فوكو على نموذج واحد : رقابة مستمرة على الجندي، على الطالب، على السجين اذ يجب ان يكون هؤلاء خاضعين لرؤية شاملة ومطلقة • ومن ناحية أخرىء أغفال وستر للسلطات التي تصبح غيسر مرثيسة وتمبارس نفسما عليمم ونسحب المعرفة منهم ايضا وتنظّمهم بغية توجيه قواهم في اتجاهها، ان السجـون وفــــة الجانحين تعطى صورة واضحة لنمونج الرقابة والتقويم ، صورة واضحة ايضا على الصعيد الهندسي للسجين (السجين الهثاليي اليذي اقترحه بنتام الانكليزي في اوائلُّ القرن الثامن عشر هيث يبدو لنا غريباً أن يشبه السجن ألى هذا العد أي مصنع او مستشفى من حيث هندسته و مما يعني أن تلك المؤسسات مركبة على نقوذج واهد

نَفْهُــم بعد كتــاب "المراقبــة والعقاب" الاهميــة التــي بعطيهــا فُوكو لتَاريخ الجنس اذ يعتبره محور اتصال لخطي تدخل ذكرناهما سابقا في جسد الفرد والنوعية البشرية (تُقويم وتنظيم لهذا المسد وضبط

يبقسي علينا ان نسوضيح هنذا المفهوم للسلطة الذي حاولنا تلمسه

يبقى علينا اذن ان نقول بان مفهوم السلطة هذا لا ينطلق من مركز أساسى (الدولة - اجهزتها اهُ الْطبقه المسيطرة السخ) ، ان السلطة هي اساسا، تعدد لعلاقات قوي تبرز على الاصعدة كلها ضمن عُلَّاقًاتُ الافراد والجماعات، تنتج علاقات القوى هذه من مجابهات ونضالات مستمرة هـي قـي شكـل اساسي غير ثابتة؛ خاضعة للتحولات والتقلباتُ ، وان علاقات الـقـوي هذه، المتعددة، المتشعبة هسي سلطبات مصغبرة تتبرابط لتشكيل "مجالات سلطة" ولتعطي بالتالي انظمة : تتخذ شكلا متشعبا لهاء ضمن استراتيميــات عامــة هتــى يمكنها ان تتبلور وتصبح مؤسسات، (المؤسسات الأجتماعية، واجهزة الدولة، وتسلط اجتماعيي لطبقة ما) • اذن فالملطة لا تنطئة من مركز واعد يجمع حوله المؤسسات بل تتكون في كل وقت وفي كل تُقطَّة وانطلاقا من كل علاقة • من هنا تصل

بؤر السلطة التي تكلمنا عنها الي

سجن "وبوتيت روكيت" ، الصورة من كتاب ميشال فوكو "المراقبة

هـو نمـوذج السـجـن، - نمـوذج المراقبة او العقاب) ،

والذي يؤلف نقطة الانطلاق اهذه "التقنيات" في تشكيسل المعرفة وتشكيل التدخل في الافراد كما يقول

استرانيجيات مجمّوعة حول الطفل او

المرأة أو الشاذي والجاندين، يقول فوكو: "أن السلطة في كل مكان،

ولا يعني ذلك انها تجمع كل شيء بل انها تأتي من كل شيء " . نرى هنيا الظيرف القائيم بيين

مفموم السلطة هدا والمفهوم

الماركسيء فعلى المفهوم الاخير

تغرض الدولة واجمزتها السلطية

فتصبح هذه السلطة اداة الطبقة

المهيمنة • وعند فوكو ليست السلطة

سوى نتيجة مجموعـة مـن خطـوط

قوی، علاقات قوی ترتکز کل منها

على الاضرى وتسميح لطبيقية ماء عبير اجميزة ومؤسسات بيأن

النقطة الثانية التي يؤكد عليها فوكو هي ان فعالية السلطة لا تتم

عبر القمع والمنع والقانون (في

الاقبل في المجتمعات الفربية

الحديثة) بِّل هي اساسا "ايجابيِّة"

من حيث كونها تنتج وتحث، أثنا رأيناها تنتج المقولات وتقنس

يبدو لنا ان هذه الرؤية للعلاقات

بين المعرفة والسلطة تستطيع ان

تفتح بنابنا واستعنا لندراسات

من معتمعاتها الشرقهية

نصوصا مع التقنيات التي وضعها

الغرب لتحقيق تدخله في الشرق :

فعند القرنين الثامن عشر والتأسع

عشره مع أوآكل الرحالة الّي الشرق

استطاع المغرب ان يستفرج معرفة

وان ينتج خطوط تدخل تسمح لم

(﴿) استعملنا كلمة "بؤرة" بدلا من مركز،

لعدم اعتقاد فوكو بمركزية ثابتة للسلطة،

بالتسرب والتدعم والتأثير

تفرض هيمنتها •

الآجساد وتنظمها

"نهار الاحد" الماضي، قدمنا جزء اول من حديث الشيخ طه الولى عن عائلات بيروت وهنا جنزؤه الثاني الاخير٠

مقلم الشيخ طه ألولي

ومسن العاكسلات المغربيةالتسي توطئت في بيروت، عاكلة يموت وعائلة منيمنة وهما من الاكبر عدداً بُعدد أل العيتانسي، والعائلستان تنتسان السي شقيقيس قدما مس المغربوجاورا مقامالامام الاوزاعي في البلدة التي كانت تعرف في الماضي باسم "منتوس"• وكانت البلدة تقع في المكان ذاته ميث يقع مقسام الأوزاعسي ويعسرف بمسحلسة الاوزاعي، واندثرت ولم يبق من معالم عمرانها الا المقام، وربما كان ذلك من كرامات صاحب المقام ، كعا يقول صديقنا السيد خليل

الهبريء اماً كيف اصبح الشقيقان المغربيان جدين نعائلتين تحملان اسمين مختلفين فأن لذلك قصة لا تخلو من الطرافة ، ومجمنها أن بعض رُوار مقّام الاوزاعي كانوا يؤثرون القاء هذين الشقيقين جريا على عادة إفل المشرق أن يطلبوا البركة من أهل المغرب الصالحين، كما جرت العادة عنَّد المغارسة ان يتبركوا بزوارهم من صلحاء اهل المشرق. وكان اونكك الزوار اذا افتقدوا أحد الشقيقين سالوه عن اخيه فيجيبهم انه "يموت" ، أي هو ضعيف الصحة إلى درجة الاحتضار، وأذا سألوا الثاني عن الاول أهنابيهم انت منيمنة" ۽ أي صغير المجم ، او كما يِقَالُ فِي اللهَجة الدارجة "منعنم"٠ ومكذا بدأت القصة وصار ابناء الثقيقين يحملون اسمين مفتلفين هما: يمـوت ومنيمنــة، ثــم تكاثــر البناء والوحفاد وتفرع من العائلتين أسر كثيرة وكل منها تحمل اسمآ جديدا ومنها آل سنو وال مجال وال العتر وغيرهم •

ومثل منذا حصل لآل سعاده-المسلمين _ الذين توزعوا غير عائلة تِعمل كُل مِنها أسماء ومن الاسر إُلَثَى تَقْرَعْتِ مَنِهِ أَلَّ سَعَادَةً: عَاثُلَاتَ أنر ونويري وجبر ومطب ومكنية،

بتشديد الكاف _ والسبب أن جدها كان يدير مصنعا للعبال الحريرية، وفي أثناء مراقبته للبنات اللائي يعملن عنده كان يقول للواحدة منهن "مكنيها" : أيّ اجعليها قويةً

قريب ومن آل بدر الذين جدهم سعادة فرج فرع جديد عرف باسم آل البطلء وجميع هذه الاسر موجودة ومعروفة • وما دمنا نتحدث عن العائلات التي تحمل اسماء متعددة وهي في الواقع ترجع الى جد واهد، نذكر ال جزء منها ٠ بيهم من اعيان بيروت المعروفين، ان هذه العائلة لم تكن مشتهرة

باسمها، اذ اجدادها عرفوا باسم "آل العيتاني" • واذا رجعنا الى اواسط القرن الماضي، وجدنا كلمتي بيهم العيتاني علماً على جد هذه العائلة الذي كانت سجلاته التجارية موضوع درأسة عن أحوال بيروت الاقتصادية قبل مئة سنة ونيف اعدها راتب المساهيء احد المتفرجين في البامعة الاميركية الذي اصبح من بعد نائبا عنمدينة ممص تم وزيـرا في المكومة السورية قبل بضعة عشر عآماً • والسبب في تغير اسم المائلةً من عيتاني الى بيهم هو أن جدها الأول كان من المحسنين، وخصص يـوم الفميـس مـن كـل اسـبـوع لتوزيع الصدقات على الفقراء من اهل بلده، فكان الفقراء يتوافدون في اليوم المقصص لهم على بيت ذلك المحسن، وعندما كان الناس يحاهدونهم ذاهبين السي اختذ صدقاتهم قألوانانهم، أي الفقراء ذاهبون ألسى "بيسهسم" ، أي السّي

والدهم فعلاه وانجبت هذه العائلة كثيراً من اهل العلم والفضل، وكانت دورهم مفتوحة لاستقبال عظماء الرجال الذين يزورون بيروت. ففي دار عبدالله بك بيهم حمل الامير عبدالقادرالجزائريضيف مكرما منذ ايعدته المكومة الفرنسية عن بلاده • وهذه الدار ما تزال قائمة وهي الان مُركِزُ للمُعُهِدِ الْفُرنِسِي للْآثَارِ فَي مِدلة باب ادريس، قريباً مِن بناية ستارکو ، وکان مسین بیمهم من أبرز الماملين على نشر الثقافة بين مواطنيه في اواخر العهد العثهاني، وبيننا اليوم بقية هذا الصلف أنصالح معسن جميل بك بيهم

والدهم من حيث العاطفة الأنمانية

آلتي كَان يحيطهم بما كما لو كان

الذي قاربت سنه الملّة، ومع ذلك يتابع القراءة والتأليف، ويستقبل احبابه بما عرف عنه من نياقة وهدُه كانت تسمى آل مكنيها" ولطفء ومؤلفاته التاريفية تعتبر مرجعاً في المقبة التي عاشها بين العمود التلاثة: العثماني والفرنسي والاستقلال وهد الله في عمرة وشديدة، وان هذه الكلمة تحولت المبارك مع ما يليق به من كرامة على السنة الناس الى "مكنية" _ بتسكير الكبافة وذاسك مسن زمسن

وتفرع من آل الفيتائي اسرة اخرى وهي العص التي كان منها عبد الرحمن الحص رحمه الله صاحب جريدة "البصيـر"، ومنهما الـيـوم الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية، وكُلمة الحسس، تعنسي الجزء، كما يقال، حص الليمونة

وذكر لي احد أل العيتاني انه وهو في الرباط النقى شخصاً يحمل اسم العيتانيء مما حمله على الاعتقاد أن هذه العائلة اصلها من المغرب : بيد اني لست من هذا الرأي. فقد يكون ذلك العيتاني المغربي يرجع أصله الى بلادنا • والصواب عندي مو

أرسلتهمالدولة العثمانية لمحارب الروس في شبه جزيرة العرب، فلما عباد التي بيبروت لقبه النباس "الصقعان" ، اي البردان، ولما كان اهل بيروت يرققون الحروف الفخمة اصبح اسمه على السنتهم السقعان والعرب كثيراً ما يلفظون القاف جيماً فتحولست الكلمسة السي سجعسان،



أن أل العيتاني اخذوا اسمهم من نسبتهم الى بلدة عيتا البقاعية التي كانت موطنا لهم في جملة مواطن بنى الحمرا البقاعيينّ الدّين تحدثت عنهم من قبل .

ومن المفارقات التبي تثير الدهشة والاستفراب اننا نجد بين العاثلات البيروتية اخوة اشقاء اي من الام والاب ومع ذلك يحملون اسماء مختلفة، مثل أل الانسى وأل السجعان - قان "الانس" هو الاسم الاصلى للعائلتين معاً ، وحدث في الماضي أن أحد أبناء الأنسى كانّ في جملة المسكر الديسن وألمعنى واحد وهو "البردان" بيد أن السيد حسين السجعان من اعيان

شُعَلَهُ جِدِهِم قَبِلَ نَحُو قَرِنَينَ •

الرياضيين في بيروت، يقول ان جده الانسى ابدى شجاعة فاكفة في اثناء قتاله للروس، فلما عاد الى بلده نقب مواطنوه "السجيمان" اي الشجاع، وان هذا هو السبب في اشتمار العائلة باسمما حتى الان

ونبغٌ من آل الأنسي عدد من اهل الادب ورجال الصحافة والقضاء فمن الادباء الشاعر عفر الأنسى صاهب ديوان "المورد العدب" ومن رجال الصحافة الشيخ عبد الباسط الانسي صاحب جريدة "الاقبال" ومن رجال القضاء الشيخ مدسن على الانسي الذي عمل في القضاء المدني ثم الشرعي زهاء خمسين عاماء واذر منصب تولاه كنان رئاسة محكسة الاستثنافُ الشرعيةَ في بيروت • ومن أل الانسي ايضا الرسام المبدع عمر الأنسي دُّفيد الشاعر عُمر الانسيءَ وكان من أعلام الفنانين العرب، فضلا عن اللبنانيين وترك مجموعة من اللوعات ذات القيمة التراثية ،

وفى بيروت عائلة تحمل اسمين مختلفين، وهي عائلية فتسح الليه المفتي وكذليك عائلية فتسح الليه الشيخ والاولى جدها الشيخ عبد اللطيف فتح ألله واصله من طرابلس الشامه ويعرف اعقابه اليوم باسم آل المفتى لان جدهم المذكور كان مفتياً لمدينة بيروت في ايام احمد باشا الجزارة فأهمل اسم فتح الله وغلب عليهم لقب المنصب الذي

وعائلة فتح الله الشيخ تنتسب الى جدها الشيخ فتح الله من طرابلس الغرب، وكان رجلا صالماً اشتهر بالولاية ، وانتقل بعض ابنائه من ليبيا الى هصر ثم بيروت حيث اصبحوا فريقين، احدهما حمل اسم جده وعرف باسم أل فــتــح اللــه والثاني حمل لقبه وعرف باسم "أل الشيخ " • وهن ابناء الفريق الاول عبد الباسط فتح الله الذي ترك كثيرا من الابصات الاجتماعية والتربويــة فــي جــريــدة "ثمــرات الفنون " لصاحبها الشيخ عبد القادر المقباني، وهو والد صديقنا الكريم السيد مصطفى فتح الله من رواد الحركة الكشفية في لبنان وصاحب المجلة والمطبعة "الكشاف"، مد الله في عمره المبارك اما آل الشيخ فكان منهم عين اعيان بيروت الحاج انسي الشيخ، رحمه الله، وكان على جانب كبير من السماهة ورجاحة العقل والخلق الرفيع • ثم خُرِجٍ من هذه العائلة فرع جديد اشتمر بآسم أل الفندور، والفندور جد هذا الفرع سمي بذلك لانه كان

عبوادث ١٨٦٠العشهبورة بناسم يحرص على التأثق في لباسه وحياته الطوشة، وهي الفتنة الطَّاتُفية التي الاجتماعيية واهمل لبسسان والبلاد العربية يذكرون آل الغندور نفخ في نارها الجاسوس الأنكليزي شرشل آلذي كان معروفا عندنا باسم بالحمد والثناء كلما قدمسوا السي شرشر بك وزهيلته الليدي ستانهوب ضيوفهم انتاج هلذه العائلة ملن صاحبة المغامرات المعروفة في جبل البسكويت اللذيذ والشوكولا الشهية والملبس السكريء لا سيما فني

وان عائلة نعمة توزعت مع الزمن عائلات، او على حد التعبير الدارج بضعة "جباب" حمل كل منها اسفاً

من هذه العائلات؛ أل عكر، أل

صفاء آل ضوء آل جدعون، آل ابو

عدمة، أل لبكي، أل لحود، أل فرعسون وافسراد هسده العائسلات المتفرعة عن آل نعمة منتشرون في طول لبنان وعرضه من البترون حتى جزين ومن الجبل هتى فقش الموج • وعلى سبيل المكاية نقول أن أل عكر اشتمروا بهذا الأسم لآن فريقا من أل نعمة تجمعوا للسكن في حوش مستقل، وكانوا يحدثون كثيرا من الضوضاء والصخب في أثناء الليل واطراف النمار لازدمام المكان بُهم ، فأطلق الديريون على الحوش أسم "حوش عسكر" أي حوش الضجة وكثرة الجلبة، وذاع لسكان هذا الحوشهذا الاسم وحسدت انواحسدا منهمٌ ضَاق ذرعاً بما كان يحيط به من "عكرة" ، أي ضجة ، فالتمس الهدوء والسكينة في مكان بعيد فقال الناس أند صفاء أي راق ذهنه من ارهاق الصخب والضوضاء • ومع الزمسن اصحت كنمة صفا علماً عليه وعلى

أولاده من بعده • ومن آل عكر، نذكر جوزف عكر الذي كان اول من نال شمادة في علم الطيران في لبنان واستطاع قيادة الطائرة بنفسه وكانتهذه المهنة خاصة بالأجانب فقط اما أل صفاء فان منهم القاضي جرجس صفا الذي ترك لنا بقلمه بعض الذكريات والأنظباعات عن عهد الامير بشير الشهابي -

وقبل ان نأتي على ختام هذا العرض لتطور ألعاكلات البيروتية واسمائها عبىر مختلسف العهبود والعصورء نرى ان نعطي فكرة ولو عابرة عن ظاهرة خاصة بمدينة طرابلس حيث نجد بين عائلاتها الأسلامية والنصرانية من يحمل حتى اليوم اسماء اسلافهم من الاجانب الذين قدموا من مختلف الاقطار الاوروبية في الحملات التي شنها الغرب على الشرق والمعروفة باسم

الحروب الصليبية • من ذلك عائلة "الباف"، وهي كلمة فرنسية Le Bœuf .

والعائلة موجسودة فسي طرابلسسء وعائلة دوغيزه وهسذه اسسم علسم لبعض الاسر الفرنسية النبيلة المعروفة وهيي استرة De Guise التي منها الامير الفرنسي هنري دو غيزه وعائلة الشرمندة والشرمند هي الكلمة الفرنسية ذاتها ، Charmand وعائلية شميبوره ويقول رآفت شمبور ان عائلته تنحدر مَنَ الْعَاثِلُةَ الْقُرِنْسِيةَ النَّبِيلَةَ التَّي كأن منها الكونست دو شميسور Le Comte de Chambaurd وعائلة دابليز، وهي الكلمة الفرنسية ذاتها • De Plis • وعائلة البيسار، والبيسار هي اللفظ العربي للكلمة الفرنسية L'epicier ومعنساهسا البقال • وان هذه العائلية تفرعيت منها عائلة أل الرافعي التي انتقل كثير من ابنهائها في الماضي الي مصرٌ حيث كان لهم دور في حياة الشعب المصري الشقيق لاسيما في

والدركة الوطنية ضد الاحتالال البريطانيء البرنس Le Prince وهي على الاغلب تنددر من بعض الاسر التي حكمت طرابلسس في العهد الصليبي •

ميادين القضاء والصحافة والادب

عائلة يني، Yanni التي قدم اباؤما من جزيرة كورفو في اليونان وحافظوا على اسمهم اليوناني عائلة خلاطه وخلاط احدى المدن

الايرانية وما زال هذا الاسم علماً عنى هذه العائلة التي قدمت الي طرابلس من بلاد العجم منذ مدة وعائلة الدويمسي، النسي يقبول

الدكتور فيليب حتى بانها تحمل

ولا اشاطر الدكتور حتى هذا الرأى

لأن تركيب الكلمة عربسي، وهسي

اسماً فرنسياً هو Douhait

تصغير لكلمة راهبة على ما اعتقد، وبعد لم اقصد بما كتبت ان احصر جميع العائدات البيروتية وغير البيروتية في هذا المُقال، لكني الردت اعطاء القاريء فكرة عامة عن المجتمع العائلي في لبنان من خلال بعيض الاسماء المسداولية وان ألحديث في هذا الموضوع اوسع منانٌ تضمه هذه السطور؛ وآني أملّ ان يتقدم اهل المعرفة في هذا الصدد ويكملوا ما وقعت فيتم من

تقصير أو يصحموا ما اكون اخطات فيه وعملي لا يعدو ان يكون محاولة وكلني رجاء ان يأخذُ الذين وردت اسماءً عائلاتهم في هذه المناسبة ما كتبته منخلال روحالمحبة الخالصة التي هني العنزوة الوثقني التني تربطني بهم جميعا ٠ اعداد : فارس عقاد

احد اصدقاء حايلز دايفز، يروى لنا حكاية "عارف المزمار"؛ ذي التسعة والاربعين

من يكون مايلز دايفز هذا؟ هكذا سألتنى ابنة شقيقتي البالغة الغمس عندما قلت لها اكتب مقالا عنه، وتوقفت عند السؤال • مادًا يعني في الدقيقة مايلز دايفز؟ او من هو؟ ولم أتمكن من جنواب صحبيح او في الاقل من حواب يرضيني، فبعض ً اصَّدَقَائيَ يَدَعَيُ أَنْمُ يَعَرَّفُهُ مَعَرَفَةً حقيقية ، ولكن أخشى أنهم يتكمنون او يخدعون انفسهم •

وقررت بعد تفكير عميق ان مايلز دایفز یتمدی ای تحدید ۰ آنه شفصیة ذاتية عتى انه يتجاهل الحاضرين عندما يبـدا العـزف، أنــه يعشــي ويتحدث ويحمل بوقاً لكن لا يستطيع أحد معرفته معرفة تامة مالم يضغ في دقة وانتباه الى ما يقوله بوقه وبوقه يترجم ما يشعر به هو وكيف يشعر وايسن يشعسر فماذا بقول البوق؟ يقول أن متاعره تعند عميقاً وفي صدق وغزارة في اعماقم تارة بانغام مرحة وعاطفية وتارة بانغام كثيبة وحزينة ولكن دائما صادقة متلاحمة ، متناغمة .

انه عبازف موسيقسي الجباز وعازف بوق رائع، واحياناً ينفخ، وينقلك بعيدا عن هموم المالم ، أنه يجعل بوقه يتكلم ويجعله بغنيء اَهْضُلُ مَنَ ايَ شُخْصُ • ولكُن مَّن الناهية التقنية لا يضاهي براعة ديزي جليبسي المتوهجة الرائعة • اذن من هر مآيلز دايفر؟ انم مؤلف موسيقى انتج احصاسه الرقيق اعمالا فنية مسكوبة في دقة فاققة، ولكن من الناحية الأسلوبية لا يضاهي شارلي بيرد بايكرء انه مبدع دائماً على أستعداد التجربة المان جديدة: ولكن لا يضاهي في هذا المضمار جـون كولتـران عـازف السكسيـة العبقري الذى ذهب بعيدأ متحررا وجامحاً حتى انه اثر بوصفه عضوا قَديماً في فَرقة مايلْز دايفز، على

غير ان دايفز استطاع ان يصبح طوال الخمسس والعشريسن السن المَّافَّية عارفٌ آله جاز الآول في الولايات المتحدة

ومع ذلك لا يستطيع المرء ان يقارنه بلويس ارمسترونغ الفريد الذي هيمن على روح الجاز طوال اربعية عقبود مستسوآصلية والأأن ارمسترونغ ابتكر اسلوبه وثابر عليد حتى غَلْتُ يداه أحب الحياةُ وأحب الموسيقي والناس، لكنه لم يحاول تجربة انمساط مغايسرة جديسدة مسن الموسيقي منذ خط لنفسه اسلوبه المعبود على عكس دايفز الذي يتخذ قط اي نمط معهود ، حتى انك عندما تفكر انه قد يكون بدأ يلتزم بلون تجده اندمج في لون ثان -

التقيتم اولا في حفلة اقامتها نجمة الروك جانيتس جوبكن في منزلها في نورث بيتش في سان

مايلز دايقر كي استراحة متأملة بين عزفين منكردين في هكلة تسحيل -

فرنسیسکو عام ۱۹۲۹ فامتلکند شيء من الدهشة عندما رايته هناك بسبب ما يعرف عند من حبد للعزاد، فهو قلما يعتلط بالناس بعد ساعات هن التعرف اليهم الا عدداً صُليلا جداً من الاصدقاء المقربين، وحزرت، وكنت على هواب الى حد ماء أن اهد اعضاء الفرقة الموسيقية اقنعد بالذهاب الى المفلدّ، وفي ذلك الموقبت كان كل من واين شورتر وهربى هنگوك ورون كارتر وطوني وليامز يعملون معه ولكن كما قلت کُنت علی حق الی حد ما ۰

حدث ذلك في تلك الفترة من الابداعات الموسيقية عندما كان كل فرد تقريباً يلهو على انغام الروك المرحة، وكان دايفز تجاهل موسيقي الروك طوال سنوات عدة، لكنه الان يريد ان يعرف كل شيء عنها برغم كوند شفصياً لم يكن من المعجبين بها • وفي الواقع نسب اليه قوله بان الروك والرول هي زائلة • كُمَّا أَنْتَقَدَ عَازَفِي الْرُوكِ لَافْتَقَارِهِمِ الى قيادة موسيقية وهذا صحيح الى حد ما • وعلى كل حال كان آلرجل يقف امامى وبدت عليه بعض علائم الانزعاج وسط حشد كبير عن محبي موسيقى الروك •

وكانت الستبنات دخليت عقب جديدة كليا تجاذبت فبها موسيقي

الجاز اتجاهات متعددة، حتى اننا كنا نعيس في بسرج بابس مسن الروك الصاخبة تملأ موجات الاثير وتجتذب عدداً كبيراً من الشبان والشابات الى مهرجانات تقام في المسواء الطلبق، علىي طبرينقية مهرجانات وودستوكء استطاع بعض عازفىي موسيقىي الجازء تشبسه and the second s

اعداد : ربعمد

الككامات الموصولكة

 المربعات الفارغة بهذه الكلمات: منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بعيث تبدأ كل كلمة من العرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند

●الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة :

رخ فریت بروش
بروش
روجان
5
مين
يشكو
75
27
زيق
ىق
نذ

الموسيقي المعروفة المكبوحة او الواقعية التي راجت قبل حقبة موسيقى البوب كان زمن الموسيقيين البارعين الذين يملكون اسلوبا فنيا رائعا وكان عليهم ان

يواجهوا منافسة شديدة مع انواع الموسيقى الاخرى، فانفام الروك ورعساة البقسر والانغسام الشعبيسة والبوب كانت تحتكر موجات الاثيرة ثم جاءت ايقاعات السود والبلوز فسى منتصف الستينسات وعرفست بالموسيقى الروحانية وأصبحت شائعة وشعبية جدأ بين الإميركبين السود والبيض على السواء • وتفرج عدد كبير.من موسيقي

الجاز الشبان على ايدي فرق الروك والبلوز و كما انضم عدد كبير من مؤلفي الجاز الى صفوف عازفي وكيث جيريت وجوزف زاوينول وارتو موسيقى الروك أو على الاقل تبنى الة موسيقية كهربائية او زاد نفثاً هنالروك الى موسيقاه، ومع هذا التدرك الصاخب وتبادل آلآلات والافكار الموسيقيد، بدا ان لا مفر هن اندماج موسيقى الجاز والروك

معاً، وكان مايلز دايفز في انتظار هذا الحدث، وعندما تبادلت المديث معهء في حفلة جانيس، كان دايفر يفكر فر

هذاالمتجمولمتكن مفاجأة عندما الف وسجل المأن "بيتشر برو" في شهر حزيران من ذلك العام • واثار عمله مُوْجَةً عَارِمَةً مِنَ الاحتَجَاجِ مِنْ مُؤْلِفِيَ الجاز الملتزميين (وكنيت واحيداً منهم) ولكن ما أن جّاءت السبعينات صتى كانبت موسيقس الجاز - الروك حقيقة • وبرز ثلاثة من مؤلفي موسيقى المجاز في طليعة الموسيقيين الذين

كان لهم تأثير كبير في السنينات هم: اورنيت كوليمان وجون كولتران وْمَأْيِلْزُ دَّايِفْزِءُ وَكُولْيِهَانَ الذِي لَمَ يكن نشيطاً جيداً على المسرح ألاميركى كسب كسب شهرته في اوروبا حيث استطاع في سنوات كفاحه المحمومة ان يؤثر تأثيرا كبيرا على اتجاهموسيقى الجازونكن نجمد فيا الان منعلي المسرح، اما كولتريسن (تريسن كما بساديسه اصدقاءوه) فكان عبازف سكسية بارعاً جداً ، كان يعزف منفرداً طوال ساعات ويرتجل الدانأ ضمن سلالم موسيقية مصدودة ويختب الحائث هندسية وانغاما افريقيت متعددة الايقاعات وكانت موسيقاه تنبؤية هد كبير بالأشياء التي ستقع وهيمن علسى مسترح الجبأز الجديد الى ان وافته المنية عام ١٩٣٧ وهو في الاربعين • وبموت كولتريس أصبح دايف

زعيم الجاز دون منازع • كانّ يستنبط عوالم جديدة مزالموسيقي عليي طريقته الفردية الخاصة، وكان ايضاً يصغي الى موسيقى الروك بأذن مصغية وعقل منفتح • ومع حلول عام ١٩٧٠ اخْسدُ دابسفتر يسدَّضل الآلات الموسيقية الكمربائية وايقاعثات الروكعلى موسيقاه المتقدمة التي ما لبثت ان اجتادت عالم الجاز بكامله وفجاة امبحت موسيقي الجاز - السروك لعدد كبيس مس الموسيقيين الناشتيين محترمة واصبحت فرق دايفز مدارس تدريب لبعض اشهر نجوم موسيقى الجاز ــ روك على الهسرح المديث (يفتار دايفز دائما افضل العازفين لفرقم) ، ظُل دايفز "عازف المزمار" "يتبوأ الصدارة طوال السنبوات الخميس والعشرين الماضية، وهو يعنزف الالمان ويحدد خط المير للعديد من انصاره، وعلى النقيض من بعض

عظماء الداز الذين التزموا بنهج روتيني مريح فان مايلز استمر في النطوير والتغيسر مختسارا بفريزت الواثقة المعاونين المناسبين لوضع الاطار الموسيقي، لاي اتجاه جديدً

والشيء الرائع الاخر في دايفز كونه، برغم انه يعتبر صاحب اتجاد معین: لا یتجاوز ابدأ ای اتجاه متهوس فعندما بدأ يعمل على تدويل الجاز النقلبدي السي جاز هادىء سكبوح فسي أوافسر الاربعينات، كان يِتْطَلَعُ الِّي اسْتَنْبَاطُ انفام خفيفة ناعمة ومتناغمة

المنفرد الذي اشتهر به گولترين والذي سبقه اليه دايفز على هد قول كولترين نفسه وكالعادة لم يتوقف دايفز كثيرا عند تنك الحقبة، فتحول بعد بضع سنوات الى انماط اخرى من الجاز عندما ادخل عليها الالات الموسيقية الكهربائية مشددا عنى الإيقاعات المتلاحقة و واصبحت موسيقاه ايضاً اكثر تحررا وتجريدية، وعلى النقيض من بعض زملائه لم يدفع اسلوبه ائى حد الملل بل استعان بالحان غريبة ذات أيقاعات غير ثابتة لخلق المفمورين ان يستنبطوا انغاماً لم "موسيقي فضائية" مثيـرة دفعــت محبى موسيقى الجاز والاتباع تسمع من قبل ، كانوا انطلائع ، بينما المتحمسين الى التأمل والملاحظة ظل بعض عازفي الجاز ملتزمين بالانماط التقليدية يستعيدون تاريخ ومن ثم انتهج دايفز اسلوبا جديدا ادى كالعادة الى عالم موسيقى الماز او يسيرون على خطى الجاز ـ الروك وأن ما فعلم في

الواقع مو انم جمع هذه الالمان معاً ، انغام الجاز الجديدة المعقدة وربطها بايقاعات الروك المثيرة • وميث كسآن دايفسر يقبود كسان الاخرون يتبعونه وكتب ناقد الجاز المعروف الراهسل رائسف غريسسون يقول: "في ألموسيقّى المديثة يحدّد مايلــز المسروط، انهــا حلبتــه"، وساعدت مقطوعات مايلز الفماسية في الستينات والسيعينات عدداً من عازفي الجاز الشبان على البروز على المسرح العديث وتبوؤ مكانة مرموقة • واللائحة طويلة تضم اسماء بعض عمالقة الجاز امثال هربى هانكوك وواين شورتر وتشيك كوريآ ودايف هولاند وجون ماك لافلين

الاعمال التسجيلات الذائعة امثال

"مايلز اهيد" و"بورغي وبس" و

"سكيتشز أوف سبين"، ولكن في

الوقت نفسه كان دايفز يقود فرقة

جاز صفيرة تضم جنون كولترين

وكاتونبال ادرلسي وينطلسق ناحيسة

أُخرىء الى الارتصال النموذجسي • محاءت مجموعة الحانم المعروفة ب

"كانيد اوف بلو" عام ١٩٥٩ تضع

الاسس لهدا السنعط مسن العسزف

مورييرا وغيرهم • ابن طبیب اسنان

وقطع دايفز شوطا طويلا نمنذ رأى النور في شرق سانت لويس، وهو ابن طبيب أسنان جاءه بأول بوق له وهو في الثالثة عشرةً. وشاءت الظروف أن يكون احد زبائن

بيضة الرخ

ورحلواء وطبخ بعضمهم من هدا

اللمم وأكلوا وكان فيهم مشايخ

بيض اللميء فلما أصبحوا وجدوا

لماهم قد اسودت • ولم يعد الشيب

بعد ذلك الى أحد منهم، فكانوا

يقولون ان العود الذي حركوا به ما

في القدر من لهم فرخ الرخ كان من

شَجْرة الشباب، ولما طلعت الشمس

ونعن في السفينة وهي تجرى بنا

أقبل رخ صفه يهسوي كالسمتابية

العظيمة ، وفي رجليه قطعة من جبل

كالبيت الكبير ولما حاذي سفينتنا

من الجو القى ذلك العجر عليها:

غيسر انها كانست مسرعمة سرعمة

شُديدُهُ، فسبقت المجر • ووقع في

البدر وكان لوقوعه هول عظيم

وكتب الله لنا السلامة ونجانا من

هي جزيرة خيالـيــة، روى ابــن

الوردى ان الاسكندر ذا القرنين وصل

اليهاءُ قُرأَى بِهَا قَوِمَا لِبَاسِهِم ورق

الشجر، وبيوتهم كهوف في الصفر

والعجسر، فسألهم مسائل في

الحكمة، فأجابوه بأهسن جوابة

وأنطف خطاب، فقال نهم : سلوا

حوائجكم لتقضىء فقالوا له: نسألك

الخلد في الدنياء فقال : وأني ذلك

لنفسي ؟! وِمن لا يقدر على زيادة

نفس من أنفاسه كيسف يبلغكم

الخلَّد، فقالوا له : نسألك صحة في

أبداننا ما بقينا، قال : وهذا أيضا لَّا

أقدر عليه، قالوا : فعرفنا ما بقى من أعمارنا • فقال : اني لا اعرف

ذلك لنفسي، فكيف اعرفه لكم،

فَقَالُوا : دعُّنا نطلب ذلك ممن يقدر

عليه وعلى أعظم هنه، وهو ربنا

وربك ورب العالمين.

جزيرة الحكماء

الوالد عازف بوق فتطوع لاعطاء وعندما اخذت فترة النعومة هذه دايفز دروسه الاولى وعلمه كيف تهدد باللحول الى عصر جليدي رفع دايفز بوقه ودعا شأنه شأن بادي بعزف دون احداث اهتزازات٠ وقال له " على كل مال ستبدأ بولدن في القرن التاسع عشر اتباعة بالاهتزاز عندما تتقدم في العمر" • للعودة الَّى ينابيع الجازُّ والبلورُ • وتعلق دايفر بالبوق وما كاد يبلغ وفي اوافر الذمسينات سجل الفَّامِسةُ عشرةَ هني كَان عضوا في دايفز وزميله غيل ايفنز تسجيلات نقابة العازفين يعزف مع مختلف عاطفية مع اوركسترا تضم عددا كبيراً من العازفيان، ومن هذه

الفرق المحلية، وحدث عندما كان دايفز في المدرسة الثانوية ان قدم الى سانت لويس في ميزوري عازفاً الجَاز المعروفان دينزي جلبسي وشارلي باركر هع فرقتهما، وهو هدث تبين من بعد انه كان نقطة تحول في حياة دايفز • وفي احدى الامسيات مرض عازف البوق الثالث في الفرقة فحل دايفز محلم لمدة اسبوعين، واحب موسيقى الفرقة هتى انه تعلم عن ظهر قلب الجزء الذي كان يعزفه العازف الثالث

واستطاعت والدنه ان تبقيم في المدرسة الثانوية السي أن تسفسرج وعندئذ وافق والده على ارساله الى كُليـة جُويـلارد للموسيـقـى فـي نیویورك • ووصل دایفر الی نیویورگ عام 1920 واهضى اسبوعه الاول في المدينة كما انفق راتبه الشهري وهو يبعث عن شارلني باركبر وفي النهاية وجد "بيرد" وسكن معم في شقته طوال سنة كامئة ، وكان دايفر يقضى معظم لياليه مع باركر في نوادي الجاز المنتشرة في الشارع الثاني والخمسين حيث كان يدون الانفام الجديدة على اغلفة علب الكبريت المصنوعة منالورق، وفي النهار كان يعمد الى التمرن على هذد الانفام في كلية جويسلارد٠ وشبعه باركر على المضي في عمله وقال له: "لا تخش شيئاً واستمر في العزف" • ولم يمضي وقت طويل منى كان دايفز يعاون باركر على

تأليف مقطوعة "دَي ستريت". وظل دایفز یسقی الی استنباط النَّهُمُ الصَافِّيُ • وَكَانَ يَعْبُ ان يَعْزَفُ الإغاني العاطفية ، وكانتُ الدانه هادَئة ومريحة ولكن قويسة في أن٠ فتحت الغطاء الهادىء تيار عهيق من المشاعر تجعل موسيقى دايفز مثيرة جدا للعواطف بدأ دايقز يكسب شهرة وطنية

کبیرة <u>مین</u> سجل سلسه من الاسطوانات في اواخر الاربعينات مع ايفنز المولف والمنسق للمقطوعات الموسيقية البارع وكانت الات العزف تتألف من بوق فَرنسي ونوبة، مما كان يضفى على الموسيقى مزيجاً من الألحان غير العادية يتناسب كلياً مع انغام بوق دايفز العاطفية السامية، وافضل تسجيل يعطى فكرة صحيحة عن هذه الالمان هو أسطوانية "كومبلييت بيرت اوف دي کول " ،

وجعل المكماء ينظرون الى كثرة منود الاسكندر، وعظمة موكبه، ذكر عبد الرحمن المغربي انه وكان بينهم مكيم لم يهتم بذلك ولا رفع رأسه اليه • فقال له الاسكندر سافر في بحر المنين، فألقتهم الريح في جزيرة عظيمة كبيرة واسعة، مالُّك لا تنظر الى ما ينظر اليه فنزل بها أهل السفينة ليتزودوا الناس متعجبين، فأجابه بقوله : ١٩ هنهاء ونسزل معمسمء غسرأوا فسي أعجبنى الملك الذي رأيته قبلك حتى الجزيرة قبة عظيمة بيضاء نماعة أنظر أليك والى جنودك وموكبك بسراقية أعلى من مشة دراع، فقال الاسكندر، وكيف ذاك، قال المكيم : كان عندنا ملك وأخر فقصدوها، ودنوا منهاء فاذا هي مسكين فماتا في يوم واحد، وكنت بيضنة السرخء فجعلسوا يضربونهسآ بالفؤوس والصخور والخشبء حتى غائبا ، ورجعت ، فاجتمدت أن أعرف انشقت عن فرخ الرخ وكأنه جبل راسخ، فتعلقوا بريشة من جناهه، الملك من المسكين فلم أعرفه. وَاجِنَدْبُوهَا حَتَى قُلْعُوهَا، وَقَتَلُوهُ، وَحَمْلُوهُ الْمُحَالِقِةِ الْمُحَالِقِيقِي الْمُحَالِقِةِ الْمُحَالِقِةِ الْمُحَالِقِةِ الْمُحَالِقِيلِي الْمُحَالِقِيلِيلِي الْمُحَالِقِيلِي الْمُحَالِقِيلِي الْمُحَالِقِيلِي الْمُحَالِقِيلِي الْمُحَالِقِيلِي الْمُحَالِقِيلِي الْمُحَالِقِيلُولِي الْمُحَالِقِيلِي الْمُحَالِقِيلِي الْمُحَالِقِيلِي الْمُحَالِقِيلِ

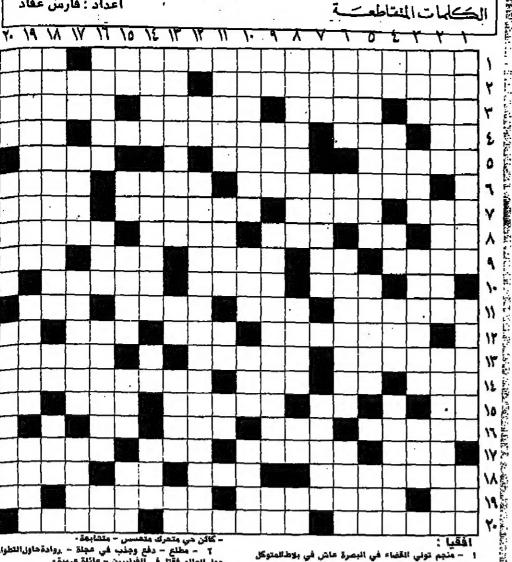
الاسكندر والتنين

ظهر في جزيرة ببعض السنين

تنين عظيم، فكاد أن يهلك المزيرة

وها بها من السكنان والعيسوان، فاستفاث الناس منه بالاسكندره وكان قارب جزيرتهم، فذهبوا اليه، وقالوا له : أن التنين أكل مواشينا ، وأتلفُ أموالنا ، وقطع الطريق على الناس، وفي كل يوم نقدم أليه ثورين عظيمين ننصبهما له، فيأتي اليهما في سحابة سوداء، وعيناه تتوقدان وتلمعان كالبرق الخاطف، بينما يلفظ النار والدخان من فمد، ويهجم على الثورين، فيبتلعهما، ويرجع الى مكانه في السماب، فسار الأسكندر آلى الجزيرة وأمر بالثورين فسلخاء ومشا جلودهما زفتا وكبريتا وزرنيخا ونفطا وزئبقاء وجعل مع ذُلُّكُ كَلِالْمِبْ مِنْ حَدِيدٍ • وَأَقَامِهِمَا فَيَّ المكان المعهود، فجاء التنين من الغد اليهما علَى العادة فابتلع الثورين وجلودهما، فاشتعلت النار بجوفه، وتعنقت الكلائيب بأحشائه، وسرى الزئبق في جسده، وذهب يضطرب الى مقرّه • فانتظروه في القدة فلم يأته فذهبوا الى موضعه الذي يجيء هنه، واذا هو ميت، فتح فاه كأوسع قنطرة وأعلاهاء ففرحوا بذلكء وشكروا للاسكنسدر سعيسمه وحملوا اليه هدايا عجيبة، منها دابة يقال لها المعسراج، مثسل الارنسب صفراء اللون، وعلى راسها قرن واحد اسود، وهي دابة لا يراها شيء من السباع الضواري والوصوش الكاسرة الا هرب منهاءً لا يلوى على

هن كتاب "عجائب وأساطير" للدكتور شوقى ضيف



والمعتمد في بغداد كان شاعرا وكاتبا – مدينة فلسطينية ا

وبأنياس ودمصء

رئامة عامة - عكسه ملزر ،

الفوَّاد هِبَانَ - غَضَاء ،

• متشابهة – من الامل •

اهيركية

سورية ~ انتسب،

مجتمعات ماء ه

عموديا :

الا بالفصحى وبتقلد سيقا – طلوع – لمعان •

لرثيس أميركي راحل – ضرب من الحيات •

٢ - شاعر مصري - اسم ثلاث قرى سورية في ادلب

٥ - عكسه مخادع - ولد الجية - عكسه المكان الذي انهزم فيد منبيعل في افريقيا -

٢ - عكسه كاتب فرنسي راحل - عائلة معثل لبناني -

أ - ركض - عطش - عائلة زعيم لبناني - متشابهة -

٩ - علم مذكر - مسعاة - عكمت شاعر عربي قديم - منزوع

١٠ - ضعف - جعل على الجانب - عاكلة لبنانية - مؤسس

11 - اغان مطربة مرنمة - نقيمة - مكسم منقطع عن الزواج

١٢ - اعظم شاعر غزلي من الاقدمين في بلاد الصين - خصم

١٢ - بلدة لبنائية - نمبة الى الدولة الى اسمها جنگيزخان

الله - عكسه حرف نصب - عكسه بلدان - دولة

10 ~ واصل ~ اسم موصول ~ عائلة لبنانية ~ من الفاكهة ~

٢٢ - منظمة او رابطة - ما يخرج من البن بالمغض - مدينة

١٨ - مقاطعة المائية - هرب من المُوف - قطع - علم

14 - غسل - بلدة لبنانية - اسم 11 من فراعلة مصر – بن

٠٠ - اتاء طيب وشراب - عائلة رئيس وزراء تركي سابق -

؟ - عاصمة عربية - عائلة لبنانية - هن متعرفى لبنان ، ؟ - است - متطابعة - خناجر - اسرع « ٤ - جاء - داء - مهتم - سائل هيوي - من ابطال ثورة

عيميالي وفيزيائي اميركي اكتشف الميدروجين الذري

۱۷ - رأى - عكسم مطاعن - ذل - عكسم مدينة فرنسية-

- عكسه اصون - بلدة نبنانية - عكسه اهلك وانفق -

عكسد عاصمة اوروبية - عكسه عوت معدني - عكسه

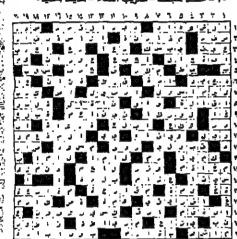
 ٢ - مطلع - دفع وجذب في عجلة - روادة حاول النطوان.
عول العالم فقتل في الفيليين - عائلة عربية -٧ - فبيث الرائدة - عكسه مكابح - مياه قليلة - ٨ - مدينة ليرانية - سام بشغل - اسم موصول - عكسه علم و - مدح - اراد - من زعماء النازية المطرية - د.ف

• و _ اصلاح ما فات – استعد – دية – قميص يلي البدن • (١ - من الفاكمة - عكسم كثير مما يطبخ من اللحم بلا توابل يخرج من المرق - حرب تباعاً - متشابمان

١٢ - حرف عطف - شاعر تولى رئاسة اول جريدة عربية "الوقائع المصرية" • 77 – قائد یابانی قاد هربین ضد روسیا والصین – متشابهان ، مرفأ عربي اشتهر بالمنة – قدح · 12 – عزل – دعم – افتقر – قهر ·

18 - دق وجرش - ناهية - جوع - اشمل - عكسه هيوان مفترس • ۱۲ - فيما جرت معادثات حربية بين ستالين وروزفنت وتشرهل – عيوب واحقاد – مرفأ أيطألي -عكسممقاطعة، ١٧ – ضمير – قتال وجلد – اختيار – عائلة صناعي فرنسي عالمي الشهرة •

18 – لقب شاعر كوفي في العصر العباسي الاول تقرب بشعره الى عظماء زمانه – عكسه قط – فتر • ١٩ - مدينة فارسية كان فيها مسجد لعباد النار على ايام الساساتيين – اسم عدة ملوك من بني ساسان – برق • ٢٠ – عكس منبسط – تطريب الفناء – مدينة هندية •



اعداد: ربعمد

ش ن ك ك Ü ط ت ق , -ف 1

استدرار عمق كبير بيادر قمح راسبوتين استنفار تراتيل عئد اللزوم رأس الحرف استعمار عندليب تنورة زهر زورق بحري استفزاز حفار القبور شارع العز غربان سود استيزار حفر وتنزيل

The state of the second second

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات • استعمل كل حرف مرة واهدة :

قباقيب قراقير كراميل كردان ذهب ماروني شارع رشيد نفلة غندور مفر عميق استير مستراح مستباح غرغور شيوعي امل ذاهب داهومي طريق مقطوعة فاروجان مشاوير باین علیك دردنيل مشاريع طواهين برشلونة دنائير فروج مشوي وجب عليك طوابير دولارات مزيفة بريجيت باردو غروج مقلى ذهب الليث بهو الفندق وحب مقيم قالت لا عاد الامل

كلمة السر: المسألة التيشفلت بال هاملت السابقة : انا الدولة

ادیسونت: ٣٤٤٣٨٦ قم برحلة صعىة (وسترن جديد، تمثيل جيم براون ولي فان كليف - لمنيرغب) - -

بافیونت: ۲۵۴۴۶۸

يرغب من الراشدين) ،

سينمالي لها – للجميع)

97.405

عودة بروسلي (اعادة لشخصية هذا

المصارع المعارب الفارس في قصة هي

حجة لتبيان قدراته في نحر الشر - لمن

عودة الابن الضال أينقل عمل شاهين

ويكتشفون ماجدة الرومي في اول دور . :

المقاتل السيد (يعود توم لافلين –

المقاتىل العيسد (انظىر بسرئسامسج

المنتَّقَـم (تومـاس ميليــان ينتقــم

فینیسیا ، جونیةت: ۹۳۰۱۹۰

اعرخ في وجه الشيطان (انظر برنامج

كازينو لبنانت: ٩٣٢٤٦٦

كوليزهت: ١٤٤ ٢٢١

ريتشارد مروكس – للجميع) ،

لمن يرغب من الراشدين) ،

جديدة)

– لهن يرغب) •

کومودورت: ۲۷۱۱٤٤

کونکورد ت: ۲٤٧١٤٤

ومفامرات مع مافيا تهريب المخدرات -

سؤال فىالمسب (محمسود ياسينفسي

لاساجيس، الاشرفية (صالـة

الرجل الماراتون: مع داستین هوشمان:

ولورنسس اوليفيدعسن رجسل يسركسفن

يُركَشَى، وكأنَّه يهرب من امام مصيره، في قصة مودية في الحراج جون تطسينام

باي باي يــا حلوة (جورجينــا رزقفــی

ثالث فيلم لماء كوميديا مصرية صورت

في لبنانءُ مع رشدي أباظة ومعمد عوض

でしている。当然当時

ناديمتخرجي المجامعةت ٣٤٠٨١٧

"غَلَيْلَي شَوْيُشُويْ" (الثامنة مساء كل يوم هتى الاهد) .

مسرح فندق اركادامارينا ،جونية

"كنا وينوصرنا وين" فرقة جديسدة تلضعسك مسع مصائسب

القوم ، ايفيت سرسيق وايلسي صنيفسر

وعولمما طوني ايوبء ايلي ايوبء نديم

برباري وتريز كرم · مرح وغناء وموسيقى (كل ليلة من التاسعة والنصف) ،

غرقة من ٣٠ فنانا وفنانة ورقص واغان

المدة ساعتين ونصف مسع عليساء وعبست

نمري فؤاد خليفة وغيرهم • (كل ليلة عدا

بسرح اليزيه (٢٢١٨٨٨)

انتساج جديــد لروميــو لمــود، عــن

سيدتي الجميلة"، الكوميديا الموسيقية

المأخوذة من "بيغمالبون" لبرنار شوء

سلوى تغني وتقوم بدور فتاة الجبل المتي

تدخل مجتمع المدينة · مع انطوان كرباج ، فيليب عقيقي ، عبده ياغي،

مسترح دار المتعلمين والمعلمات، الاشرفية

"شو بيت يا بيك؟ "

"بنت الجبل

(كل ليلة من الثامنة)

(9727 · · - 9727 · ·)

كوميديا درامية صنع بركات - لمن

سيدة غريبة (انظر برنامح اتوال) •

عض الرصامة (بيمس كوبرن في

افضل وسترن هنذ بده السنة، اخراج يُزَ

المسقلي (روجيسر مبور

لزوجته فسي زوبعه من العنه على الطريقة الايطالية – لمن يرغب هن

بيلي جاك مابقاً - في تخصية شهم بجازف بحياته لانقاز الهنود الاميركيين

من مجازر الاسبان – للجميع) •

سارولات: ۲۲۸۲۷

الاخبر ائسى شاشية قصير البيكاديللسي

ليثاهده الاوقبر من هنواة السينما

بیکادیٹئیت: ۳٤۰۰۷۸

بيروت

لايت هاوس

الاونيون

اسطفان

اونيسكو

الشعار

رباط

راديو

عراف الترقي

رمضان

كيليكيا

بدورة العدلية

المدينة

الحمراء

وكيل

كومودور

شوران

بارلي

سانجورج

بابيكيان

بيروت

مازن

الجميزة

عنيق

السيدة

بمترس الشرق العكيم

ميتاني ايديال

نوذل

فينيسيا

فاخوري

جوزفشاكر

سان میشال

المثارة ، ١٤٨٤٦

الروشة 777777

الوردية ٢٤٣٦٧٦

كورنيش المزرعة ١٨٠٨، ٢٠

الطريق الجديدة ٢١٨٠١٢

رأس النبع ٢٣١٠٢٨

محطقيساد والمازكا

STOTIS ANDLIBAS

كرمالزيتون ٢٢٨٥١٢

الاشرفية ١٢١٢٥٨

المصيطية ١٤٥٤٠

عائدة بكار ٢٠٤٦٥٦

ساعي الصلح 1717177

رأس النبغ ٢٢٢٢٤٢

الباشورة ٥٣٠٥٢

الاشرفية الالالا

الاشرفية 173077

TET-ET sipani

مارنقولا ۲۲۱۴۲۰

جاندارك ٢٤٢٢٥٥

أمربيروت ٢٥٢٠١٤

طقالنويري ٢٣١٨٥٩

الروشة ١١٢٢٩٨-٩

الاشرفية ١٢٢٧٤٤

الاشرفية ١٢٦٨٨٥

PTTA-T' JALL

التباريس ٢٢٤٩٢٩

لمنعب البلدي ٢١١٣٠٠

كرم الزيتون ٢٢٤٨٢١

TEERYY

رأس بيروت 101100

الاشرفية ٢٢٢٨٥٢

refreq inhuman

الرملةالبيضاء ٢٠١٢٤٤

السطقالقوقا ٢٢٧٠٠٠

راس النبع ٢٥٢٥٥٠

الاشرفية ٢٢٠٧٠٤

PESONO ALMANIE

107777 Seell

مغرق شمارة كلفلاء

ميناه الحصن عدد ٢٣٠٤٤٤

القنوات لاء كه ٢

٦٤٣٠ كلاسيكيات في رسوم متدركة:

"روبن هود"ه ۲۰۳۰ منوعات بوئية،

والمرازع وووا "سمرا" (الحلقة

و) افراج ایلی سعاده: تمثیل محمود
معدد: سعدد تدفیق: ۱۰:۰۰ "عائلة

القناة ٩

الزوجية"، ١٠٠٠ الافبار، ١٤٥٠ كنوز

الموسيقى، ٩٠٠٠ في المسرح الليلة: "طاعونة لاغاليت" -

القناة ٥

٦٤٢٠ كلاسيكيات فيرسوم متحركة:

سعيد، سميرة توفيق، ١٠٤٠٠

روسن هسود ۲۰۳۰ الد

كورنيش المزرعة ٢٠٢٦٤٤

منطةالمكاوي ٢٢١٢٥٧

الظريف ٢٦٨٤٤٢

ابوشاکر ۲۰۲۱۰۰

י-פנيكو ATSTT?

فرخط الحرش ٢٣٢٧٦٥

معطقمارمخايل ٢٢٦٢٠

PETYTY STIMULE

كورنيش المزرعة ٢١٢٢٢٢

فردان ۲۵۲۲۵۵ الروشة كككاءه

كركولالدروز ٢٥٩١٦٧

بحطةمارمخايل ١٩٢٦٦

كورنيش المزرعة ٢٠٤٤٢٠

الصنوبرة ١٤٦٠٥٨

فريستو نجم، الذي لم يؤد في عمره عصفورا أو نملة أو ذبابة، على دد تعبيره، اصابته حرب السنتين كِالْآخْرِينَ، ودقت في كَفَيه مسامير، وعلمته ، بدل السفر في جسد الحبيبة وظل جعرهاء أن يغمسر المحسرن ويهاجرى ويتناثر كالورق الاصفر في زوايًا الغربة ; غربته عن اهم وعن

قصيدتاه المنشورتان في كراس صادر، منذ اسبوعین، عن البلاد ، وموزع؛ الى الان، في مكتبات الشماآلء هما مرثاتان دامقتان، حملتا العنوانين الحزيثين "رسالة الى امي في لبنان" أبكائية على جدران مدينتي وأنسكبتاء من عينيه، دموعاً في

سليم نكد في مجموعته "سفر المعودة" (💂) يتوغل بنا الى اعماق في

انه باصرار يحاول ان يجعلنا "هو" لنعيش تجربته ونعي اصالة معاناته

يفي سبيل ذلك يحيط بنا كالسياج ويطل علينا من كل زاويةً قد تشرد انظارنا

بنها الى غير ما يريده هو منا ولناء تجربته النفسية تجربة بحار هاكم بلفه

عصار وليس امامه معالم طريق او آثار خطوات، وانما بعد كل ترنح يبدأ من

انه فنان اصيل يكشف ننا اعماقه فيدلنا على مجاهل ما لدينا ويفتح لنا

بواب اهلامه وتطلعاته ليجعلنا نبحث عن حلم ونعين وجهة تطلع، يرسم

لشعر على شكل دوائر ولكن ليست مقفلة ننتمي فيها ميت نبداء بل هي

تتدرك من القلب، من الداخل فتتسع وتتسع كتلك التي تحدث فوق سطوح

لبخيرات الهادكة ، فدوائره لا تتلاشي ولكن نمن من يعجز عن متابعتها حتى

. تفائد توقف وانتمى في آخر لمن وهتمة ايقاع، ولكن لا تلبت ان تراه

بنفجر من جديد • فمو يتشبث بشيء مجهول تحسه ولا تعيه • يقبض على هذا

لشىء ويعزه ويعاتبه حتى لتخاله الزمن بين يديه يسائله ويوبخه لانه رحيل

لمويل يأتي من المجهول ويتحول الى ماضٌ وتجربة، وربما مرارة وجراح

يمن سليم نكد الى شيء • نفاله في البدء هبيبة رهلت او اماً يذكر اغفاءة

على يدها • ثم نظنه ببحث عن هب او عن اله او عن علم كبير، ولكن لا نبقى

عبدين مع الخيال والظنء فهو يبحث عن كون يحتضنه حتى العناق وعن ارض

غُمرها حتى الدفء وعن ابد لا يقف عند الموت لانه ولد في اِلمخاص من اجل

يوسف الحورانى

﴿ 💂 ﴾ قصيدة طويلة اصدرها المؤلف قبل ايام ؛ في طباعة خاعة: عجم كبير وحرف ثلثي •

ي

ش

ن

ي

ڻ

السابقة: انسان

اعداد: ربعمد

)لرگیس – کامل دیب ۰

نمالككامئة

Ü

ف

2

ن

الكلمة: اسم فتاة.

اكثر من مرة:

الكلمة المطلوبة •

الكلمة السابقة: جوعان

TEAAOT - POEERE - WILL

ی

٥

ابعث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات • أي حرف قد يستعمل

وديع رغدان عريس فارس مسعود علوش هيثم يوسف كريم

مُعطَّفَى عَدَنَانَ شَاكَرَّ صَالَحَ فَلَيْلَ جِبُورٌ زَاهِي عَسَافَ مَاهُرَ مَحْرَمَ وَجَدَيُّ مُروان راجح محول شافع غارو سالم ياسر راهي

يُرِينَ يِهَا رَونَ يِهَا الْفُ رَونَ وَاوَ رَونَ بِهَا الْفُ الْفُ الْمُ فَا هَا دَالَ الْفُ

للم الف لهم فنا لهم الق ميم الق لهم فنا لهم الق ميم فنا

الف زون واو زون واو الف واو زون واو زون يا الف الف للم فنا

كُتَابَة هُذَه الاحرف كُلْهَا عَلَى هذه الطَّريقة، دورتين او أكثر، تصل الى

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تشكل اسما لحرف واحد، أعر

نوية السيدة الارتوذكسية

الله المتلاط في الفرع الادبي لا اختلاط فيها الفرع الادبي لا اختلاط فيها المتلاط في المتلاط فيها المتلاط فيها المتلاط في المتلاط فيها المتلاط فيها المتلاط في المتلاط فيها المتلاط في المتلاط فيها المتل

الثلاثة المضانة والروضات الى البكلوريات بفروعها الثلاثة المنافة والروضات المنازية والروضات المنازية والمنازية والمن

المساتذتها تنفية من الجامعيين الاختصاصيين والمتفرغين مع خبرة

التسجيل. يوميا بين الساعة ٨ و ١ بعد الظهر ما عدا السبت

المعطقة الا تعفظ المدرسة معلا لطالب قديم بعد العاشر من شهر

المتقدم المديد العدد في الصف وتعطى الافضلية للمتقدم المتراب ا

تَأْخُلْنَا لَمْ تَبِلَغُهَا الا مَعَ القَلْيِلَيْنَ مِنْ الْفَتَانِينَ الْمَبِدِعِينَ ،

حجم المأساة، ودما من خامسرة الوطنء وسجلتاه، على ما ييدو، في خانة المقتوليـن، ضعيـة اخــرى. ولعلهماء كمسا يبسدو لنساء بدايسة تحول، في حياته وشعره، لاننا لم نعرفه ، من قبل، دا جرح وذا عزن، من حزنسہ تحسدت عسن مدینتسہ طرابلس، ومن ديتروينت، حيث فراره هن وطأة الحرب، سأل اهد أن

تغبره عنها، ومن اعماق قلبه رش دموعها على جدرانها ، ومن حرقته ، على جمالها وحنانها وعطرهاء تصورها مدينة تعترقء وبكي وداجى وتذكِّر : تذكر أنم غادرها باكية كأنَّها أم ترتو أليه، أو كأنها طفلة تبكى على صدره وشعرها المقصوص مرمى على الطريق، وتراءت له ملامح

الطلیان، او الاحری، کما عنده،

سقطت في وحلة الطائفية، خلال الانسان الى ذلب او ثعلب او وحش في مفارة • لكنه لام ابناء طرابلس الطيبين، اخوانه واصدقاءه، وطلب عدت لها سببه الاول والأخير انهم باعوها، كما باع يوضاس المسيح، بثلاثين من الفضة او اقل او اكثر، او انهم انکروها، کبطرس، عند صیاح انحصرت ردة فعل الحربء عند

نجم، في مرحلة الجنون الطَّائِفي لا غير، فكان اعنف ما كان في مديثه عن الاديان التي اصبحت، لفترة؛ "حاجبا موظفا في هيكل الالحاد"؛ وفي غضبه على عمليــة الانتصار الجماعية التبي شهدها المجتمع بعدما كنان الأنسان توصيل اليي مستوى عضاري رفيع • واذا هو لم يتردد في نوم احباثه واشقائه على سمسرتهم لبيع طرابلس، من حيث يعلمون او لا يعلمون، ولم يتحفظ في الغضب عليهم، فانه لم يفقد امله في اصالتهم وعودتهم الى الجدور والينابيع والشعر، ولعله، في قولم انهم لن يعشروا على طرابلس الا ضمن استواره وطني اعماقه وفي وهنج اشعاره، كان يتمنى لو جميع الناس شعراء، فلو كانوهم لما خدثت حرب وتيتمت اطفسال وترملت نساء واحترقت مكتبات ومنازل ومخازنء وسقطت حضارة بئت عصور الى درجة الصفر • القصيدتان النجميتان ناعمتان وحزينتان، وقريبتان جدا السي القلب، وان لـم يسطـمـا داكمـا كالنجم، ولم يغرب عنهما، رثاء لمدينة، بعض من رثاء البصرة، وبعض من اجنواء معلمني اللغنة العربية وأدابها فهما فقدتا قسما من عفويتهما في زحمة مــن الصــور التقليدية، ولم تفقدا الصدق، وهما فسرتا بعض الوهج ولم تبتعدا كثيرا عن مطرقة النماسين ورسائل نزار قبائی الی امہ ورثاثہ لبیروت ،

طسب محتال يتسلق السدي

اشتاق الناس الىي المسرح الادبي، الى هذه اللعبة الدقيقة التي تتدهرج بين فصوله على طمول القصة وامس على خشبة سيدة الملائكة – في بداروء كانت مسرحية "الدكتور كنسوك" لجسول رومسان، نقلها ألى العامية واخرجها ووضعها

في دئيا المسرح٠ والمسرعية قدمتها رابطة الطلاب القدامى لمدرسة الآباء الكبوشيين

في عبيه، لكن ابو سمرا حركما وأيقظها وبت فيها عصباء فهذا الطبيب المحتال اقنع الهالي قرية ساذجة بكاملها ، انه لا يعمل الا من اجل الطب • كلمهم عسن المِراثيــم الني تنهش اجسامهم والأمراض التيّ سوف يقضون بها أذا لم ينجأوا الى طبيب، وسار قدما وصب منهم امراضا وهمية، فاستولىي عليهــم وعلى مالمم• ومتى تكون قاعة المعاينة حقيقية فان بعض المستشفيات شارى في انجاح الديكور واعسار المسرديثة معدات واجمزة

ويقول المضرج: "عملنا علىي

ومكتبته، وشارع الميناء ميث بساتين الليمون، وقلمة سان جيل، ومأذن واجسراس واحياء وأعيساده ومرت امامه صور سكانها : باعة شراب السورد والبجلاب، واهده وشقيقاته وحبيباته، وطفلة الجيران، والملوة كانت تطل من شرفة القصر، وسائر الناس الطيبين • وفي غربته شعر أنه بات ذا وجه أصفّر كالمندي، وذا جسرح أحمسر كالوردة، وذا قُلق ودوهْــة • وتبيـن

لبه أن دمعـه مقيـوس، وصـوتــه مخنسوق، وفمست مملسوء بالمساء، وأخفىء مرارا دمعة وراء كلمة٠ لكنه، مع هذاء طمأن قلب امه الي أنه في ألف خير، قائلًا لها انه لا بشكو من حرقة أو غصة أو فرقة أو غربة، وانه لا يعتل اي هم الي قلبه سوى ٠٠٠ هم والدته، سوى شوقه اليها وتلهفه الى رؤيتهاء وانه لا يسأل سوى عن وسيلة يمكنه بها ارسال مكتوبه • لم يصور فريستو نجم حـرب طرابلس، فلال عاميان، تصويارا سياسيا مباشراه المحسق على

الحق على الطليان واليونان: وهل يثور الزنج في روما او اليونان/ لتضرب البصرة في لبنان؟ * • فطرابلس لـم يغزهـاً هولاكو، ولم يسبها اتيلاء ولكنها فترة من الحرب واصبح الشاذ في زمانه، "سيفا على الاسياد"، وتحول الى المدينة ألا تفقر لهم • فكل ما

القصيدتان بكائيتان، من رثاء المدن، مؤثرتان.

"الدكتوركنوك"

في مناخ لبناني أيلي أبو سمراً ، وأبو سمرا كان الدور "الزنيرك" ، أي الدكتور كنوك، الى جانب اسماء عدة لم نسمع بها قبلاء انها بينت، رغم هوايتهاء انها اذا تسدريت وصقلت نفسها حتما صارت معروفة

مستوى اهتراف وانا اردت عبر المسرحية جمع الشباب الذي تشتت بعد الحرب ويلزهني الوقت لتتسلق الدرج • ولا ادري ربما المومية ستخدمنا " • وفي اقتناعه ان المسرح قداس ليس روحانيها بيل مو اجتماعي، يشرح للناس فلسفة



ايها الهالكون في طلوع القلق ذاك الوجهء وارتجاف اللسانء ساعته مكسورة بتعب الوداع هذا طفلها المحمول على عتبة وضجيج الموتء واغنية الدوائر المكتوبة على القلب احملوه غريقا ميطان القلبء وارسموه مظلما كالاطيار اتعبتها دموع الانتظار ء وُناُدوني مسلحاً بالهموم ُ ، ايتها الشوارع المرتفعة في يقولون سأل الرغيف وشعره المرتفع في الريح الباردة القلب انخفضي في البطينُ الايمن، ودفاتر الشتاء، واهملينى منبوذا ويقولون: نام • • • وكانت الانهار تلتف بين في رحم الضياع • • • أيتما المقاهي المنتشرة بين صايعه وتلتفت الفراشات فواصل المعاتاةء صيري عبيرا للفراغ لتلبس عنق الزيتون ويقولون وصيري اعتفالا للذين هين استل السيف يموتونَ بلا صوت، بلا لينفر القلم، تأخر و"سكَّينُة" تُعلم أنَّ البحر تأخر ومعدتي الوهيدة صارت نون المحيطات •

ايتها الازهار: من يحوك

للقلب اغنية خضراء؟

والقلب يعلو في النار ،

أيماً الباكي ً على صدر العبيبة قمرا وقوافل

طلوع الشمس وانتفقاض الشوارعء

ونار القصيدة صارت

دموعا ومطرا

محمك المتقجر

وغدوت الاشياء

مثمرا بالهمومء

انخفض العالمء

ولا رساگل •

والطوائعه

وحلمك كاليأس صار

ايها السائر بلأ دروب

فانخفض في القصيدة ، وفانت الفرسان عهد الزهور

وانت صغير على المواكد والاشعار ، ايميا المقتول بسحيزن الطياليع

ايها المزروع في عشب الشوارع ، عشب المرارة ما عاد دائرتي

فانخفض في النار : ايما الساكر في الدمار :

سكينة اولدت طفلا

اللسان، وما عدت

ودخان السفن

صيامك صار ۽

ورقة سيكارة ء

وابحث عن كوخ

وتهدم في الجدران

لتبعث في ريشة ملاك

المدى لافضرار الاغصان

ايمًا المفطوم في نار الطريق

فُانَحْفَضْ للُملح يأتيك البحر متوجا بالامعاء الفارغة

حذاثهم الراكض في الخراب • وانت: أيها المحمولُ في اعناق القواربء صيادا للقمر والغربآء، أيها المحضون في اغبنيات الفراشات ء وحدك صرت النشيد المكروده من يكتب بالدمع دم الاشقياء؟ في عربات الموتىء وتعب الفلاحين

وهجرة الاطفال لاعشاب المقول فأنحدر للارض، تبعث مغسولا بالنشيد وانخفض لعيني الموزعتين في

٠٠٠وتعتازج "سكينسة" بدمسعسى المدرار وأعود آلى الدار مكللا بأكفان المحبين وتصرخ الطرق: ٠٠٠ هذا عذابكم ، استلموه مجعركا بشعاع الشموس والامطارء وهذا بيآنى الاخيرء فانخفضوا تصلوا إنخفضوا تصلوا

- 5 -خطواتك اعفظها من الغرق في صفحات الجرائد، والمقمى، وشاشة المساء • • • خطواتكء اسرقهاء فأنت الضاكع الاول في سلم "سكينة"٠٠٠ وأنت الحالم الاكبرء وانت ٠٠٠٠ تخترق الرصاصة عظمك الاخضر وشبابك الذابل٠٠٠ في يقطّة الصباح ، تأخر • • • واندثر وفى معدتك المسكينة، بقايا قاموس الخبز

وفي معدتك دروس ائحب والموج أيماً الساكن بين دفتي كتاب : أيما الناكم خلف ابواب الحروف : أحمل حقائبك وارحل

أي مساء ذلك الذي أي مساء ذلك الذي نمرني طفلا ونحرني رجلا والبدر مات٠٠٠ مات القلب

وكنت كلما داعيت المعولء أشتاقت الارض المطرء ناحت السواقي وبكت الطيور لكنني لم أكن طفلا ولم آکن رجلا فنأشرا جسدي أيما الوطن

وناشرا قرفي النائم بلا سريره وَناشرًا قَصَيْدَى المُكْتُويةَ بِٱلْبرد المرتفع، والمنْخفض في المسافاة، والبحر هات

(صور)

تبكي على الفيداء

نشر القصائد: لم ؟

اننا درجنا ، في هذه الصفحة ، على استقبال قصائد الكتاب من لبنان والعالم العربي • ذلك اننا شعرنا بالقصيدة صارت سلاما اقرب واكبر، ايدى شباب العالم المعاصر، يواجهون به هذا العالم ومآسيه ويحملون حياله: غضباً او فرحاً او يأساً أو حزناً، ومن الفائض القول اننا ننشر بدءاً من مستوى معين، ولا غير ذلك •

أي مساء ذلك الذي يسرق الراعي وماعز ألمفردات؟

يشعب الامواجء وينحر القبرات؟ مكأنت كلما تبسمت ارتجت سهول

مكرزل اوتيل ديو وكنت كلما تأخرت في قطف الزهور الاتحاد الظريف الرملة البيضاء العمران المحروم على سمفونيات الموتى

والاحباء

محمد درويش

علىشذاليمونها رسلئلي حزينة الإوراق والالوان

اوصيك فيها أمناه بالصبر والايمان حزينة كل سلاماتي الى الاخوان الى شقيقاتي • الى دبيباتي وطفلة الجيران الى زوايا غرفتي ومكتبي ومقعدي الدوار والجدران وكل ما فسي بيتضا فسي شمارع المطران، هزينة رسائلي كوهشة العساكن

تموت في الأهياء كدمعة الماذن

٢٠٣٠ هقنمات أفلام: ٧٠٠٠ الاخبار خريستو نجم في الانكليزية: ٢٠٢٠ منوعات دولية: ٨٢٠ الافبار: ٩٠٠٠ "سعرا" (الطلقة

 ٥) افراج ايلي سعادة؛ تعثيل محمود سعيد؛ سميرة توفيق؛ ١٠٥٠٠ عائلة المتراوس"،

اتوال ت: ۲٤۶۲۱۲ ميدة غريبة (بربارة ستريماند في تتبة نقصة "قتاة غربية"، وهنا الفتاة أصبحت نجمةء تزوجت للمرة الثانية، لكن عبما تاعس - للجميع) ،

الحمراءت: 22.75٣ اصرح في وجم الشيطان (مغامران، لي مارفن وروجير مور، شد الانمان، في

السطو على بلهام واحده اثنازه ثلاثة (بعد اختطباف الطبائسرات، جباء دور الْمُتَطَافَ الْمَثْرُو فَي نيويورُكَ، انْهَ نَتُوبِقَ على الطريقة الاميركية – للراشدين) ، اورلی ت: ۲٤٩٤٣٢

صور من الحب اللجنس صدع على الطريقة اليونانيـة حلمـن يرعـب مـن الراشدين) ،

🚔 الحمل (۲۱اذار 🗕 ۲۰ نیسان): انت ذو مزاج مضطرب، من شيء تافه يشتعل أ غضبك الاسود

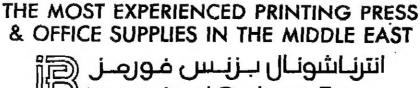
🛖 الثور (٢٦ ميسان ــ ٢٦ ايار): لا تتكل كثيراً على حدسك، خذ بالوقائع، 💂 البجوزاء (۲۴ ایسار-۲۱ حسزیسران): الاقربون يصعب عليك ان تفهمهم 🛖 السرطان (۲۲ حزيران ـ ۲۳ تموز): اذا شئت الخروح من موقف دقيق، اترك ما مو شخصی • الاسد (۱۶ تمسوز – ۲۶ آب): کسن واقعیاً ۹ تنجمس لمشروع غیر واقعی، العذراء (۱۶ آب – ۲۲ ایلول): مبیء

منذ اليوم موعد عمل ذا صلة بمهندك ، 💂 الميزان(٢٤ ايلول ــ ٢٢ت (): الصمت من ذهب • شراسة احدهم تغيظك • 💂 العقرب (27ت): التودر فیك ینعگس علی مالك • القـوس (۱۳۲۳ ــ (۱۵۲۱): حسیسك للحياة قوي، بدهمك الى مشاريع • 💂 الجدي (۱۳۵۲ ــ ۱۳۵۲): لا تخف من تعبير عن رأيك في قوة وحزم ، 🗣 الدلو (٢٦١٥ - ١٩شباط): عامدة في

الهواء حيران ربما ازعجوك

في ما هو مجازفة • لا تعد • امداً ،

🗬 الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ أذار): لا تدخل



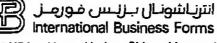
International Business Forms who will offer you much more than any printing press would.

ALL BUSINESS FORMS. COMPUTERIZED ACCOUNTING SYSTEMS FORMS. CONTINUOUS FORMS. OFFICE SUPPLIES. **EXCLUSIVE AGENTS FOR:**



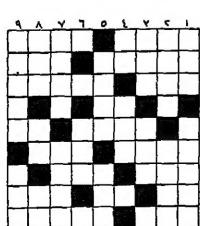
CHUBB & SONS LOCK & SAFE CO. LTD.

Business forms designs ... and much more



HAMRA: Hasan Hashem Bldg. - Mneimneh St. P. O. Box 11-2089 Tel: 349368 - 34965415 - 342234 ZOUK MOSBEH: Joseph Hanna Bidg. - Behind Banque de la Méditerannée.

الشبكة الرقم ٥٦٣٧ تقدمة: مراد مراد



الكلام - يقصر • ٢ -رغبت – افاف ۽ ۽ – نصف عالة – قل وفس • ٥ - اوجاع (جعكوسة) -كشف عنه الجم · ٢ -

أ ـ اول السكر ـ

فوراه ٢ - هبن القد

واعتداله - ذكاء ونجابة ٠ ٣ - لوي

مطياوع عساغ، ٤ -

مرتفع ٥ - الخلاء من

الارض - معزول، ٢٠-

شرّ ف ۲۰ جدما في

التوی - هزیء ۰ ۸ -حرفان متشابهان – برد

- ظهره ٩ - شدة الوجد

ثبت في موضعه، ٧ - أعين - زادت، ٨ - اجاب - مستقبل - قاعة، ٩ - المطر

حل شبكة امس

- ١ - جدث - صدع ٠ ٢ - ود - عامل ٠ ٣ - يعاكبه - ٤ - لا - نط - عيي ٠ ٥ - كيانه -نش ، ٦ - وه - ٢ - ب ٢ - أأح - كمين - ٨ - شعاب - آه ، ٩ - هلع - اهنبي، ر - جليل - واجه · ٢ - هاگها · 7 - ثوي - جشع - ٤ - دگيا · ٥ - يطنب - ١١ - ٦ - ١

دعه - كبح ، ٢ - عا - جم ، ٨ - مبين - بأس ، ٩ - حل - بشينها ،

هاراسلامل

اولدزدوبيـل 98 مـوديــل ۲۸ فـول

اوتوماتيك سفر نهائي ٠٠٠٥ل٠٠

المتلفون ٢٤٤٧ (٤ من لم صباحاً الى ٧

فقد غسان فاضل من دبعال ــ صور

محفظة يد فيها جوازاسفر جواز عتيق

عليه فيزا الى السعودية وأخر جديد

وهوية وخلاصة هوية، من يجدها الاتصال ٢٤١٠١٩ ولم مكافاة،

مفقودة

غادرت الفتاة رسيلة بسام عمرها ١٥

المزرعة في تاريخ ٣/٣/٣٨ ولم

تعد، يرجى من يعرف عنما شيئاً الاتصال بالسيد احمد بسام ٢٠٥٧٥٦

مفقود

صباح 14 أيار فقدت سيارة

فيات من الزلقا رقمها ٢٢٢٧٨٨

لونها ازرق ميتاليك موديل ٧٧

الرجاء ممن يجدما الاتصال

١٠١١٤٦ و ١٧٢٦٢٦ ولم مكافأة

ستعتب والت

ادوات مطعم كاملة مع ماكينات بروستد مع فرن مازوت التلفون

نستبدل هاتفنا بالجعيتاوي بهاتف

خط هاتسف عيسن الرمسانسة قسرب

تصليح برادات ومكيفات هواء وغسالات وتلفزيونات ۲۸۶۶۲۷

مؤسسةاحمدكبريت

لتصليح كل انواع البرادات والالتزامات الكهربائية ٢١٩٨٥٢

MARSH AND MCLEN-

NAN MIDDLE EAST ANNOUNCE THAT MR.

EDMOND J. ATALLAH

IS NO MORE IN THEIR

EMPLOY EFFECTIVE

ئوسة ا**بوعاصى ل**لبادة الخشاة لمدة سنة - ٣١٦١٤٠

مؤسسة كلين انسكتس

لامادة المنسوات فسيل سماد وموكست تلفين ٢٦٨٣٢ - ٢٥٨٥٥

ميسسة عبول

لابادة المشرات رغسيك وتنظيف

السجاد والموكيت ١٩٥٩٠١ - ٥٥٨ - ٤٠٠

أنتي انسكت الشركة العالمية لابادة

المشرات لمسدة سنسة كاملسة

صيدلية العينانـي ٢٠٢٦٤٤ ~

تخلضوامن الصراحبير

اعلامات رسميت

تعلن أدارة حصر التبغ والتنباك

اللبنانية اجراء مناقصة بطريق استدراج عروض بواسطة الظرف

المختسوم لتطميس النبغ السورق

المخزون في مختنف مستودعاتها في

فعلى من يمدد الامر مراجعة مركز

الادارة في (مصلحة التمبويين)

لاستلام دفتر الشروط كل يوم بين

على ألمؤسسات المشتركية

المنفصصة بالموضوع ان تذكر في

عروضها كل المعلومات الفنية والادارية المعتمدة لديما نهذا

الغرض كما عليها ان تذكر اين ومتي سبق وقامت باعمال مماثلة ،

تقبل العروض بالظرف المفتوم

في أدارة المصر - العدث على ٢

حزيران الساعة ١٢٥٠٠ ويجرى فتح

الفلافات نهار الثلثاء الواقع فيه ٧

حزيسران ١٩٧٧ الساعية العياشيرة

الساعة ٩ و١٢ ظهرا٠

7.7955

Weren

روفاشيسل نسيؤون وأولاده تاخون: ۱۲۲۲۸۰-۱۱۵۲۲۳

روفالم ل اسرون واولان

JUNE 1, 1977.

نقدية ٢٠٠٠ ليرة٠

TATOAT - KOPOAT

خط ماتف الاشرفية ٢٥١٩٦٣

بانطلیاس • ت ۲۲۰۲۵۱

الصيدلية الحديثة ٢٥٠٦٨٧

ولم الف ليرة لبنانية مكافأة .

سيارة فورد موستنغ موديل 7 0

سلندرات حالة جيدة • التلفون

فیات ۴۰۷.W. و ۲۰۷.W. _

٢٥٨٠٦ السعر ٥٠٠٥ البرة٠

٠٠٢١ - ٢٦/ ٢٦٩٢٩ بظ٠

بونتياك ستايشن موديل ٦٨ بحالة جيدة ١٠٠٠لل ت ٢١٠٧٢

عرسیدس ۲۱۰۰۰ – ۲۵ – ۲۱۰۰۰ عرسیدس كلم - التلفون ٢١٧٨٦٨

بویك 'Yr Grande spore عادي

حالة جيدة ١٨٤٨٥٢

بيجو ٤٠٤ ـ ٧١ ممتازة ٥٠٠ ١١١ل التلفون ١٢٥٤٥ ـ ٢١٢٤٤٧ ـ

علات توظیف

تعلن شركة خط الانابيب عبر المبلاد العربية (المتابلاين) حاجتها

ممرضة قانونية

لتعمل في معطات الضخ التابعة لمافي المملكة العربية السعودية وان تكون لديما المؤهلات الاتية:

مكتب التوظيف، التابلاين، ص ب ١٢٤٨ ــ (١، بيروت، لبنان

وزارة البترول والثروة المعدنية، ص-ب ١٤١، الدمام، المملكة

ـ فریجة مدرسة تمریض معترف بها AUB OR CMC

- من المستحسن ان تكون لديها خبرة سنتين •

... معرفة اللغة الانكليزية ضرورية جداً •

ترسل الطلبات باللغة الانكليزية الى:

يجب ايضا ارسال نسفة عن أنصب "لي

العربية السعودية •

دودج شارجر اوتوماتیك ٧٥ فقط

٣٥٧٠ ميل للبيع لوجود مانكما خارج

لبنان مراجعة آلوكيل بدون وسيط

بيجو ٥٠٤ هوديل ٧٢ اوتوماتيك كامارو ٧٤ كتريام ٣٠ الف جيدة جداً بحالة جيدة جداً بسعر مغر • التلفون 1721-1 - 177AYA

سيارات للايجار كاراج سليم نجار ٢٦٢٢٤٤

لتأجيرا لسسيا رامت

شركة نؤركار

ترحبب بكـم وتؤمـن لـكـم سيارتكـم المفضلـة التلـفـون T119TA - T150.A

مر ۱۳۹۰ برقیا تورکار – بیروت برقیا

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة وجود وظائف شاغرة لديها في مكتب المقل في رأس الخفجة، وذلك بحسب المؤهلات والشروط والرواتب والعلاوات المذكورة ادناه:

1 - ١٠ الوظيفة: مدرب كمرباء

١٠٢هو هلات: بكالوريوس في الهندسة الكهربائية

٠٣ المفبرة: خبرة لمدة خمس سنوات في مركز تدريب٠

٤٠ طبيعة العمل: تدريس دورات الكهرباء للمتدربين والدورات الاخرى التي تعطى في مركز تدريب الشركة

٠٠ الاجر: ١٠١لراتب الاساسي: ٢٠٥٥٢٤٠٠ ريالا سعوديا (ما يعادل ٢٠٧ دنانير كويتية)

١٠٢علاوات: ٩٦ ريالا سعودياً (ما يعادل ٧٩ ديناراً كويتياً)

ب ـ ١٠ الوظيفة مدرب ميكانيكا

٠٠ المؤهلات: بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية

٠٣ المفبرة: خمس سنوات في مركز تدريب

٤٠ طبيعة العمل: لتدريس دورات ميكانيكا للمتدربين ودورات ميكانيكا اخرى تعطى في مركز٠

(• أَلْرَاتِ الاساسي: ٢٠٥٢٢٠٠٠ ريالا سعوديا (ما يعادل ٢٠٧ دنانير كوبتية)

٠٠ العلاوات: ٩٦٦،٠٠ ريالا سعوديا (ما يعادل ٧٩ ديناراً كويتياً)

ج_ ١٠ الوظيفة: قياس كميات _ عقد لعدة سنة

٢ المؤهلات: خريج كلية هندسة (بكالوريوس علوم) او ها يعادلها ، ويفضل من يكون عضواً في احدى الهيئات المعترف بها الخاصة بقياس الكميات ·

١٠٠ الخبرة: لا تقل عن ٥ سنوات كقياس كميات في الانشاء او مؤسسة استشارية ويفضل من يكون بريطانياً لهذه الوظيفة ٠

 ع٠ طبيعة العمل: ينجز تقديرالتكاليف والميزانية ويجهز لائحة المواد المطلوبة لكل انواع مشاريع انشاءات القاعدة، يقوم بمراجعة الاسعار المحلية ومواد الانشاء المتوافرة ويجهز لائحة مواصفات المواد عند الضرورة

> ۰۵ الاجر ۱۰ الراتب الاساسي: ۳٬٤٥٠،۰۰ ريالا سعوديا (ما يعادل ٢٨٤ دينار آكويتياً ٠٠ العلاوات: ١٠١٤٧٠٠٠ ريالا سعوديا (ما يعادل ٩٤ دينارا كويتياً)

> > د _ (١٠ الوظيفة: رسام انشاء _ عقد لمدة سنة

١٠ المؤهلات: خريج مدرسة ثانوية ودورة تدريب مهنى مدتها سنتان في حقل العمل٠

٣٠ الخبرة: لا تقل عن خمس سنوات في كل اعمال الانشاء في كل حقل.

٤٠ طبيعة العمل: يرسم المخططات الاولية والنهائية المفصلة لانشاء المباني والاعمال التي تتعلق باعمال الهندسة المدنية والكهربائية واعمال المواصفات المبنية على المعلومات المقدرة من المهندس المختص والقدرة على قراءة وكتابة اللغة الانكليزية والعربية ضرورية •

> ۰۵ الاجر ۱۰ الراتب الاساسي: ۱٬۵۵۲٬۰۰ ريالا سعوديا (ما يعادل ۱۳۲٬۲۵۰ دينارا كويتيا) ٠٢ الملاوات: ٨٦٣٤٠٠ ريالا سعوديا (ما يعادل ٧١:٢٠٠ دينارا كويتياً)

> > هـ ١٠ الوظيفة: مهندس معماري (انشاء) _ عقد لمدة سنة

٠٠ المؤهلات: خريج كلية هندسة (بكالوريوس علوم) او ما يعادلها٠

٠٣ المفبرة: لا تقل عن خمس سنوات في انشاء مختلف الابنية . كبيوت العائلات والمكاتب والمستشفيات ودور العرض، ومرافق الترويح والمدارس أو المؤسّسات الدراسية الاخرى

٤٠ طبيعة العمل: يضع تفاصيل تصاميم الانشاءات للبيوت المصنوعة من الفرسانة والخشب ويجهز مواصفات الهندسة والانشاء وجداول انشاء البيوت والمكاتب ومرافق القاعدة٠ القدرة على قراءة وكتابة اللغة الانكليزية جيداً٠

۰۵ الاجر ۱۰ الراتب الاساسي: ۳٬٤٥٠٬۰۰ ريالا سعوديا (ما يعادل ۲۸۶ ديناراً كويتياً) ٢٠ العلاوات: ٢٠٠٠ ١٤١٤٢ ريالا سعودياً (ما يعادل ٩٤ ديناراً كويتياً)

اضافة الى ذلك تقدم الشركة لكل الوظائف اعلاه سكن اعزب بالمجان وعلاوة عائلية للمتزوج كما يوجد مناك فوائد آخري كالعلاج الطبي بالمجان وكذلك نظام التوفير والادخار

يرجى الذين تتوافر فيهم المؤهلات المذكورة لاي من الوظائف اعلاه التقدم شخصيا من مكتب توظيف الاونروا الكائن في قصر اليونيسكو لمقابلة السيد سعود العبوري، مدير التوظيف، الرئاسة، لتعبئة طلب عمل باللغة الانكليزية مرفقين الطلب بصور (فوتوكوبي) عن الشهادات و المستندات وصورة شخصية كذلك عليهم ان يتقدموا بطلب باللغة العربية (النماذج موجودة في مكاتب التوظيف) ألى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وائرة تنظيم القوى العاملة – مراقبة الاستخدام والتصنيفُ المهنّيُ دولة الكويتُ، مدعوماً بصور عن الشهادات والمستندات وصورة شخصية الفر موعد لقبول الطلبات هو ٣ حزيران ١٩٧٧٠

مطلوب تلعمل

في ابو ظبي (ــمراقب عام خبرة ٢٠ سنة

٣ ــ مراقب نجار باطون عدد ٣

٣ ــ نجار باطون عدد ٤٠ خبرة ٣

٤ ــ مراقب صب باطون عدد ٢ ٥ ـ معلم حداد باطون عدد ٢٠

بعد الظهر • التلفون • ٢٦٢٤٩

بين الساعة ٢و٥ بعد الظهر •

موظفة حائزة شهادات ادارة اعمسال

تجيد الانكليزية والمراسلات

التجارية • الهاتف ٢١٥٩٥٠ الاتصال

مطلوب للعمل في السعودية

اختصاصيون لانتباج الخشب

تعلن شركة الغشب المضغوط

المرويد عاجتها الى اختصاصيين في

انتاج الخشب المضغوط وذلك وفق

مكائن انتاج الخشب المضغوط

_ عدد ١ اختصاصي في كهرباء

_ عدد ١ ميكانيكي مكائن انتاج

_ عدد ١ اختصاصي مكائن انتاج

على ان تتوافر الخبرة العملية

لمصانع مماثلة وترسل الطلبات الى

مقر الشركة في الرياض السعودية عن من ١٠٠٠ الستلفون

٥٤٤٨/٨٤٦٠٩/٨١٨١٢ ولمزيد من

المعلومات يتصل في بيروت بالسيد انطوان التلفون ٢٢٣٠٦

مطلوب هداد افرنجي صورء التلفون

يلزمنا معلم درزة قمصان وبيجامات صور • الاتصال ٧٤٠٩٤٢

مدرسة ثانويــة فــي رأس بــيــروت بحاجة الى مناظر أو مناظرة والى

أساتندة لبعيض المنواد فني كيل

هدرسة الرابية اللبنانية

۲۷۷۰۰۹ تطلب مدرسات ومدرسین

فرنسي وانكليزي ابتدائي وروضة عربسي واجتماعيات مستسوسط

رياضيات وعلوم انكليزي

وفرنسي متوسط _ تفضل الفبرة

أنسة للشميوان ٢٥٣٢٢٤ المعراء •

يلزهنا بلاسييه مع سيارة للعمل في المنسوب وضواحتي بنست جبيسلء

التلفون ٢٨٥٥٢٨ - ٢٨٥٥٢١ بين

مؤسسة تجارية في الرياض بحاجة

الى ٥ موظفين بلاسييه يجيدون

احدى اللفتين الانكليزية والفرنسية

ويفضل اللغة الانكليزية يشترط خبرة

لاتـقـل عـن ٢ سـنـوات ٢٥٩١٩٠

مطلوب معلمتو بنباء للعمسل فيي

السعودية • التلفون ٢٢٤٥٠٢ صيدا • "

معلم شاورها ومعلم سندويشات مع

خبرة ومرمطون عدد ؟ التلفون

يلزمنا عاملات للخياطة للتفصيل

وادارة معمل لهن خبرة خمس سنوات في معامل خياطة، العنوان أول طريق المطار بناية دعبول التلفون

معامل رضام هبير وشركاهيم ش٠م٠ل٠ بحاجة الى عمال تدريهم على نشر وقص وجلي البرضام

شبرط ان تتوافير فيهيم الاهليية

والاستعداد للعمل الاوجور

شركة كبرى تطلب للعمل في لبنان

تكنيسيان الكترونيك، الأتصال

شركة كلوازال تطلب عمال منجور وقواطع الومنيوم

للعمل في مصنّعها في كفَرشَيماً وعمال تركيب سقوف ملوتكس،

السفيبرة ضرورية التلفون

معاصل رضام هير وشتركاهم

ش٠م٠ل٠ بعاجة الى عمال ذوي

خبرة باشغال نشر وقص وجلي الرخام الاجور مغرية شرط توافر انكفاية والجدية التلفون ٢٩٣٥٦٧

مطلوب معلمون مبتدئون للعمل هي معمل جزادين درز وعلى الطاولة •

صالون الميزيدة سميدر عاد

المحمراء يطلب ٣ دوزيسم

(انسات او شبان) ، المراجعة

الاتصال ١٩٩ - ٢٦ - ١٩١ - ١٤

بالرقم ٩٢٠٤١٦

70EA1./1/F

TEETAE

حارة دريسك، شارع دكاش

المراحل ٣٤٧٥٧٠

للمواد الآتية:

وابتداثي •

والمضور شفصياً •

الساعة ١٠ و١٢ ظهراً٠

TOORY - TEEDOT

الاختصاصات الآتية:

الخشب المضغوط

المخشب المضغوطء

الخبرة ضرورية•

سنوات • على الإقل •

فبرة ٢ سنوات٠

طيرجا بيتش بعاجـة الـي عمـال مطبـخ ومطعم واستقبال وخادمات طوابق وهدرب سباهة وتقدم الطلبات في مركز الشركة الاثنين في ٢٦ والثلثاء في ٢٤ والاربعاء في ٢٥ من الساعة ١٤ الى الساعة ١٦٠٠

شركة صناعة الأوعية في الرياض

الحضور شخصياً الى مركز شركة "انسدكسو" القينطساري، قبيالية "مصنع تنك" تطلب فنيين : كـهـرـاء الارلكان، بناية بنك الريف، الطابق ميكانيك عام للعمل في مصانعها في الرياض، شروط العمل : الثالث: المراجعة مع حاتم معسن. المواعيد من الساعة ؟ الى الواحدة

شهادة فنية أو فبرة سابقة • الراتب والتقديمات يتفق عليها مع ممثل الشركة في بيروت، يرجى الى الراغبين في العمل الاتصال بالهاتيف ٣٤١٣٠٧ -٢٤١٢٠٨ لتحديد موعد لمقابلة مندوب الشركة الذي سيعضر الي بيروت في ٢٥ أيار • العنوان : بناية الاسود، شارع المعماري، رآس بیروت ۰

معلم ومساع<u>د لبتصلي</u> مكيفات هواء التلفون ٢٥١٨٨١ ــ TTATIF

عُولاسيه لالبسة ١٠٠٤٥٦

Experienced English language teachers Tel: 413787

مطلوب للعمل لدى شركة مقاولات للبناءفي الخليج

المناطق المطلوبية:

prominet Building Contracting Company in the Gulf has the following vacancies:

- CAMP SUPERVISOR (CAMPBOSS)

تبحت سفارة اوستراليا في بيروت

_ فيلا ، اوسَّقة فحمة كبيرة تصلح لسكن السن

- مساحة كيرة تصلح لمكتب السسفارة.

٣ - شقق فحمة عدة لسكن موظفيها.

وتؤخذني الاعتسار العروض المقدمة لاستئيار

بناية مستقلة تصلح لمساحة مكتب وسكن

راس بيروت _ الحمراء -كورنيش للنارة

للمراجعة المهاتف : ٣٠٠٣٠٠

او شَخْصِيًا: سَفارة اوستراليا اوتيلكارلتون

ألستير وبعض موظفي السيفارة.

Candidate must have minimum of 10 years experience in Camp supervision including offices, living quarters messes and kitchens catering for approximately 150 employees. Fluency in speaking and writing English and Arabic an essential condition. Preference will be given to candidates who have mevious experience with Contracting Companies in the Gulf or Saudi Arabia,

2- STORES SUPERVISOR:

السيد ا نطوان هير.

Minimum experience of 10 years in organizing and operating stores for building materials. Fluency in speaking and writing English &Arabic an essential condition. Preference will be given to candidates who have previous experience with building contracting compagnies in the Gulf or Saudi Arabia.

3 - MATERIAL CONTROLLER: Minimum 7 to 10 years experience in a similar position preferably with a building contracting

company operating in the Gulf or Saudi Arabia. Phone daily: 350270/350271 for appointment.

المواصفات المتعلقة بالوظيفة.	الوظيفة	عدد			
خبرة ٧/ ١٠ سنوات مع معرفة تامة للآليات التي تعمل على الديزيل خصوصاً ماركة CATERPILLAR طلاقة تامة قراءة وكتابة في اللغتين العربية والانكليزية •	فورهن رئيس ديزيل	٢			
خبرة 0 سنوات للآليات التي تعمل على المديزيل يستحسن معرفة اللفة الانگليزية •	مساعد فورمن ديزيل	,			
خبرة ٢٠/٧ سنوات في صيانة الآليات التي تعمل على الديزيل معرفة اللغة الانكليزية قراءة وكتابة شرط اساسي •	فورمن ديزيل للصيانة	,			
فبرة ١٠/٧ منوآت في تصليح وصيانة كل انواع السيارات المغيرة والشاهنات التي تعمل على البنزين معرفة اللغة الانكليزية قراءة وكتابة شرط اساسي •	فورمن رثيسي بانزين	,			
خبرة ٧/٥ سنوات في تصليح الآليات الضخمة التي تعمل على الديزيل مثال CATERPILLARD 8 وخلافها .	میگانیکی رئیسی دیزیل	٤			
خبرة ١٠/٢ سنوات في صيانة الآليات الثقيلة والجرارات التي تعمل على الديزيل •	میکانیسکسی درجسة اولسی للصیانة دیزیل	۶			
خبرة ٤/٣ سنوات فيتصليح الآليات التي تعمل على الديزيل •	ميكانيكي عادي ديزيل	,			
خبرة ٥/٣ سنوات في لحام وهدادة الاليات الثقيلة التي تعمل على الديزيل •	لحيم وهداد ديزيل	,			
خبرة ٨/٧ سنوات في تصليح وصيانة السيارات والشاهنات التي تعمل على البنزين ،	ميكانيكي درجة اولى	,			
غبرة o سنوات في تجليس ودهان كاروسري السيارات ·	حداد ودهان	,			
المواصفات المتعلقة بالوظيفة	الوظيفة	عدد			
خبرة o سنوات في تصليح كهرباء السيارات	مساعد كهريائي	,			
خبرة ٧/٥ سنوات في قيادة جراراة D-8	سائق تراكتور	٣			
خبرة ٥ سنوات في قيادة كريدير GRADER	سائق كريدير	r			
فبرة 0 سنوات في قيادة الجرافات . SHOVEL	سائق جرافة	7			
خبرة ٥ سنوات في قيادة الرافعات CRANE OPERATOR	سائق رافعات	,			
فبرة ۷ سنوات في قيادة سكريبر SCRAPER OPER.	سائق سكريبر	,			
لكل الوظائف الشاعرة المذكورة اعلاه يفضل من سبق وعمل لدى شركة مقاولات للبناء في الخليج او في المملكة العربية السعودية •					

الاتصال يومياً بالهاتف الرقم ٢٥٠٢٧٠ _ ٣٥٠٢٧١

يقام العاشرة صباح اليوم الاحد ٢٢ ايار

عازار عازاريان

شقيق فارتان وسيروب

وذلك في كاتدرائية مار الباس للارمن

بقام الماعة العادية عشرة قبل طعراليوم

الاحد ٢٢ المجاري قداس وجناز لراحة نعس

ميشال حنا اسكندر

شاركتها بالصلاة •

وذلك في كاندرائية مار يوهناً _ زغرتا ،

فعائلة الفقيد تدعو الامل والاصدقاء الى

شكر على تعزية

وميسون زوجية تبييل عبادل وجميسع الإهبل

يشكرون كل من شاركهم وواساهم بففيدهم

عامر صبحى خنشت

شکر علی تعزیة نور جورج شداده وماری وانکسی ابو حلقة

وروبَيةُ الْكُسي ابو حلقَة وَمَاغي زوجَة الْدكتور ريثار صليباء يتكرون جميع الذين اسوهم

رينبهالكسي ابوهلقة

والبرقيات ويسألبون المولسي الا يفجعهم

رئيس مرفأ بيروت بالوكالة

ميشال تابت

ولس المختلطة

مواءبحضورهم او بارسال الاكانسيل

وبسألون الله الا يفجُّعهم بعزير -

بوفاة فقيدهم المرحوم

سأوى مسوح فنشت وولداها سامسر

النكنائبولييكه ساهية البدمياس

قداس وجنازة ثراحة نفس المرحوم

انتقلت الى رهمته تعالى المرحومة

واكيم وعائلتها

هلك مصلحة هياد بيروت •

في مناسبة وفاة المرحودة

وغدا الاثنين ٢٢ و٢٢ أيار-

فروسين الياس الحداد

ارملة المرحوم توماقبطي

أولادها: جُورُف وعائنته وماري زوجة روجيه

تعبل التعازي يزمي الاحد والاثنين ٢٢ و٢٣

ي منزل ولدها جوزف، شارع مار لويس،

سلطانة شقير

ارملة المرحوم جزرج شامي-تقبل التعازي في منزل ابن حقيقتما خليل

مبيض ، شارع غندور السعد ؛ اليوم الاحد

الرجاء أعتبار هذه النشرة اشعارا حاصاء

يقام الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد

٣٢ أيار غني كنيسة مار يوسف الحكمة الاشرفية قداس وجناز في مناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المأسوف على تبايد،

مارون عزيز فارس

نجل عزيز فارس رثيس بلدية رحلتي

فذوو الفقيد وانسباؤهم بدعزنكم الى

الاشتراك معهم في الصلاة ويرجون اعتبار هذه النشرة اتعارا خاصاء

عشر يوما من تاريخه٠

التلفون = ١٨٢٦٨٦ - ٨٥٨٦٨٣ - ٢٢٥٠٠٤

آيار وحتى ٠٠ حزيران من الساعة ٩ الى ١٨٠

هدير الدروس : ادوار بشارة ونجيب مسعد،

التسجيل للمدرسة الصيفية وللسنة الدراسية ٧٧ – ٧٨ ابتدا من ١٥

سند تملك المركب اجيوس سيديروس

طلب السيد حسين قلفاط صند تمليك بحري للمركب "اجيوس سيديروس" المسجل في مرفأ بيروت بالرقم ب ٨٤ تاريخ ١٩٦٥/١٠/۴٢ فعلى المعترض مراجعة رئاسة مرفأ بيروت خلال خمسة

دعوة من السيدجوني سليم اسطفان

الى مستابُرى عقب إره ١١٩٩ - المسرفاءُ

يدعو السيد جوني سليم اسطفان مالك العقار الرقم ١٩٩٩ من

ائتقل ائى رحمته تعالى المآسوف عليه

محمدتوفيقرامزدبوق

تقبل التعازي طوال ايام الاسبوع للرجال

في عنزل ابن عده محدد همين دبوق قرب

الكلية الجعفرية، وللنماء في عنزل الفقيد

الرجاء اعتبار هده النشرة اشعارا خاصاء

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على

المهندس نديم نجيب نصر

يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة ٢٤٦٠ بعد ظهر اليوم الاحد ٢٢ أيار في كنيسةً دامات •

تقبل التعازي بعد الدفن ويومي الاثنين والثلثاء ٢٤٠٢٣ ايار في منزل الفقيد في

حامات ويومي الخميس والجمعة ٢٦ و٢٧ ايار

في هنزله في رأس بيروت ، شارع بلس، قرب

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

والدة فؤاد ورفيق ووعيق وساميء شقيقة

سعدى اسكندر عقل ارملة المرحوم عبد المفيظ قمبريس،

بعلى على جثمانها عصر اليوم الاحد في

جامع قريطم وتوارى في جبانة الشهداء . تقبل التعازي قبل الدفن وبعدم وايام

الثاني والثالث والاسبوع في منزل الفقيدة، رأس بيروت، شارع مدام كوري، قرب جامع

قريطم؛ علك قعبريس. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاً •

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

فتحى حميد الاسير

تقبل التمازي يوميالاحد والاتنبن ٢٢ و٢٣

ايار للنساء في منزل الفقيد، الطريق الجديدة، قرب كاراج درويش، بناية رفاعي

ولحام وللرجال في منزل ابن اخيه اسامة

الاسير، برج أبي هيدر، قرب الجامع، ملك

ألرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

ائتقل ائى رحمته تعالى المآسوف عليه

عبده جرجس غاوي

والد انطوان وجوزف وجورج وماغي وكلود وجيلبير وديريريه شقيـق اليـاس وانطــوان

يحتفل بالملاة عن نفسه الرابعة بعد ظهر

اليوم الاهد في كنيمة عار يوحنا المعمدان

في وادي شعرور • ينقل جثمانه من بيروت الى وادي شعرور الماعة التاللة بعد الظهر •

والارمعاء ٢٣ و£؟ و٢٥ ايار في منزل الفقيد : شارع غورو : قرب محطة بشارة سعد •

انتقل الى رهمته تعالى المأسوف عليه

مِنْرُلُو غَي عَالَيْدَ قَرِبِ المِلْعِبِ الْبِلَدِي •

فؤاد تامر العازار

يومي الاحد والاثنين ٢٢ و٢٢ ايار"في

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

انتقلت الى ردمته تعالى المأسوف عليها

ماري عبده رزق زوجة سليم مـارون عـون ووالــدةجــوزف

والزميلة سونيا بيروتي وكلير زوجة ايلي

بعد ظهر اليوم الأحد في كنيسة مار يوحنا المعمدان، الاشرفية، شارع اديب اسمق.

تقبل التمازي يومي الاننين والثلثاء ٢٣ و٢٤ ايار في منزل الفقيدة، الاشرفية، شارع

اديب اسدق تجاه كليمة مار يومنا • الرجاء امتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

أيار المأسوف عليه أدوار عبدالله ملكي

ليون وعبدالله وجاكلين سمير المرء

اسحق، ملك رهبان الناعمة -

انتقل الى رحمته تعالى مساء الجععة ٢٠

زوج ایفون دیب صفیر • والد کلیر ارماة

تقبل التعازي اليوم الاهد وغدا الاثنين ٢٢

و77 أيار في منزل الفقيد، شارع اديب

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

انتقلت الى رعمته تعالى المرهومة

زوجة حبيب حرب- والنة المعامي يوسف

عنوب اليوم الأحد ٢٢ الجاري ويوم الاثنين

٢٣ الجاري في منزل ولدها يوسف حرب في

بيروتء الاشرفية ءشارع الاستفىلال، بنايـة

اوجيئي حرب حرب

تقبل التعارى في منزل الفقيدة

وهادية حربء

المرحوم جوزف خبرائله وسيعون زوجة اميل

يوتغل بالصلاة لراحة نصبها الساعة الاولى

تقبل التعازي ايام الاثنين والثلثاء

وجان ومرغريت وعفيفة وماري،

السفارة المعودية؛ بناية حصرم ، الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا-

سبطى على جلمانه ويوارى في البرّم الاحد الساعة الثالثة بعد الظمر-

قرب الإكار ه



يزول الغموض ويسهل العمل وقال "ان تفنيد كل نقطة من شأنه ان يساعدنا على معرفة القواسم المشتركة لنتمكن من المساهمة في

يوم الثلثاء المقبل" • وعرض السيد عباس قاسم النقطة فسأل: "ها. وافق وزير التربية على مسألة توسيع اللجان التحكيمية وتحريك عملها لبت قضايا الصرف والتعويضات" • واجاب السيد سعيد الماج:"اؤكد انالمشروع يتضمن ما تريدون لان المشروع الذي نشر في "النهار" هو مشروع أولسي اعيست صياغتــه" • واعتبرت هده النقطة منتهدة وانتقل قاسم الى موضوع اعطاء العاطلين عن العمل افضلية التعيين

هل الاشكال خصوصا اننا في صدد عقد جلسة للجنة التربية النيابية

وهنا اقتـرح النائــب ابوشـرف معالجة كل موضوع على حدة بميث

الدراسية ٧٥ - ٧٦ء وتعديل الهادة ٣٢ والـزام صندوق التعويضات بدفع تعويضات المعلمين الماطلين

كما يقول وزير التربية" ، واستند في ذلك ألى نص مشروع المرسوم الذي نشر في "النمار" يـوم السبـت الماضي٠

عن العمل، وتوسيع اللجان التحكيمية، واعطاء معلمي المدارس التي اقْفلت الافضلية في التعيين في ملاك التعليم الرسمي وقال قاسم أن الخلاف بين المعلمين ووزارة التربسية هسو حسول هنده المواضيع "وليس على موضوع واحد

لم يعضر وزير التربية الدكتور اسعد رزق الإجتماع الذي عقد في مقر نقابة معلمي المدارس الخاصة في لبنان؛ خلاف الما كمان اعلىن مساء الجمعة، لكنــم اوفــد مديــر مصلحة التعليم الخاص في الوزارة السيد معيد ألعاج الذي تلا في بداية الاجتماع رسالة من الوزير رزق يعتنذر فيمنأ عن عندم المضور لأنشفاله في التحضير للامتمانات الرسمية، ويؤكد ان لا خلاف بين

الوزارة والمعلمينء وتم التوصل الى صيغة جديدة لمشروع مرسوم "لن يتوائى مجلس الوزرآء عن إدراجه في جدول اعماله"، وخلص الى دعوة نقابلي المعلمين آلى أجتماع يعقد ظهر المبت المقبل في الوزارة لبت العالق من القضايا • وحضر الاجتماع رئيس لجنة التربية النيابية النَّائب لويس ابو شرف واعضاء المجلس المركزي للنقابة ومعثلو الفروع ومندوبو المدارس واستهل النقيب انطوان السبعلاني بكلمة اوجز فيما تطورات مرسوم المعلمين، ثم اعطى الكلام لأمين السر العام للنقابة السيد عباس قاسم ففصل وتناول خمسة مواضيع هسي: "رواسب السنسة

بعلبك – "النهار": بدأ أمس "اسبوع النظَّافَـة"ف مدينة بعلبك في الشوارع الركيمية والداخلية • ففي الثامنة صباحا تجمع عدد

كبير من طلاب الثانوية الرسمية وطالباتها وهم يحملون الرفوش والمكانس التي قدمتها البلدية، وانطلقوا ينظم ون البسطات والعربات وينظفون مكانها -

وسد الحفر الكبيرة •

وفى الوقت نفسه باشرت مصلعة الاشفال العامة تعبيد الطرق وتزفيتها

محل مع هاتف الخلية السعودية

T. T. T. mmu بحوري بابان مع تلفون شارع بودة بهم موسق الاشرقية 10 مم ولي في المتلفون (٢٢٥٤١

عطنون التسلد والشان

يجتفل البوم الاهد ٢٢ ايار بزواج

الميد انسور ابو شقسرا والإنمسة ناهسدة

أبو شقرا في عماطور التوف الساعة الثالثة بعد الظهر، الدعوة عامة، وهما

يستقيلان المهنئين في 2 و8 عزيران في

متزلهما في عماطور •

بر اشقتان كل شقة مؤلفة من غرفتين المستودار ومنتفعاتها مع مصعد وخطي المستلفون شارع غورو الجميزة الطابق الاول تجام مطعم الشيف تصلحان آبنك مع خلو • التلفون ٢٠١٨٠٦

ألقة فغملة رميل المظريلف يتنوم ا مالون وسفرة تصلح لمكتب او أ مركة او لعيادة او للسكن طابق اول يترب مستشفى الاطباء يسعر مغر . ننه التلفون ١٤٤ ٢٥٤١ السيد حسين •

قلبيع ارض ١٢٠٠مم في بلونة • التلقون ٢٤٨٠٤٢ ــ ٢٥٢٢٠٤

شقق فخمة للبيع هناله المونان طعام ۲ نوم ۲ حمامات مطبخ ستيناس خادمة تدفئة مستقلة مصعد موقف كفرشيما شارع اديب

يالفتى ٢١١٥٧١ ـ ٢١١٧٢٤

فكتب فخم ٣٤٠مم اغسرف فسردان خُلَابِقَ اول مفروسُ ومجمز كلياً ٣ النب فطوط هاتف وتلكس، مكيف موقف ن المام بـث موسيقــى • للمراجهــة ۱۳۲۱۳۲ ــ ۲۲۲۱۳۲ من الساعة الى 12 بدون وميط٠

يل يتمعل مع ديكور ٢٢مم شارع مدام الصنوبرة) أيصار سنوي

للبيع معل البسة مع ديكور كامل بيل دالمسراء تجاه سينما بافيون المراجعة • ٣٠٣٦١ السيد شوقي •

البيع مكتب مفروش في منطقة الممراء الاتصال بالرقم ٢١٩٧٢٣ بين ٨ و١٠ صباحاً٠

مزرعة • ت ٢٣٧١٠٨ ظهرا • للبيع خضانة اطفال مجهزة تجهيزا كاملا في منطقة بعبدا • التلفون

TO1 . 0Y اراض مقروزة فوق الملعب البلدي بمعدون • التلفون ٤٥٣١٦٣ بعبد السادسة مساء

بعل في كراكاس ٢٢٥٠٠٦

فرصة نادرة قطعة ارض زراعية صالحة لتشجير مَنَطَّقَةٌ تَلْبِيبِهِ _ الشَيْحُ زِنْكَادُ عَكَارُ بالقَـرب مـن مطـار آلقليـمـات، للمراجعة ٣٢٩٧١٥ طرابلس

شقة خالية كنوم سفرة وصالون طابق علوي ثان في الزهرية طرابلس وسط هي المـدارس 60 الفــا الهــاتــف

755.53

معلات برسم الخلو في ميناء طرابلس تجأه مقمى الرضى بأسعار ATAI 0.5 - 1.144 3 3 4 4 1 7 - 1.0 4 7 T

للبيع في منطقة جسر الباشا خلو مستودع ومكاتب ومحل مع هاتف التلفون ١٤٠٠٤٨

هؤمسة تجهيسل للسيسدات ديكسور حديث مساحتها ١٨مم تجاه سينما الدورادو تصلح لكل أنواع التجارة

محل مع تجهيزاته ٢٢٥٧٦٥

Foreinger selling Apt-Fully decorated and equipt High standard brand New furniture with A/C with possibility of rerenting same appartment in view. Tel: 352303/4

التلفون ٢٤٨١٣٣

A LEADING TRANSPORTATION **COMPANY HAS OPENINGS** FOR THE FOLLOWING

QUALIFIED PERSONNEL 1 - GENERAL MANAGER A University graduate with leadership ability to manage and operate a large fleet of trailes for

cargo haulage. languages: Arabic / English — French is an asset. 2 — MECHANICAL FOREMAN

With excellent mechanical background and ability to maintain a large fleet of vehicles in good running condition. Shall also be required to manage a service

languages: Arabic /English — German is an asset. Education: BT I-L or above.

3 — TWO ASSISTANT TRANSPORT FOREMEN Mechanical background. Past experience in loading freight on vehicles and customs clearance formalities. Should have ability to manage a large number of drivers.

Languages: Arabic /English — French is an asset Education: High school level or baccalaureat 1. 4 — LOCAL PURCHASE CLERK

Large experience in vehicle spare parts and well acquainted with Beirut market in general. Languages: Arabic/English — French is an asset Education: Baccalaureat Part 1 or equivalent.

Attractive remunerations are offered but commensurate with capabilities in above fields. Candidates must be extensively experienced and should prepare a detailed C.V. with recent photo and post it to P.O. Box 5780, Beirut.



الىالقول ان الوزير ابلغه موافقته على اعطاء الإفضلية للمعلميين العاطلين عن العمل و"لكن تيقى للدواسة حريـة الاختيــار مــن بيــن المتقدمين" •

وانتقل قاسم الى تعديل الهادة

٣٢ وقال "ان المدارس التي عوضت اساتذتها رواتب ٧٥ - ٧٦ وحدها تستطيع الأمتفاظ بمعلميها خلال الصيف" ، وقال الحاج "ان المشروع لا يلزم اي معلم بعمل مجاني ولا يازم الا المعلم الذي ارتبط اساسا بالمدرسة ونال تحسويضات ٧٥ ــ "٢" · ووصل النقاش الىموضوع مستدوق السمعويضات فسأل قاسم:"لَمَّاذَا يَحْفُعُ الصِّنْدُوقَ تعويضات المعلميسن فيالمسدارس التي اقفلت، واذا دفع فأين رواتب هؤلاء؟ ثم ان الصندوق واقع في عجز يبلغ ٤ ملايين ليرة " • وسجل ابو شرف شرماً لهذه النقطة وقال "سَّاتَيرها هم الوزيــر رزق " - واخيــرا عولجت مسألة رواتب ٧٥ ــ ٧٦ فقال

في التعليم الرسمي، فقال ابو شرف ان هذا الموضوع "لن يكون موضوع فُـلاف * · وطلب الماج احصاء للعاطلين لتكوين فكرة موضوعية للموافقة او عدمها • فاستغرب السبعلاني الطلب وبادر ابو شرف قاسم:"اتفقنا مع وزير التربية على ان تُدفع المدارس التي استأنفت العمل هذه السنة رواتب ٧٥ _ ٢٦ كاملة لكن الوزير اشترط ان لا تترتب التعويضات على المدارس التي لم تتبع نظام السنتين فيسنة درأسية

من رواتب ٧٥ ــ ٧٦ واعتقد هذه هي نقطة الخلاف الوهيدة" • وبعد انتهاء النقاش سأل ابو شرف عن موقف النقابة في ضوء المعطيات والنقاشء وبعد أنتداول قر الرأي على ان يسعى النائب ابو شرف والسيد سعيد الحاج الىترتيب اجتماع بالوزير رزق قبيل هلمية مجلبس البوزراء غيدا لتقريب وجهات النظر والتمني علىالوزير أن يصدر مجلس الوزراء ولو مبادىء اولى لمشروع المرسوم الذي يعاد درس تفاصيله خلال الاسبوع المقبل ·

واحدة"، ورد الحاج "ان منرأي الوزير ان تدفع المدارس التي لم تنبع القرار ٨٩ خمسين في المدّة فقط

المدارس غير المجانية

اذاع المدير العام لوزارة التربية السيد سليم دريئز بلاغا على المسؤولين عن المدارس الخاصة غير المجانية من متوسطة وثانوية، باشرت تدریس برامج ۲۷ - ۲۷، بعد انهائها للبرامح الاستكمالية والتعويضية للعام ٢٥ - ٧٦ ذكرهم فيه بوجوب ايدأع مصلحة التعليم الخاص في بناية بري لوائح اسماء التلاميث لديها مسب الصفوف وبيانات عن اوضاع المدرسة واقرار الهيئة التعليمية فيها اضافة الى المعلومات الاخرى، وذلك قبل اول حزيران ١٩٧٧٠ وان أخسر الشهبر الْجَارِي اخر موعد لقبول اللوائح

اساتذةالليسيات يعودونالىالدروس

عقدها معلمو الليسيات الغرنسية اللبنانية صباح أمس اصدرتاللُجئة الممثلة للمعلمين بيانها الاتي:

والطلاب واستنادا السي التعهد الخطبي بتحقيق بعيض مطالبنيا العادلة قررت الجمعيسة العموميسة المنعقدة مباح اليبوم (امـسُ) بالاكثرية النمبية تعليق الإضراب حتى تشرين الاول ١٩٧٧ على أمل ان تتبع هذه الخطوة خطوات عملية توصَّلنا الى حقوقنا كاملة" ،

فيها المتراح الادارة دفع سلفات على الروائب المتأخرة في انتظار القانون الناظم للعلاقة بين المعلمين واصحاب المدارس الخاصة والذي سيصدر عن المكومة •

مدارس جمعينة المقاصد الفيرينة الاسلامية في بيروت برقية الى وزير التربية الدكتور اسعد رزق اعلنوا فيها دعمهم لمطالب معتمى الليسيات ودعوا الى الوقوف منمأ ايجابيا •

طباعة

عباها وهن (الى و بط.

محلات للابحار الجعيتاوي تجاه المدخل الشرقى لعديقة أليسوعية بناية بالهير

التلفون ٢٢٦٥١٣

للايجار

محلات برسم الايجار مساحة ٤٠٠مم تصلح للتجارة مستودع صالة عرض مطابع افران منطقة المدور، الاتصال نهاراً • ז • 1 ז ז פעצ דע זעפסדד

للبتيع أوللايجساد

شقة فخمة في السوديكو لمؤسسة عيادة او مكتب ۴۲۲۲۲۲

على مصليية شارع البنرال شهاب عين الرمانة ٢٨٠٩٥٠ ـ ٢٨٤٨١٢ **من ۸ الی 2**

طابق ارضي ٢٠٠مم ثلاثة مناخل يصلح لبنك سفارة شركة طيران صائة عرض سوبر ماركت، مطعم شارع الجنرال شهاب عين الرمانة ٠٥٠٩٥ - ١١٨٤٨٦ - من ٨١١ي ٤

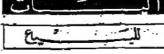
(\$0.05 قبل التاسعة صباحاً •

شقة فغمة مكيفة مفروشة غنوم وصالونان ومرأب طابق اول متفرع فردان ۳۰۷۲۹۳

شقة مكاتب مخازن ٢٢٩٣٥٤

صالونات ومكتبان مع كراسي موضوعة في بناية المرحوم خليلً الأشقر قرب مؤسسة بيكوار في عين عار طريق بكفياه

٣ مكاتب معدنية وفشبية



ماكينة للطباعة ماركة نبيولو اوتوماتيك ڤياس ٧٥×٠٥ بحالة جيدة مع معدات خاصة للمطبعة • التلفون TOFTYT

نشترى ماكينات

• 10مم مع مستودع مساحة • ٢٠مم يصلح لسوير ماركت او صالة عرض (مع مولسد كهربائسي) اوتوستسراد

¥5.4.4

للبيع محل الاشرفية ٢٣٥٩١١

ي للامحن ال

روف مع غرفية مغروشية المميراء

شقق مفروشة للايجار ١٠٠٠ و٢٠٠٠ و • 10 شهرياً الاشرفية ٢٢٩ ٢٣٤ ــ

شقة مساحتها ٢٠٠مم تصلح للسكن

الليجار بناء صناعي في المكلس مع مالنة عرض ١٦٥٠مم التلهفون EDTY9 - - EDTATE

مستودع ٥٣مم الاشرفية، التلفون

شقة فخمة غنوم و7 صالونوسفرة وغرفة فادمة وغ همامات تكييف وتدفئة انترفون تلفزيدون ستريو ٱنتركوم مدفئة في الحائط وزوائد

للايجار محصل ٢ أبواب ١٧٠مم ادونيس يصلح لكل شيء • التلفون

شالىهات للايجار مسبح كنفارو بيتش خَلَدَةُ اسْعَار خاصة للعائلات

جونية ، التلفون ١٣٤٣٤٤

فَيلا فَحْمَةَ مِن ثلاثة طوابق مع حديقة وكاراج مقفل لثلاث سيارات تدفئة مناظر جميلة جدا قرب مطعم المندلون - للمراجعة ١٢٦١٤

TOTATO - TETAET

فيلا فخمة خلدة اول طريق عرمون مناظر خلابة، بحر مطار جبل تصلح مسلك الديبلوماسي عثوم عجمامات صالونان سفرة غرفة خدم مطبح دار تراس للاستقبال كاراج 7 سيارات تلفون شوفاج ماء ساخن مدائق T-1-51

ارض بجانب كاليري ممعان للإيجار تصلح لمستودع او كاراج 2012103

او مكتب مع هاتف شارع شوران مطلة على البحر، التلفون ٢٥٩٥٣٨ - ٢٣٥٥٩٥

مكاتب شارع الجيسش قسرب قصسر غرعون ٢٤٨٧٧٩ ـ ٢٤٢١٤٦ بناء فخم جديد ثلاث شقق برمانا

اخرى أخر شارع مدام كوري قرب بروتستانت گولدج ۲۲۲۰۱٤

التلفون ٤٧٠٧٩

فرن بكامل عدته مع موند كمربائي • ٨٥مم اوتوستراد جونية • التلفون

هدل بابسان طابسق ارضى مساحسة

معل برسم البيع منتر فرن التباك مساحته مهمم ملاصق لمينما سكالا بمن جهمة بيروت "حلويات بالم بيتش" المراجعة و٢٠٠٤١ _

سألون حلاقة للسيدات طابقان ٥ ابواب يصلح لكل انواع التجارة الاشرفية شارع سرسق خلف قصر سرسسق المتلفون ٢٠٢٥٦٨ ــ

محل مع دیکور ٤٠مم ثلاثة ابواب

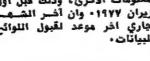
فيلا في برمانا ــ مار شعيا • الاتصال

بداعي السفر ٣ غرف نوم سفرة ٣

باسعار مغرية بناية عجوز بين ممطة جنبلاط والديك

مستبطلونست

اوفست - تيبو احرف عربي وافرنجي – مونوتيب – تصوير – وكل ما يتعلق بالمطابع ، التلفون ٣٥٤٥١٠ بين الساعة ٨ و ١٠



على اثر الجمعية العمومية التي

"نزولا عند رغبة لجنة الاهل

نضر الجمعية الم معلما وعرض

ووجه أفراد الهيئة التعليمية في

الدكتور هاني فياض

للإمراض العصبية والتناسلية يمتقبل في عيادته الجديدة (موقتا)، بناية مكتبى، تجاه مدفس المفارة الفرنسية

منطقة المرفأ العقارية بأب ادريس جميع مستأجري العقار المذكور منطعة المرف المعارية باب الريس جميع مساجري المعار المدخور الى اجتماع يعقد عند الساعة الثالثة من بعد ظهر الثلثاء في (٣ ايار الجاري في منزنه، طلعة العكاوي قرب وزارة الخارجية، بناية مارون قيقانو، الطابق السابع، لتداول القرار المناسب في شأن الاضرار التي اصابت المقار المذكور، محتفظاً بكل حقوقه محملا كل من يتخلف كامل المسؤولية • بالوكالة المحامى عزيز طربيه الماتف ٢٢٥٨٢٢ SAROULLA-PRESIDENCE



تقدم ابتداء من الاثنين ٣٦ اياد القيام العاطفي الغثائي الكبير

BALSAM from Warner Bros W A Warner Communications

شارع مردان منده بالا۲۶۷

MERCANDIA

PER HENRIKSEN COPENHAGEN DENMARK

ques et périls des réceptionnaires.

annonce l'arrivée au port de BEYROUTH, le 19/5/77 de son navire

MERC TRADER Les réceptionnaires sont priés de se présenter aux bureaux des Agents, avant l'arrivée du dit navire, pour préparer les formalités nécessaires pour le retrait de leurs marchandises. Les Agents dé-

clinent toute responsabilité pour tout retard dans la réception et

le retrait des marchandises, qui seront débarquées à quai aux ris-

Pour tout renseignement, veuillez contacter:

COMPASS SHIPPING & FORWARDING CO. L. L. C. BYBLOS BLDG BLOCK -- 3RD FLOOR - P.O. BOX 6569 - CABLE: TRUSTWORTHY TELEX : TELIAS 21497 LE - WESHIP 20937 LE - PHONE : 221294-6/292681

[هداسلامل

اوتال الركادامارينا جونيه

يواصل نقديم مرحية كناوس. وصرناوين

نَشِرَ: ايڤيت سرسق داميلي صنسيفر ونجوه فرفترَ السبكرَّ

حر سانور ۱۲۵۲۰۰/۹۳۵۳۰ شکتب ۲۸۱۱

سيصة سررة على النام الركسين " المستنجرز" والمني الشهر إره أواق

Chateau Du Bois

الاستسثغاء في مصحات تشيكوسلوفاكيا المعدنيةالطبيعير

CURE IN CZECHOSLOVAK SPAS

KARLOVY VARY - MARIANSKE LAZNE

لامراض البحثة _ الاعصاب _ العقر _ الديسك _ الجلد - الروماتيم ال

ا لا سعار: ابتداد من . . 47 نكل المصابية بما فيها الطائرة والعلاج واللها،

للاستعلام : وكالة سايس للسفر- شارع المقدسيد بناية جدر عربيز التلفون : ٣٤٧٢٠١ - صديد ا ٧٢١٨٥ - ٧٢١

- يبدأ المتسجيل في كل الفروع للسنة الدرسية ١٩٧٧ - - ١٩٧٨

الإدارة

يوم الاثنين في ٢٢/٥/٢٢ وحتى يوم الجمعة في ٢٤ حزيران ١٩٧٧٠.

نزولا عند رغبة الجمهور الكريم وبنجاح منقطع النظير

الجبهة الموحدة لرأس بيروت

تنابع تقديم المسرحية الكبري

بطولة الك خلف (نجم فرقة السيغال) في نادي خريجي الجامعة الاميركية وذلك حتى ٢٩ أيار ١٩٧٧٠ تباع التذاكر في نادي خريجي الجامعة الاميركية، التلفون

حِفَلات ماتينيه : يومي السبت والاحد (الساعة ٢٩/٢ بعد

اعلان

الى الفنانين اللينانيين

يجري مصرف لبنان مباراة لوضع رسم لقطعة نقود معدنية

على الفنانين اللبنانيين الراغبين في الاشتراك في هذد المباراة الاتصال بمديرية الشؤون الادارية في مصرف نبنان، شارع مصرف لبنان، الصنائع، رأس بيروت، خلال ساعات الدوام الرسمي، للحصول علي نسفة من دفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية

ضمن معلة أقصاها يوم السبت الواقع فيه ١١ حزيران ١٩٧٧٠.

لى شوي ٠٠٠ شوي

- تبدأ المدرسة الصيفية في ١٨ تموز ١٩٧٧

- بناء جديد ممتاز مخصص للقسم الداخلي •

- النقليات مؤمنة ضمن زحلة وضواحيها •

التلفون ١٩٤٩٣ – ١٢٠٩٧٩

9/10 A/50 A/11 Y/5A 7/4. Elel

مؤتمر صعافي لحبيب دولونكل: التيتو: تعترجهود السلام البغة الفرنسية حققت ٣ أهداف

عقد رئيس غرفة التجارة صورة اولية وقد اشار الدكتور فرنسية - العربية السيد ميشال المص الى اند لا يمكن الاعمار ان القرنسية - العربية السيد ميشال حبيب دولونكل ورثيس غرفة التجارة الفرنسية - اللبنانية السيد ادوار سمان مؤتمرا صحافيا بعد ظهر امس في فندق كارلتون عرضا فيه نتائج زيارة البعشة المشتركة للبنان والاتصالات التي اجرتها فيه٠ استهل دولونكل المؤتمر مشيرا

الى أن الزيارة استعدفت الاتصال بالقطاع الضاص وحققت ثلاثة

اولا: تشجيع رجال الاعمال الفرنسيين على العودة الىلبنان وممارسة اعمالهم بعدما تبينت لهم عودة الامن والاستقرار اليه ثانيا: تشجيع المؤسسات

والشركات الخاصة في فرنسا على استثناف اتصالاتها وأعمالها مع المؤسسات والشركات اللينانية

ثالثا: الاطلاع على حقيقة الوضع فـي لبنسان الـذي اصبـح مشجعـا لاستثناف مسيرة الإعمال •

وقال "ان الرئيس الياس سركيس اعرب عن آرتياحه السي التعباون اللبناني - الفرنسي عبر غرفتي التجارةً، اما المحادثات مع رئيس الحكومة فتناولت قضايا الاعمار في

اتصالاته بصناديق التنمية العربية وبيان بالارقام المخطط المناوي تنفيذها"• واضاف ان البعثة بحثت مع وزير الاشفال في القضايا المتعلقة باعادة تعمير المنطقة التجارية وقضايا التنظّيم المدنسي و"سيضـع بعـف اعضـاء البعثـة وهـم مهنـدسـون اختصاصيون ملاحظاتهم حسول

يتم الا ضمن مخطط انمائي شاهل:

ثم اعطى بعض الايضادات حول

المشاريع"، وتمنى حبيب دولونكُل "أن يشارك القطاع الخاص الفرنسي في مشاريع التنمية والاعمار في لبنَّان " • وَأَعْلَن أَن الْبِعِثُمْ سَنظُم في الغريف المقبل برنامجا خاصا باسم "ايام لبنانية" في مدينتي باريس ومرسيليا يشتـرك فيــه مسؤولــون فرنسيون ولبنانيون وممثلون عن القطاع الخاص اللبناني والفرنسي من اهل اعطاء صورة واضحة عن

مقيقة الاوضاع الاقتصادية اللبنانية • واليوم تزور البعثة مدينة صيدا بدعوة من غرفة التجارة والصناعة فيها وبمد غد الثلثاء تزور جونية بدعوة من بلديتها •





انتخست لفش: شاليهاتكم وحدائقكم احسث الموديلات والأقمشة الفربية المبتكرة..

صالة العرض الوردية ـ مَلفون: • الاستاه النهريتلفون • • • ٥٥ - ٥٥ - ٢٥

المملكة العريبية السعودية رالمنبر مؤسسة البه كملك - تعانف: ٢٤٤٤٦

فيت أميركا يصنعون كذاجزاء آلات تكيف الهكواء *TAPPAN*



احرنسالطرقت لنائميني مقذيع إليواه الويقعانيكيا - تحكم افرنوما تيكيس بدرجت الحوارة

TECHNICAL AIR CONDITIONING CO. TACO - TEL 353696 · 353697

البنك اللبناني البرازييلي ش.م.ل.

يعلن الى زبائنه الكرام أنه، سعياً منه وراء توفير الوقت عليهم وافتصار المسافة بينهم وبين مركزه الرئيسي في الدوره، قرر استقبالهم في فرعم الكائن في شارع الحمراء، بناية الالدورادو،

وفي المناسبة، يسر المدير العام المعاون السيد ليون بيلونه، ان يستُقبلُ بنفسه في فرعُ الحمراء الزبائن الكُرام، من السَّاعة العاشرة الى الساعة الثانيَّة عشرة من كل يوم ابتداء من الاثنين الواقــع فيــه

- للمخابرات الهاتفية مع فرع الممراء، يرجى الاتصال بالارقام - TERYYA - TEAYYA - TE-TRF - TE-TRI - TE-TR-

ملاحظة: لسحب كشوفات المسابات المجارية يرجى التوجه الى المركز الرئيسي في الدورة، بالنسبة الى زبائن المركز المذكور، والى الفروع بالنُّسبةُ الى زُبَّائن كل فرع ﴿

سببه موقف اسرائيل غيرالواقعي

بلغراد - وصف - ابدی الرئیس تيتو امس تشاؤمه حيال امكان أيجاد عل للنزاع بيسَن اسرائيسل والسدول ولاحظ الرئيس اليوغوسلافي في

مؤتمر صحافي عقده في بلغراد في عضور السيد ولتسر مونديسل نائسب الرئيس الاميركي أثر محادثات بين الجانبين استمرت ساعتين، غياب اي تقدم في جهود السلام في الشرق الاوسط وقال ان هذا الوضع "يعود الى موقف اسرائيل غير الواقعي" • رئيس وزراء جنوب افريقيا •

واعرب تيتو عن قلقه تجاه النزاعات التي تنشأ بين دول حركة عدم الانحياز، واكد ان يوغوسلافيا الاوسط وافريقيا •

جوهانسبورغ • المندوب الاميركسي لدى الأمم المتحدة الى مطار جوهانسبورغ في زيارة لجنوب افريقيا تستغرق ريورد متوقفت طائرة يونغ في مكان بعيد في المطار حيث كانت سيارة خاصة في انتظاره • وكانت خطط المسؤول الاميركي

الاسود لزيارة جنوب افريقيا قوبلت بتعفظات من حكومة الاقلية البيضاء عقب انباء ذكرت انيونغ يعتزم الاجتماع بالزعماء الوطنيين وزيارة

منمبه" وان رئيس الوزراء الفرنسي" السيد ريمون بار سيقود المكومة متى انتهاء مدتها" واعتبر جیسگار "ان رئیسا

للجمهورية، ينتمب لمدة ٧ سنوات ليتولى ضمان استمرار الدولة، يجب الا يتوقف عن مهمته بسبب نتائج انتخاب تطبق على غيره" الها في ما يتعلق بالمكومة فقال انم "يف ثقته فبي نواب الاكثريدة اولئك الرجال والنساء الذين يعرفون المقائق الغرنسية تمامنا والذين يعون مسؤولياتهم، ليستمروا في التأييد الذي اولوه لريمون بار"٠

وقال ان على الاكثرية ان تعترف بالاختلاف الواقع في صفوفها وأن "تمول اختلافها الى اتفاق وليكون اتفاق، يجب ان يشعر المرأي العام ان ثمة حركة نشيطة • وهذه الحركة على رئيس الوزراء ان يقودها " • وهكذا فان ريمون بار هو الذي سيقود الإكثرية غلال الانتخابات النبابية". وَكَانَ الْرَئِيسَ الْفُرنَسِي أَكُدُ في وقت سابق ان الرأي العام يعتبر ان

فَقَطْءَ قَالَ الرَّئيسِ: "أَنهذه النَّتيجِـةَ تثير دهشتي لانني اعرف جيدا اني اتحمل، منذ ٣ سنوات، عبء مشاكل فرنساً في حين ان السيد ميتران لم يعمل سوى توجيه الانتقادات ووضع الاقتراهات" • وأعلن اخيرا انه سيتابع السعي وسيحقق اهدافه، وحدد ٣ مراحلُ لعمله في ما يتعلق بالمستقبل: اولا

- الانعاش الاقتصادي واغراج فرنسا من الازمة • وقال "اذًا لم تنجز هذه المرحلة فان الفرنسيين سيغيرون الاكثرية الناكمة كما يعدث في البلدان الاغرى" • ثانيا - "انتصار الاكثرية في أذار ١٩٧٨"، وهذاً يفترض "نظرة ايجابية وفتح النافذة على المستقبل"، اما ألمرحلية الثالثة فستكون السعى الى الوحدة الفرنسية، وقال: "غداة الانتخابات النيابية سابداً العمل من اجل الوحدة

ي انقناق بين أككومة والمعارضة

في سنغار في مقاطعة السند وفي كراتشي في مناسبة "يـوم منساوءة الطغيان" آلذي نظمته المعارضة • زعمًاءً "التبحياليف البوطينيي الباكستاني" اطلق يسوم الأربعاء الماضي ليتولى اجراء اتصالات مع الزعماء الآخرين المعتقلين ولاطلاع هؤلاء علىعروض الحوار التىقدمها

🧣 هل انتهت حوادث الشمال؟

قضية الجامعة اللبنانية

لاتفاق القاهرة هو الاساس؟ ــ نَعـم التفسيـر اللبنانـي هــو الاساس، ولا تعديل في الاساس، اما

"تبذل جهودا هائلة لتجنب" هذه المشاكل وذليك باستنكار غياب التفاهم بين الدول العربية في شكل خاص• الغوض في تفاصيل الرسالة واكتفت وكان الرئيس اليوغوسلافي اظهر

قَلَقُهُ مَـن تُطَـوْراتُ الْمُوقَـفُ فَـي افريقيا التي تنظوي على احتمالات المرب وذكر في هذا الصدد الموقف في جنوب أفريقيا وناميبيا بعدها ابلغه مونديل نتائج اجتماع فيينا بينه وبين السيد جون فورستر

وعلم ان محادثات تيتو ومونديل تناولت العلاقات الثنائية وبعض المشاكل الدولية خصوصا الشبرق

ولدى وصول يونغ وزعت مناشير معادية له في المنطقة المحيطة

الخاصة رجال اعمال ورؤساء تحرير الصحف وزعماء من السود وان يحضر حفلة استقبال يقبعها مكستب المعلومات الاميركي اليوم وذلك وسط اجراءات امنية مشددة

ضاحية سويتو السوداء المضطربة في جوهانصبورغ - رويتر، وصف وصل امس السيد انتدرو يونخ

بالفندق الذي ينزل فيه جاء فيها: "اطردوا يونغٌ فارج البلاد لأن يونغ الذي نكره هو عدونا" • ويتوقع ان يقابل يونغ خلال زيارته

وأككومة باقية حتى انتهاء مدتها

باريس – وصف – اكد امس رئيس الوزراء "هو الذي يستطيع ان الرئيس فاليري جيسكار ديستان، يعبر عن رأي الاكثرية"، خلال لقاء مع محرري ١٤ صميفة وتعليقا على استفتاء اجري حديثا مطبق كبيرة، انه "نن يتغلى عن واظهر انه في حال اجراء انتخابات ركاسية فان فرنسوا ميتران سينال ٥٣ في الملة من الاصوات في حين ينال جُيسكار ديستان ٤٩ في المئة

الفرنسية • وانا اتعذب لرؤية فرنسا منقسمة كما تتعذب هي من ذنك" •

منع التجول لفترة غير محددة في مدينة سيالكوت في شمال البنجاب عقب حوادث العنف التي وقعت اول من اجس وادت الى سقوط 7 قتلي في صفوف المتظاهرين •

وكانت اعمال عنف اخرى انفجرت وذكرت مصادر مطلبهية أن احيد

لمحاولة تسوية الازمة • رئيس الوزراء ذو الفقار علي بوتــو وصرح الزعيم المنكور في وقت والمعارضة لَّاهَقُّ ان احتُمالات تُسُوبِةٌ الْازمة الباكستانية هي اكبر مما كانت في

من جهة اخرى نشرت احدى صحف

شمعون ــ تتمة المنشور في الصفحة 1 ــ

الرباعية ستجتمع يعوم الغميس - أظن انها ستجتمع الخميس، ولكن لا استطيع ان اجزم ،

ـ الموادث انتهت، ولكن هناك تدابير مثل التحقيق، ومناك مطلوبون وراءهم للقبض عليهم، بدنا نظري الجوء أ ع مل بعثت مع الرئيس في

- لم يكن ذلك موضع بحث لاننا بعثنا فيه الاسبوع الماضي في الجِبهة وخارجها ومع الرئاسة •

🛊 هل تزور دمشق غدا الاثنين؟ مش رايح لمطرح، بكرا بشوف، اشاور فكري سلبا او ايجابا، اذا كان هناك موجب للزيارة اذهب واذا نم يكن تتأجل • 💂 هُلُ مَا زَالَ التَّفْسِيرِ اللبِنَانِي

بتسوية خلافهم في اسرع وقت ممكن واوضحت أن السفير السعودي لدى باكستان لعب دورا بارزا في هذا المجال • وتعدثت عن المساعي النبي بذلتها كل من الكويت ودواسة الامارات العربية المتعدة وليبيا عن طريق أرسال وزراء خارجيتهما الى باكستان

المعارضة ان الملك خالد العاهل

السعودي بعث قبل ايام برسائل الى

بوتو وزعماء المعارضة طالبهم فيها

واكدت الصعيفة ان السعودية

والكويت ودولة الامارات العربية المتعدة ابدت اهتماما كبيرا بحل الازهة واعلنت استعدادها لضمان تطبيق اي اتفاق بين الحكومة

لندن: سرقةمجوهرات ه ۱۰ مالفجنیه

لندن _ وصف _ استولى مسلمين ملثمين على ما قيمته ٥٠٠ الف أسترلينة من المجوهرات من متجر "كرينان" في شارع بوند في

واستطاع المثلاثة ان يقيدوا موظفين يعملون فيالمتجرء ثمم جمعوا كل ما وقعت عليه ايديهم من ملى ومجوهرات • وتنشط دوائر الشرطة في البعث

اضرارحريقابقيق ٠٠٠ امليون دولار

صحيفة "النيويسورك تسايمسس" ان قيمة الاضرار التى خلفها حريق حقل ابقيق للنفط في السعودية بلغت ١٠٠ مليون دولار •

الا أن ناطقاً باسم شركة "ارامكو" النبي تتولسي عمليات الانتاج في ابقيق امتنع عن تأكيد النبأ أو نفيه وقال انه لم يحصل الى الان عنى رقم محدد لقيمة

وقالت معلومات رسمية انها تضمئت معلومات عن أجتماع الركيس ____ الرئيس المهركي جيمي السوري بالرئيس الاميركي جيمي كارتر في جنيف وعن الاوضاع العربية الراهنة • وامتنعت المصادر الرسمية عن

_ تتمة المنشور في الصفحة 1 _

اللجنة الرباعية اجمعت ٧٠ دققكة

والعميد الركن موسى كثعان، ثم

أنضم الى الاجتماع الامير فاروق ابي

المقاومة استمهلت

لماذا ارجىء اجتماع اللجنة ولم

المصادر الوثيقة الاتصال باللجنة

اوضعت مساء امس ان العرض الذي

انها سترجىء اعطاء حواسها

النهائي بضعة ايام لا تتجاوز الاربعة

او الغمسة ريثما تكُون اتصلت بجميع

الفلسطينيين المعنيين بتطبيق

اتفاق القاهرة • وحجتها في ذلك ان

الموضوع مهم وخطيره لذلك ترى

تفادياً لَاي اشكال في المستقبل انــه يجب ازيعظي بموافقة كل القيادات

الفلسطينية او على الاقل بعد ان

تكون هذه القيادات اطلعت كلها

الثلاثة للرثيبس سركيبس ولمجشل

سوريا نتائج اتصالاتهم، وابلغوهما

طلب المقاومة ارجاء أعطاء

موافقتها النهائية وما ابدته من

اسباب، فتم الاتفاق عنى استكمال

الاتصالات في الايام التي تمبق الاجتماع المقبل،

الفلسطينيون عن اعطاء جوابهم

الاوساط المطلعة تعتقد انه ليس

من شيء استثنائي يمكن ان يحصل •

فاللجنة الرباعية لا يعود لها وجوده

غير ان اعضاءها سيتابعون تحركهم

ونشاطهم كسفراء لدولهم بالتنسيق

مَعَ الركيس اللبناني، أذا لهم يسوُّدُ

دُنْكَ الِّي نَتِيجَةَ ، لا يبقى عَنْدُنُدُ مَعْر

من اعتماد البديل الخاصر دائما وهو تنفيذ اتفاق القاهرة على الطريقة

السورية في موعد أو مواعيد تحددها

دمشق في ضوء التطورات التي

البديل الدائم ماذا يحصيل اذا احب

خلال الفترة المحددة؟

وفي أجتماع امس عرض السفراء

على العرض واعطت ملاحظاتها •

يصدر عنها أمس القرار المرثقب؟

اللمع المذير العام للامن العام •

بالاشارة ألى ان الرئيس سركيس بحث فيه السفير السعودي وزميلاه المصري والكويتي مع رئيس الجمهورية وقادة المقاومة، سال "كان مرتاها اليها كثيرا". البيان الذي لم يصدر موافقة مبدئية من الفلسطينيين ولم يستفرق اجتماع اللجنة الرباعية الذي انعقد بعد ذلك، سوى ٧٠ دقيقة اكتفى بعدها السفيـر وموافقة كاملة من السلطة اللبنانية • وكان مقرراان توافق عليه اللجنة رسميا ونهائيا امسء غير أن المصري بالقول "ان بيانا سيصدر منظمة التحرير الفلسطينية وجدت عن رئاسة الجمهورية بنتائج في آخر لمطّة بعد الاتصالات التي الاجتماع". اجريت معهاء ان من الافضل اكمالً وسئل هل كان الاجتماع ناجماء المشاورات مـع جميـع القيـادات الفلّمطينية، فابلغت اعضاء اللجنة فكرر قوله: "سيصدر بيان عن كل

شيء " • وسئل هل وافقت اللجنة على البرناهج التثفيذي لاتفاق القاهرة، فكان جوابه اياه: "سيصدر بيان يوضح کل شيء " ٠ لكن البيان لم يصدر ٥٠٠ وكل ما

اذيع عن قصر بعبدا المعلومات

المقتضبة الآتية: "عرض فخامة الرئيس الياس سركيس في اجتماعه مع اللبنة الرباعية العربية المساعي والجهود المبذولة في سبيل الانطلاق بافضل الشروط في تنفيذ اتفاق القامرة وتقرر ان تعود اللجنة الى الاجتماع في وقت قريب لاحق" • وبعد انصراف أعضاء اللمنة اجتمع الرئيس سركيس بالسيد

الخولي

_ تتمة المنشور في الصفحة و _ السلام في المنطقّة الّتي بدأ التمهيد

كارلوس خورى المدير العام للركاسة

لها منذ عامين • أها بالنسبة الى قضية لبنان، فمع الاقرار بأنها مرتبطة الى حد بعيد في كثير من تفاصيلها بمشكلة الشرق الاوسط وحلهاء نعود لنؤكد انت لا يجوز الاستسلام التي هذا المنطق الاتكالي، بل على لبنان ان يسعى ويعمل لحل مشكلته منفرداء هذا السعي الذي قد يكون لم اثر فاعل في حل مشكلة الشرق الاوسط

وعن لقاء الرئيسين كارتر والاسد قال: "طبعاء ان هذا اللقاء هو حلقة مهمة في سلسلة المساعي لحل قضية

وسلل الاسعد هل ينوي زيارة دمشق قريباء فأجاب: "زيارتنا لدمشق ليست بروتوكولية، بل تتم عندما تدعو الحاجة" •

غيرً ان اوساطاً عدة اجمعت على اعتبار نتائج اجتماع امس ايجابية، واعربت عن تفاؤلها باحتمال ر... الحصول على الجواب الفلسطيني النهالي أغيراء

سنجري مقليا وعربيا ودوليا

بعد محادثات فيانس ، غروميكو

ــ تتمةِ المنشور في الصفحة و ــ المناوبين لمؤتمر جنيف مهم جدا لبلوغ سلام عسادل ودائسم ووطيسد في الشرق الاوسطاء اتفق المانبان على توجيه جمودهما المشتركة نعو المنة العالية". استئناف اعمال المؤتمر خلال خريف سنة ١٩٧٧ واعترفا باهمية الاعداد الاتصاد السوفياتي والبولايات المتعدة مشاورات شهريسة علىي مستوى السفراء في موسكيو او واشنطن واتفقا ايضا على انهما سيعملان في هذا الاتجاه كذلك في اتصالاتهما مع الاطراف المشتركة

في صورة مباشرة في نزاع الشرق الاوسط" • "خطوة جديدة " فيوقت لاحق عقد فانس مؤتمرا صحافّياً في جنيّف كشف فيه وُجود "اختلافات جديـة" بيـن الاتمـاد السوفياتي والولايات المتحدة في ما يتمنق بطبيعة الاتفاق الجديد حول المد من الاسلمة الاستراتيجيـة الهجومية وأكتفى وزير الخارجية الاميركي بالاشارة الى انه تم تحقيق "بعض التقدم نحو تسوية" في هذا

وأضاف ان موسكو ليست مستعدة حتى الان للموافقة على مبدأ خفض عدد الرؤوس النووية الاسترايجية التي يمكن ان تحتفظ بها الدولتان الكبريان في اطار اتفاق "سالت" المديد، وكان الطرفان عينا المد الأعلى لهذه الرؤوس بـ٠٤٠ في فلاديفوستوك في تشريسن الثاني 1972ء لكن فانس لم يستبعد تماما احتمال التوصل الى اتفاق في هذا

ووصف فانس الاتفاق الاميركي -السوفياتي على اجسراء مشساورات شهرية حول الشرق الاوسط سائمه "خطعوة جديدة في المعملية المتواصلة" لتبادل المعلومات بين واشتطن وموسكو • وأكد ان الطرفين شعرا بضرورة تكثيف مشاوراتهما للتوصل الى دعوة مؤتمر جنيف الى الانعقاد من جديد في الغريف المقبل، واوضح أن هذه المشاورات ستتيح للطرفين تبادل المعلومات التي سيجمعانها خلال محادثاتهما المنفصلة مع زعماء الشرق الاوسط،

الاهر الرثيسي وصرح غروميكو قبيث مفادرت مطار جنيف عائدا الى موسكو ان معادثاته مع فانس تناولت "امكان عقد اتفاق جديد حول العد من الاسلحة الأستراتيجية والتسوية في الشرق الاوسط" • وعن القضية الاولى قال: "قياسا

على نتائج لقاء موسكو يمكن القول ان هناك بعض التصرك السي امسام بالنسبة الى بعض المشاكل، ولكن يُنبغيُ عدم الاستنتاج انطّلاقاً منّ ذلك أنه ارتسم حل للقضايا الرئيسية واننا نسير على طريق انجاز الاتفاق اذ لا تزال تقصلنا عن اعداد الاتفاق مسافة طويلة " • وتناول غروميكو مشكلة الشرق

الاوسط فاكد إن الطرفين "اتفقا على امر واحد لعله الأمر الرئيسي وهو ان الولايات المتعدة والاتعاد السوفياتي سيؤيدان ضرورة عقيد مؤتمر جنيف للسلام العام في خريف

وتعنى أن تؤدي المحادثات في لے، نتائج ایما لكن كل الأمور ليست متوقفة علينا ادُ يتوقف الكثير على موقف الولايات المتحدة الذي لا يزال يفلق مصاعب كبيرة وجدية فضلاعنان الدول العربية معنية بالقضية الثانية ولاسرائيل كذلك علاقة بها، وعلى هذا فان حل القضية لا يقتصر على الاتصاد السوقياتي والسولايسات المتحدة وحدهما كدولتين كبريين ورثيسين متناوبيسن للمؤتمسر انما يشمل دولا اخرى، وفي ودنا ان تظهر هذه السدول كذلسك النشاط الضروري على ان المهم هو ان يجري هذا التشاط في الاتجاه الصائب •

🕭 فــي موسكــو شككــت وكالــة

"تأس" في اعلان الرئيس كارتر الفاص بخفيض مبيعات الاسلمية الاميركية للخارج، وقالت ان الاتماه في اميركا يسير ندو "زيادة انتاج الأسلحة رغم الإجراءات المعلنة * • واضافت "تاس" ان "الاسلدة ترسل في صورة رثيسية ألى اسرائيل الشرق الاوسط والسي الانظم المَمَافُظَةَ فُـي الْسعوديــة وكوريــا المِنوبيـة وبــاراغــواي وهايــتــي وغواتيمالا ودول اخرى، أن بيان البيت الابيض يشير الى ان الولايات المتحدة ماضية في الحد من مبيعات الاسلحة التقليدية للدول الاجنبية

البرنامج الذي ترى واشنطن انه وسيلة مهمة لتمقيق اهدافها في العالم" • واشارت الى ان الاسلعة التي ترسل الىي اسرائىيىل ودول حليف الاطلسي واليابان وأوسترالياً ونيوزياندا بن تمس،

ولكن ليست لديها نية التغلي عن

زائير تعلن سقوط مدينة ديلولو الحدودية

كينشاسا ـ وصف ـ اكد بيان رسمي استعادة ديلولو على المدود الانفولية الزائيرية عقب دفول القوات الزائيرية والمغربية قبط يومين المدينة التي ظلت تصت سيطرة المتمرديين مستقد ٨ اذار

وجاء الاعملان السرسمسي اشارة ضمئية الى انتهاء "مرب شابا" في الوقت الذي يقوم الدكتور احمد العراقي وزير الفارجيسة المغربسي بزيارة كولويزي عاصمة شابا التي أَتَخَذُهَا الْرَئَيْسُ موبوتو مقراً لقيادةً العمليات العسكريسة ضد درك



La Crisine est une grande Dame qu'il faut savoir attendré

. لَعَرَ الْبُحِيدَةِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُرْفِقِينَةِ مِنْ فَعَلَى الْمُرَادُ الْلِيَامَةُ لِعَرْلِعِ الطَّفِي ا